

(جمال الدين)

DATE LABEL

Call No.

Date

Acc. No.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

(P 19)

ع
٢٩٢٥ < ١٥٤
١٥٤

التحوی فی الکرامۃ فی الطام

کافیہ کہ از تصنیف شیخ جمال الدین بن حاجب ست ایشان در آن قواعد علم نحو بطریق اختصار باضابطہ درج نموده تا این زمان باین قدر صحت تامہ و خط پاکیزہ و جہاں قابل دید و حواشی مفیدہ و عبارات مفیدہ فیما بین السطور طبع نہ شدہ و مالک کارخانہ برائے حصول این مطالب در خرچ زر کشیر بخل نہ نمود و مضامین حواشی بخط راست برائے آن تجریر آورد کہ در مطالعہ باعث تکلیف نہ باشد۔

کافیہ

۱۹۶۴

۶۰ ۱۳ ۵

ST 01
Re

Allama Iqbal Library
1898

جو علامہ شیخ جمال الدین بن حاجب متوفی ۶۲۶ھ کی تصنیف ہے جس میں علم نحو کے قواعد اختصار کے ساتھ باضابطہ درج ہیں آج تک اس قدر صحت و حواشی مفیدہ و عبارات مفیدہ مابین السطور کے ساتھ نہیں چھپا اس کے حل مطالب مضامین متعلقہ کے تیار کرنے پر کارخانہ نے زر کشیر خرچ کیا اور نہایت خوشخط اور کامل صحت کے ساتھ تیار کیا اور حواشی کی سطروں کو سیدھا رکھا تاکہ پڑھنے والوں کو آسانی ہو۔

ملنے کا پورا پورا پتہ: —————

LIBRARY
No. 1898
Date 17.1.1964
SRINAGAR

نور محمد مالک اصح المطابع و کتابخانہ تجارت
کتاب کتب بعقب جامع مسجد دہلی

هذا العلم بدر الشئ اولاً بذكر الكلمة وثانياً بذكر الكلام لان
معرفة احوال الشئ مسبوقة بمعرفة ذلك الشئ وانما
قدم الكلمة على الكلام لانها جزء الكلام والكلام مركب
ومعرفة المركب موقوفة على معرفة المفرد والموقوف
عليه مقدم طبعاً على الموقوف فقدم وضعاً يليق
الوضع الطبع كما في غ و زه وغيره **مسألة** يمكن
ان يكون اللام للجنس والتارة للوحدة النوعية دون
الفردية لان الكلم بدون التارة اسم جنس يطلق على
الكلمة النحوية وغيره فاذا دخلت التارة اقامت
وحدة النوع المعين وهو الكلمة النحوية ثم دخلت
اللام للجنس للاشارة الى نفس ما هيته الكلمة النحوية
لما منافاة بين لام الجنس وتارة الوحدة فيمكن ان
يكون اللام للعهد الخارجي والمعهود الكلمة الجارية
الى السن الخاتمة بقرينة ان المتكلم نحوي وكل متكلم
كلم باصطلاح فتكون الكلمة معلوماً بين المتكلم
للمخاطب بالقرآن ويمكن ان يكون اللام للعهد
الزمني ولا توجب جهالة المحدود لحصول تعيين
لمتة النحوية عند السامع باعتبار المقام ويمكن
ان يكون اللام للاستغراق لان التارة للوحدة اى
يقف فرد الكلمة هذه لفظ وضعه الله ويمكن ان يثبته
للمجنس الكلمة مع التارة صافي الاصطلاح لفظ
ح آه من غ **مسألة** اعلم ان الكلمة مفرد
مثل ثمرة وقمر وليس المجرى من التارة من هذا
مع جمعا لذى التارة بل هو جنس حقه ان يقع
لميل الكثير كالعسل والماء بديل جريان
المفرد فيمين تذكر صفة كقولك تعاليه يصعد
الطيب فلو كان جمعا لوجب ان يقع الطيبة
غيره على كلم بلا روائى واحده مع كونه على غير

في تعريف اللفظ
 يتم انما يتلفظ به اللفظ
 مثل شعر ان في الجملة فخر من ليد
 على وجهين احدهما قرب فخر من ليد
 بل كان فخر من ليد
 بهما اللفظ واجب بانما يتلفظ به اللفظ
 فيما يتلفظ به اللفظ
 عن احد والاية المطابقة بين اللفظ واللفظ
 المطابقة انما واجب بينهما اذا كان اللفظ مشتقا واللفظ مشتقا
 مكان الواحد وضع معنيهما في اللفظ
 بيمين اطلاق او حسن اللفظ في اللفظ
 اولاً والمعنى في اللفظ المقصد في اللفظ
 اللفظ معني على تجريد عنه فخرج به اللفظ
 باطن مثل ارج اذا لم يتعلق بها وضع
 تخصيص اصلاً وبقيت حروف
 الجاء الى حروف

في تعريف اللفظ
 يتم انما يتلفظ به اللفظ
 مثل شعر ان في الجملة فخر من ليد
 على وجهين احدهما قرب فخر من ليد
 بل كان فخر من ليد
 بهما اللفظ واجب بانما يتلفظ به اللفظ
 فيما يتلفظ به اللفظ
 عن احد والاية المطابقة بين اللفظ واللفظ
 المطابقة انما واجب بينهما اذا كان اللفظ مشتقا واللفظ مشتقا
 مكان الواحد وضع معنيهما في اللفظ
 بيمين اطلاق او حسن اللفظ في اللفظ
 اولاً والمعنى في اللفظ المقصد في اللفظ
 اللفظ معني على تجريد عنه فخرج به اللفظ
 باطن مثل ارج اذا لم يتعلق بها وضع
 تخصيص اصلاً وبقيت حروف
 الجاء الى حروف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكلمة لفظ وضع
 المعنى بالمعنى
 اللفظ صوتية على الخارج من
 حرف فصاعدا ١٢ غ
 من اللفظ ١٢
 بالبرصفة المعنى وبالرفع ٢٠ مع معطوفين
 صفة اللفظ وبالنصب حال عن الجور ولكن في
 وضع او من المعنى وان لم يساعده اللفظ خطأ ٢٢

أكلت التمرة ولفظت النواة لى ربيتها وفى الاصطلاح ما يلفظ به الإنسان قليلاً كان أو كثيراً أم لا كان أو موضوعاً حقيقة كان أو حكماً مفرداً كان أو مركباً ومن قيد لفظاً

3

نزدیک نیستند اگر چه بوضع ثانی نزدیک باشند و افعال منسلخه بحسب وضع اول نزدیک اند و بوضع ثانی دورند و اگر چه بوضع ثانی دورند و بوضع اول نزدیک باشند و افعال منسلخه بحسب وضع اول نزدیک اند و بوضع ثانی دورند

۳۵ اما اختار المصداق الواو الحاطقة على الشائع
الحقلى - ولفظ اويدل على الاحتمال الحقلى لا على التحقيق
ومقدمة اصطلاحية ثقيلة مثل هذا الدليل الدائرين
وفردوا الفرد اما مركب من زوج او فردا وغير مركب منها
اعتراضية والجملة المستخرجة لسدح الدليل المذكور
ترغيبا للطالب او تنبيهها لمن لا يكتفى بالاشارة بل
يحتاج الى التنبيه لان طبع الناس على ثلاثة
مراتب الاولى ان يفهم الكلام بمجرد الاشارة بحيث لا
يحتاج الى التنبيه التصريح والثانية ان لا يفهم معناه
بمجرد الاشارة بل يحتاج الى التنبيه الثالثة ان لا يفهم معناه
بالاشارة والتنبيه بل يحتاج الى التصريح حيث اشار الى
الحدود الاولى في ضمن الدليل ثم نبه بقوله وقد علم آه ثم صرح
بعد بقوله الاسم كذا والفعل كذا والحرف كذا ويمكن ان
يكون عاطفة على محذوف اى قد بين وقد علم آه ۱۲
من غ ۵ ان قيل الحد ما يذكر فيه ذاتيات الحدود
واختيار الحرف والاسم عن اخويه بيقيد عدى وهو عدم
الدلالة وعدم الاقتران والقييد العدى لا يكون فصلا متقوا
لما بهية فكيف يسمى هذا قيل ليس المراد بالحد منها الحد
الحقيقى بل المراد القول الجامع لافراد الحدود والمانع
لغيرها بالمعرف للشيء سواء كان من الذاتيات او العرضيات
او منها فلا يتوجه ما ذكرتم ۱۳ غ ۵ الفرق بين الجملة
والكلام ان الجملة ما تضمن الاسناد الاصلى سواء كانت
مقصودة لذاتها او لا والكلام ما تضمن الاسناد الاصلى
وكان مقصودا لذاته فكل كلام جملة ولا تنكس ۱۴ م
۵۵ التركيب الثنائى اعطى يدق الى ستة اقسام
الاسمان والفعولان والحرفان والاسم مع الفعل والاسم
مع الحرف والفعل مع الحرف والكلام لايتاقى الا فى
اثنين منها لعدم جريان الاسناد فى غيرهما ۱۵ من غ
۵۶ سوال تعريف اسم جامع نيشود باسما وافعال
نحو ديد وپهيات زير كه مقرر نند نه غير مقرر مانع
نيز نميشود بافعال منسلخه نحو عسى وكذا كه غير مقرر انه
جواب مراد بغير مقرر اينست كه بسبب وضع اول
نزديك نميباشد پس اسما وافعال بسبب وضع او
نزديك نبودن آن با كه ندارد سوال اين تعريف بفعل مضارع
نموده است ۱۶ از مشرح عبد الرزاق ۱۷ قوله خواصه جمع مكسر
فلافراد كالكتاب بالقوة للانسان او غير شاملة كالكتاب بالفعل
۵۷ الازمنة الثلاثة صفة لها - والتطابق بينها ثابت معنى و
فنها والجملة خير له ۱۸ حل التركيب ۵۸

له في اختياره الام اشارة الى ان المختار عن المذهب سيبويه ان عنده اداة التعريف اللام وحدها وزيدت عليها همزة الوصل لتفقد الابداء بالساكن وعند الخليل هي ال كهل وعند المبرور هي همزة مفتوحة فقط زيدت اللام للفرق بينها وبين همزة الاستفهام ١٢ قوله والجر لكونه اثر حرف الجر وهو تحقيق بالاسم فكذا الجر والاي لم تختلف المؤثر عن الاثر ١٣ تحقيق ١٤ التنوين في الاصل مصدر نونته اي ادخلته نونا فسمى ما به ينون الشيء اعني النون لتتونها اشعار الحدوث وعروضه وهي خمسة اقسام الاول التكن وهو ما يدل على اكتمة الكلمة وهي موضوع للفرق بين المنصرف وغير المنصرف وهي خاصة الاسم نحو جاري زيد والثاني التنكير وهو الفارقة بين المعرفة والنكرة وهي خاصة الاسم كصية والثالث العوض وهو ما لحق الاسم عوضا عن المضاف اليه كيومئذ والرابع المقابلة وهو ما يقابل نون الجمع المذكر السالم كسمات والخامس التزعم وهو ما لحق واخر الالبيات والمصاريع لتحسين الانتشار نحو شعر اقل اللوم عاذل والعتابن + وقول ان اصبحت لقد اصدت ١٥ وهذا التنوين يحكي ايضا في الفعل ١٦ ١٧ قوله والاضافة اي كونه مضافا بفتح حرف الجر بالاسم لانها مستلزم معاينة التنوين او ما في حكمه من نون التشبيه والجمع وهو مختص بالاسم فكذا ما يعاقبه ١٨ غ ١٩ قوله والاسناد اي كونه مسندا اليه بالاسم لان الفعل وضع لان يكون ابدا مسندا فقط فلو جعل مسندا اليه يلزم خلاف وضعه ٢٠ غ ٢١ قوله معرب - المعرب ما خوذ من الاعراب وهو الاظهارية اعرب الرجل عن حجة اذا اظهر فاهمزة للتعدية والمعرب ظرف الالف محل اظهار المعاني المتضمنة للاعراب وهي الفاعلية والمفعولية والاضافة ٢٢ قوله المركب كالجنس ليشمل كل مركب وخرج به ما ليس بمركب كالاصوات ونحو الف باتا وقوله الذي لم يشبه بني الاصل كالفصل خرج عنه ما ناسب بني الاصل وهو الظرف والفعل الماضي والامر بغير اللام وهو المشهور وقيل الجملة ايضا ٢٣ غ ٢٤ قوله والعوامل قيل العوامل جمع واقله ثلاثة فيلزم منه ان لا يتحقق المعرب الا باختلاف ثلاثة عوامل والامر بخلافه و اجيب ان اللام للجنس لان اللام اذا دخل على الجمع ولم يكن ثم معهود يحل على الجنس فيبطل معنى الجمعية ٢٥ من غ ٢٦ قوله ليدل بيان لعله وضع الاعراب في الاسماء وعلية غاية للاختلاف والمعاني المعنوية اي المتداولة وهي الفاعلية والمفعولية والاضافة اذ لولاه لتبس بعضها ببعض ٢٧ من غ ٢٨

دخول اللام والجر والتنوين والاضافة والسناد

اي لام التعريف الحرفية لا الموصولة غير التزم والغالي فانها غير مختصان بالاسم بل يحكي في الفعل ايضا ١٢ نحو الضارب فانها لا تدخل الاعلى فعل في صورة الاسم ١٣ رضى

اليه وهو معرب ومبني فالمعرب المركب الذي له يشبه

١٣ غ ١٤ غ ١٥ غ ١٦ غ ١٧ غ ١٨ غ ١٩ غ ٢٠ غ ٢١ غ ٢٢ غ ٢٣ غ ٢٤ غ ٢٥ غ ٢٦ غ ٢٧ غ ٢٨ غ ٢٩ غ ٣٠ غ ٣١ غ ٣٢ غ ٣٣ غ ٣٤ غ ٣٥ غ ٣٦ غ ٣٧ غ ٣٨ غ ٣٩ غ ٤٠ غ ٤١ غ ٤٢ غ ٤٣ غ ٤٤ غ ٤٥ غ ٤٦ غ ٤٧ غ ٤٨ غ ٤٩ غ ٥٠ غ ٥١ غ ٥٢ غ ٥٣ غ ٥٤ غ ٥٥ غ ٥٦ غ ٥٧ غ ٥٨ غ ٥٩ غ ٦٠ غ ٦١ غ ٦٢ غ ٦٣ غ ٦٤ غ ٦٥ غ ٦٦ غ ٦٧ غ ٦٨ غ ٦٩ غ ٧٠ غ ٧١ غ ٧٢ غ ٧٣ غ ٧٤ غ ٧٥ غ ٧٦ غ ٧٧ غ ٧٨ غ ٧٩ غ ٨٠ غ ٨١ غ ٨٢ غ ٨٣ غ ٨٤ غ ٨٥ غ ٨٦ غ ٨٧ غ ٨٨ غ ٨٩ غ ٩٠ غ ٩١ غ ٩٢ غ ٩٣ غ ٩٤ غ ٩٥ غ ٩٦ غ ٩٧ غ ٩٨ غ ٩٩ غ ١٠٠ غ

مبني الاصل فحكمه ان يختلف آخره باختلاف

١١ غ ١٢ غ ١٣ غ ١٤ غ ١٥ غ ١٦ غ ١٧ غ ١٨ غ ١٩ غ ٢٠ غ ٢١ غ ٢٢ غ ٢٣ غ ٢٤ غ ٢٥ غ ٢٦ غ ٢٧ غ ٢٨ غ ٢٩ غ ٣٠ غ ٣١ غ ٣٢ غ ٣٣ غ ٣٤ غ ٣٥ غ ٣٦ غ ٣٧ غ ٣٨ غ ٣٩ غ ٤٠ غ ٤١ غ ٤٢ غ ٤٣ غ ٤٤ غ ٤٥ غ ٤٦ غ ٤٧ غ ٤٨ غ ٤٩ غ ٥٠ غ ٥١ غ ٥٢ غ ٥٣ غ ٥٤ غ ٥٥ غ ٥٦ غ ٥٧ غ ٥٨ غ ٥٩ غ ٦٠ غ ٦١ غ ٦٢ غ ٦٣ غ ٦٤ غ ٦٥ غ ٦٦ غ ٦٧ غ ٦٨ غ ٦٩ غ ٧٠ غ ٧١ غ ٧٢ غ ٧٣ غ ٧٤ غ ٧٥ غ ٧٦ غ ٧٧ غ ٧٨ غ ٧٩ غ ٨٠ غ ٨١ غ ٨٢ غ ٨٣ غ ٨٤ غ ٨٥ غ ٨٦ غ ٨٧ غ ٨٨ غ ٨٩ غ ٩٠ غ ٩١ غ ٩٢ غ ٩٣ غ ٩٤ غ ٩٥ غ ٩٦ غ ٩٧ غ ٩٨ غ ٩٩ غ ١٠٠ غ

العوامل لفظا وتقديرا الاعراب ما يختلف

١١ غ ١٢ غ ١٣ غ ١٤ غ ١٥ غ ١٦ غ ١٧ غ ١٨ غ ١٩ غ ٢٠ غ ٢١ غ ٢٢ غ ٢٣ غ ٢٤ غ ٢٥ غ ٢٦ غ ٢٧ غ ٢٨ غ ٢٩ غ ٣٠ غ ٣١ غ ٣٢ غ ٣٣ غ ٣٤ غ ٣٥ غ ٣٦ غ ٣٧ غ ٣٨ غ ٣٩ غ ٤٠ غ ٤١ غ ٤٢ غ ٤٣ غ ٤٤ غ ٤٥ غ ٤٦ غ ٤٧ غ ٤٨ غ ٤٩ غ ٥٠ غ ٥١ غ ٥٢ غ ٥٣ غ ٥٤ غ ٥٥ غ ٥٦ غ ٥٧ غ ٥٨ غ ٥٩ غ ٦٠ غ ٦١ غ ٦٢ غ ٦٣ غ ٦٤ غ ٦٥ غ ٦٦ غ ٦٧ غ ٦٨ غ ٦٩ غ ٧٠ غ ٧١ غ ٧٢ غ ٧٣ غ ٧٤ غ ٧٥ غ ٧٦ غ ٧٧ غ ٧٨ غ ٧٩ غ ٨٠ غ ٨١ غ ٨٢ غ ٨٣ غ ٨٤ غ ٨٥ غ ٨٦ غ ٨٧ غ ٨٨ غ ٨٩ غ ٩٠ غ ٩١ غ ٩٢ غ ٩٣ غ ٩٤ غ ٩٥ غ ٩٦ غ ٩٧ غ ٩٨ غ ٩٩ غ ١٠٠ غ

آخره ليدل على المعاني المعتورة عليه

١١ غ ١٢ غ ١٣ غ ١٤ غ ١٥ غ ١٦ غ ١٧ غ ١٨ غ ١٩ غ ٢٠ غ ٢١ غ ٢٢ غ ٢٣ غ ٢٤ غ ٢٥ غ ٢٦ غ ٢٧ غ ٢٨ غ ٢٩ غ ٣٠ غ ٣١ غ ٣٢ غ ٣٣ غ ٣٤ غ ٣٥ غ ٣٦ غ ٣٧ غ ٣٨ غ ٣٩ غ ٤٠ غ ٤١ غ ٤٢ غ ٤٣ غ ٤٤ غ ٤٥ غ ٤٦ غ ٤٧ غ ٤٨ غ ٤٩ غ ٥٠ غ ٥١ غ ٥٢ غ ٥٣ غ ٥٤ غ ٥٥ غ ٥٦ غ ٥٧ غ ٥٨ غ ٥٩ غ ٦٠ غ ٦١ غ ٦٢ غ ٦٣ غ ٦٤ غ ٦٥ غ ٦٦ غ ٦٧ غ ٦٨ غ ٦٩ غ ٧٠ غ ٧١ غ ٧٢ غ ٧٣ غ ٧٤ غ ٧٥ غ ٧٦ غ ٧٧ غ ٧٨ غ ٧٩ غ ٨٠ غ ٨١ غ ٨٢ غ ٨٣ غ ٨٤ غ ٨٥ غ ٨٦ غ ٨٧ غ ٨٨ غ ٨٩ غ ٩٠ غ ٩١ غ ٩٢ غ ٩٣ غ ٩٤ غ ٩٥ غ ٩٦ غ ٩٧ غ ٩٨ غ ٩٩ غ ١٠٠ غ

وانواع رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية

١١ غ ١٢ غ ١٣ غ ١٤ غ ١٥ غ ١٦ غ ١٧ غ ١٨ غ ١٩ غ ٢٠ غ ٢١ غ ٢٢ غ ٢٣ غ ٢٤ غ ٢٥ غ ٢٦ غ ٢٧ غ ٢٨ غ ٢٩ غ ٣٠ غ ٣١ غ ٣٢ غ ٣٣ غ ٣٤ غ ٣٥ غ ٣٦ غ ٣٧ غ ٣٨ غ ٣٩ غ ٤٠ غ ٤١ غ ٤٢ غ ٤٣ غ ٤٤ غ ٤٥ غ ٤٦ غ ٤٧ غ ٤٨ غ ٤٩ غ ٥٠ غ ٥١ غ ٥٢ غ ٥٣ غ ٥٤ غ ٥٥ غ ٥٦ غ ٥٧ غ ٥٨ غ ٥٩ غ ٦٠ غ ٦١ غ ٦٢ غ ٦٣ غ ٦٤ غ ٦٥ غ ٦٦ غ ٦٧ غ ٦٨ غ ٦٩ غ ٧٠ غ ٧١ غ ٧٢ غ ٧٣ غ ٧٤ غ ٧٥ غ ٧٦ غ ٧٧ غ ٧٨ غ ٧٩ غ ٨٠ غ ٨١ غ ٨٢ غ ٨٣ غ ٨٤ غ ٨٥ غ ٨٦ غ ٨٧ غ ٨٨ غ ٨٩ غ ٩٠ غ ٩١ غ ٩٢ غ ٩٣ غ ٩٤ غ ٩٥ غ ٩٦ غ ٩٧ غ ٩٨ غ ٩٩ غ ١٠٠ غ

والنصب علم المفعولية والجر علم الإضافة

١١ غ ١٢ غ ١٣ غ ١٤ غ ١٥ غ ١٦ غ ١٧ غ ١٨ غ ١٩ غ ٢٠ غ ٢١ غ ٢٢ غ ٢٣ غ ٢٤ غ ٢٥ غ ٢٦ غ ٢٧ غ ٢٨ غ ٢٩ غ ٣٠ غ ٣١ غ ٣٢ غ ٣٣ غ ٣٤ غ ٣٥ غ ٣٦ غ ٣٧ غ ٣٨ غ ٣٩ غ ٤٠ غ ٤١ غ ٤٢ غ ٤٣ غ ٤٤ غ ٤٥ غ ٤٦ غ ٤٧ غ ٤٨ غ ٤٩ غ ٥٠ غ ٥١ غ ٥٢ غ ٥٣ غ ٥٤ غ ٥٥ غ ٥٦ غ ٥٧ غ ٥٨ غ ٥٩ غ ٦٠ غ ٦١ غ ٦٢ غ ٦٣ غ ٦٤ غ ٦٥ غ ٦٦ غ ٦٧ غ ٦٨ غ ٦٩ غ ٧٠ غ ٧١ غ ٧٢ غ ٧٣ غ ٧٤ غ ٧٥ غ ٧٦ غ ٧٧ غ ٧٨ غ ٧٩ غ ٨٠ غ ٨١ غ ٨٢ غ ٨٣ غ ٨٤ غ ٨٥ غ ٨٦ غ ٨٧ غ ٨٨ غ ٨٩ غ ٩٠ غ ٩١ غ ٩٢ غ ٩٣ غ ٩٤ غ ٩٥ غ ٩٦ غ ٩٧ غ ٩٨ غ ٩٩ غ ١٠٠ غ

١١ غ ١٢ غ ١٣ غ ١٤ غ ١٥ غ ١٦ غ ١٧ غ ١٨ غ ١٩ غ ٢٠ غ ٢١ غ ٢٢ غ ٢٣ غ ٢٤ غ ٢٥ غ ٢٦ غ ٢٧ غ ٢٨ غ ٢٩ غ ٣٠ غ ٣١ غ ٣٢ غ ٣٣ غ ٣٤ غ ٣٥ غ ٣٦ غ ٣٧ غ ٣٨ غ ٣٩ غ ٤٠ غ ٤١ غ ٤٢ غ ٤٣ غ ٤٤ غ ٤٥ غ ٤٦ غ ٤٧ غ ٤٨ غ ٤٩ غ ٥٠ غ ٥١ غ ٥٢ غ ٥٣ غ ٥٤ غ ٥٥ غ ٥٦ غ ٥٧ غ ٥٨ غ ٥٩ غ ٦٠ غ ٦١ غ ٦٢ غ ٦٣ غ ٦٤ غ ٦٥ غ ٦٦ غ ٦٧ غ ٦٨ غ ٦٩ غ ٧٠ غ ٧١ غ ٧٢ غ ٧٣ غ ٧٤ غ ٧٥ غ ٧٦ غ ٧٧ غ ٧٨ غ ٧٩ غ ٨٠ غ ٨١ غ ٨٢ غ ٨٣ غ ٨٤ غ ٨٥ غ ٨٦ غ ٨٧ غ ٨٨ غ ٨٩ غ ٩٠ غ ٩١ غ ٩٢ غ ٩٣ غ ٩٤ غ ٩٥ غ ٩٦ غ ٩٧ غ ٩٨ غ ٩٩ غ ١٠٠ غ

١١ غ ١٢ غ ١٣ غ ١٤ غ ١٥ غ ١٦ غ ١٧ غ ١٨ غ ١٩ غ ٢٠ غ ٢١ غ ٢٢ غ ٢٣ غ ٢٤ غ ٢٥ غ ٢٦ غ ٢٧ غ ٢٨ غ ٢٩ غ ٣٠ غ ٣١ غ ٣٢ غ ٣٣ غ ٣٤ غ ٣٥ غ ٣٦ غ ٣٧ غ ٣٨ غ ٣٩ غ ٤٠ غ ٤١ غ ٤٢ غ ٤٣ غ ٤٤ غ ٤٥ غ ٤٦ غ ٤٧ غ ٤٨ غ ٤٩ غ ٥٠ غ ٥١ غ ٥٢ غ ٥٣ غ ٥٤ غ ٥٥ غ ٥٦ غ ٥٧ غ ٥٨ غ ٥٩ غ ٦٠ غ ٦١ غ ٦٢ غ ٦٣ غ ٦٤ غ ٦٥ غ ٦٦ غ ٦٧ غ ٦٨ غ ٦٩ غ ٧٠ غ ٧١ غ ٧٢ غ ٧٣ غ ٧٤ غ ٧٥ غ ٧٦ غ ٧٧ غ ٧٨ غ ٧٩ غ ٨٠ غ ٨١ غ ٨٢ غ ٨٣ غ ٨٤ غ ٨٥ غ ٨٦ غ ٨٧ غ ٨٨ غ ٨٩ غ ٩٠ غ ٩١ غ ٩٢ غ ٩٣ غ ٩٤ غ ٩٥ غ ٩٦ غ ٩٧ غ ٩٨ غ ٩٩ غ ١٠٠ غ

السالم كسمات والخامس التزعم وهو ما لحق واخر الالبيات والمصاريع لتحسين الانتشار نحو شعر اقل اللوم عاذل والعتابن + وقول ان اصبحت لقد اصدت ١٥ وهذا التنوين يحكي ايضا في الفعل ١٦ ١٧ قوله والاضافة اي كونه مضافا بفتح حرف الجر بالاسم لانها مستلزم معاينة التنوين او ما في حكمه من نون التشبيه والجمع وهو مختص بالاسم فكذا ما يعاقبه ١٨ غ ١٩ قوله والاسناد اي كونه مسندا اليه بالاسم لان الفعل وضع لان يكون ابدا مسندا فقط فلو جعل مسندا اليه يلزم خلاف وضعه ٢٠ غ ٢١ قوله معرب - المعرب ما خوذ من الاعراب وهو الاظهارية اعرب الرجل عن حجة اذا اظهر فاهمزة للتعدية والمعرب ظرف الالف محل اظهار المعاني المتضمنة للاعراب وهي الفاعلية والمفعولية والاضافة ٢٢ قوله المركب كالجنس ليشمل كل مركب وخرج به ما ليس بمركب كالاصوات ونحو الف باتا وقوله الذي لم يشبه بني الاصل كالفصل خرج عنه ما ناسب بني الاصل وهو الظرف والفعل الماضي والامر بغير اللام وهو المشهور وقيل الجملة ايضا ٢٣ غ ٢٤ قوله والعوامل قيل العوامل جمع واقله ثلاثة فيلزم منه ان لا يتحقق المعرب الا باختلاف ثلاثة عوامل والامر بخلافه و اجيب ان اللام للجنس لان اللام اذا دخل على الجمع ولم يكن ثم معهود يحل على الجنس فيبطل معنى الجمعية ٢٥ من غ ٢٦ قوله ليدل بيان لعله وضع الاعراب في الاسماء وعلية غاية للاختلاف والمعاني المعنوية اي المتداولة وهي الفاعلية والمفعولية والاضافة اذ لولاه لتبس بعضها ببعض ٢٧ من غ ٢٨

٢٩ غ ٣٠ غ ٣١ غ ٣٢ غ ٣٣ غ ٣٤ غ ٣٥ غ ٣٦ غ ٣٧ غ ٣٨ غ ٣٩ غ ٤٠ غ ٤١ غ ٤٢ غ ٤٣ غ ٤٤ غ ٤٥ غ ٤٦ غ ٤٧ غ ٤٨ غ ٤٩ غ ٥٠ غ ٥١ غ ٥٢ غ ٥٣ غ ٥٤ غ ٥٥ غ ٥٦ غ ٥٧ غ ٥٨ غ ٥٩ غ ٦٠ غ ٦١ غ ٦٢ غ ٦٣ غ ٦٤ غ ٦٥ غ ٦٦ غ ٦٧ غ ٦٨ غ ٦٩ غ ٧٠ غ ٧١ غ ٧٢ غ ٧٣ غ ٧٤ غ ٧٥ غ ٧٦ غ ٧٧ غ ٧٨ غ ٧٩ غ ٨٠ غ ٨١ غ ٨٢ غ ٨٣ غ ٨٤ غ ٨٥ غ ٨٦ غ ٨٧ غ ٨٨ غ ٨٩ غ ٩٠ غ ٩١ غ ٩٢ غ ٩٣ غ ٩٤ غ ٩٥ غ ٩٦ غ ٩٧ غ ٩٨ غ ٩٩ غ ١٠٠ غ

اللام للحدث لفظياً كان أو معنوياً ١٢، للسببية أو للاستعانة ١٣

٣٠ ومررت بكلا الرجلين ١٢ غايه به

الفاء وسكون العين ل عليه جمعه اقواه كتب والواب فحذفت الهاء على سبيل الشذوذ فاذا قطع عن الاضافة ابدلت الواو ميما وقيل فم واذا اضيف قيل فوك ١٢ غاية
 ١٤ ل يضيف مقرون بالواو دين واصله ذود على وزن فعل بفتح الفاء والعين وانما اضاف ذوال الظاهر دون الكاف لانه لا يضاف الا الى اسماء الاجناس والظاهر
 ١٣ غاية الله بالنصب على انه حال من ابوك وانحوته لانه مفعول فعل الاعراب من حيث المعنى فيكون حالا من مفهوم الكلام او حال من ضمير قوله بالواو والعبارة محمول
 على التقديم والتأخير والاقال حال لا يتقدم على العامل المعنوي ١٢ غاية الله لما فرغ عن بيان ما يعرب بالحروف الثلاثة تشرع في بيان ما يعرب بالحرفين ورفعه
 بالالف ونصبه وجره بالياء فقال المشي الخ ١٢ غاية الله حالا من كلا وفيه احتراز عما اذا كان مضافا الى مظهر فان حكمه حكم العصا نحو جاري في كلا الرجلين لايت كل الرجلين ١٤

له انما ذكر المشايخ لنوعى التانيث اهما بشانه لمنظرة الاشتباه في اعتبار التانيث في طلحة مع التذكير الحقيقي ولذا لا يعتبر تانيثه في تانيث الفعل حيث لاية
 قالت طلحة ١٣ غاية التحقيق ١٤ وانما لا يدخل في غير المنصرف الكسرة والتنوين لانه يشبه الفعل في الفريتين لان الفعل له فرعية من جهة افتقاره الى الفاعل
 وفرعية من جهة اشتقاقه من المصدر وكذا غير المنصرف لان فيه علة فرع اصل لما عرف ان المعدل فرع المعدول عنه والوصف فرع الموصوف
 والتانيث فرع التذكير والمعرفة فرع النكرة والجمعة في كلام العرب فرع العربية والجمع والتركيب فرع الافراد والالف والنون فرع الالف التانيث ووزن الفعل
 في الاسم فرع وزن الاسم فاعتبر الشبه بمنع الاعراب المختص بالاسم وهو الجرم لم يدخل فيه ما يقوى جهته من اللام والاضافة يمنع علامته التمكن وهو
 التنوين ١٣ غاية ١٤ قال الاخفش ان صرف

ما لا ينصرف مطلقاً اي في الشعر وغيره لغة الشعر
 وقال هو والكسائي ان صرف ما لا ينصرف لغة
 قوم الا فعل منك وانكره غيرهما اذ ليس بشهور
 من احد في السعة واما للضرورة فلا خلاف في
 جواز صرفه فلا ينصرف ما فيه الالف المقصورة
 لعدم الضرورة ومنع الكوفيين صرف فعل من
 للضرورة لان من محجوره كالمضاف اليه
 فلا ينون ما هو كالمضاف ١٢ من رضى كقوله
 للضرورة - اى للضرورة وزن الشعر اذ رعاية قافية
 ما الاول فلقوله صبت على مصائب وانها
 صبت على الايام صرن يا ليا بد هذا البيت من
 مقولة فاطمة من مثنوية النبی فان مضاً بالنصب
 غير منصرف وللضرورة الشعرى صار منصرفاً باعطاء
 التنوين واما الثاني فلقوله اعد ذكر نعمان لنا
 ان ذكره هو المسك ما كررته يتضوع وهذا
 البيت من مقولة الامام الشافعي لمدرح الامام
 الاعظم فانه لو فتح نون نعمان من غير التنوين يستقيم
 الوزن لكن يقع فيه انزحاف يخرج عن السلامة
 ١٣ مولوى محمد معشوق على ١٤ انما ذكر مثال
 التناسب دون الضرورة لشبهة نظائره بخلاف
 نظائر التناسب فان قيل صرف غير المنصرف
 لاجل اضطرار الشاعر واجب ولا لاجل التناسب
 جائز حتى قرر قوله تعالى سلاسلنا ممنونا وغير ممنون
 فكيف يستقيم قوله ويجوز صرفه آه قيل المراد بالجواز
 هنا الامكان العام فيكون معناه ان سلب
 جواز الصرف للضرورة والتناسب ليس بضروري
 فتناول الوجوب والجواز ١٣ غاية ١٤ انما قام

والنون زائدة من قبلها الف + وزن الفعل
 يعني في لان من في الظروف يكون بمعنى في ولا تدخل على قبل وبعد
 بالرفع وصف النون وعند ولده ولد من حروف الجر الامن ١٢
 في مضمون حال مؤكدة
هذا القول تقريظ مثل عمر واحمر وطلحة وزينب
 عدل وعلم ١٣ وصف وزن الفعل ١٢ تانيث لفظي وعلم ١٣
 اي تانيثهم ل واحد من
 الف في غير المنصرف ل واحد من
 في غير المنصرف ل واحد من
وابراهيم ومساجد مع بكرب فخران احمد وحكمه
 جمع منتهى المجموع ١٣ تركيب وعلية ١٣ الف وكون زائدتان ومعرفة ١٣
 اية ١٣
ان الكسرة والتنوين ويجوز صرفه للضرورة او
 اسم لا وجوه مخدوف وهو فيه ١٣ اي يفتح ١٢ اي قبل غير المنصرف في حكم المنصرف باذخالكسرة
 تناسبا
للتناسب مثل سلاسلنا واغلا لا وما يقوم
 جمع سلسلة وهو الزنجير ١٣ جمع غل وهو الطوق ١٣ تناسبا
مقامهما الجمع والفاء التانيث فاعدا
 العلتين ١٣ منتهى المجموع كساجد ومصانج ١٣ الفاء للتفسير واللام للعهد ١٣ مبتدأ ١٣
خروج عن صيغة الاصلية تحقيقا ككثرت
 خبر ١٣ اسم ١٣ اي هيئة ١٣ اسم ١٣

مرلان اسماء العدد المستعمل من واحد الى عشرة وهو واحد ١٣ مولوى محمد معشوق على ١٤
 الجمع مقام العلتين لانه صيغة منتهى المجموع فكانه جمحان وهي الجمع ولزم فيها كالشيين وانما قامت كل واحدة من الالف التانيث مقام العلتين للزومها الاسم
 لزوما لا ينفكان عنه بحال فعمل لزومها كالتانيث ثان فصار كانه شيان فوجد اسبابا منع الصرف فيها ١٢ مولوى محمد معشوق على ١٤ قوله فاعدا - معناه ان يعدل عن صيغة
 اى صيغة اخرى وهو مصدر مجبول اى كون الاسم معدولا ان قيل ان هذه الحد يصدق ايضا على الاشتقاق والتغيرات التصريفية تمامها قياسية او شاذة قيل معناه خروج
 الاسم عن صيغة الاصلية خروجا غير تصرفي او خروجا فيما يجب عنه النحو بقية ان المتكلم نحوى وكل متكلم متكلم باصطلاحه فيخرج التغيرات والاشتقاق تمامها ١٣ مولوى محمد معشوق على
 ١٤ قوله ثلث وثلث في عدل محقق ووصف وتحقيق العدل فيهما ان معنى ثلث وثلث في قولك جاء القوم ثلث وجاء القوم ثلث ثلث ثلث ثلث هو الاصل ٣

له قوله آخر فيه عدل محقق وصفة وتحقق العدل فيه بانه جمع الآخرى واخرى تانيث آخر واخرى فعل تفضيل وقياس هذا الباب ان لا يستعمل الا بشئ اوجه باللام او بمن او بالاضافة وهي الآخرى من اواخر القوم والهناء لم يوجد احد منها فعلم انها معدول من احد هذه الثلاثة ومع انه تقدير الاضافة يوجب التنوين او البناء من شرح الكافية له قوله جمع فانه معدول عن جمع او من جماعى او من جماعات لانه جمع جمعا وجمعا ان كانت صفة كان حقه ان يجمع على فعل كخمر الخمر وان كانت اسما مضيا كان حقه ان يجمع فى التذكير على فعلى وفى التصحيح على فعلاوات كصحراء وصحاراء وصحادات ولما جاء فعل ثبت انه معدول من احد ما ذكره غاية ان قيل ان يجوز ان يكون صرف اربع بقبوله التاء فكيف يصح هذا التفريع اجيب المراد بالتاء التاء اللاحقة قياسا فى اربع ليس بقياس لانه فيه التاء المذكورة للمؤنث بخلاف فعل

وَأُخْرٍ وَجَمَعَ أَوْ تَقْدِيرُ الْعَمَلِ وَبَابٌ قَطَامٌ فِي تَمِيمٍ
الوصف بشرط أن يكون في الأصل فلا تضربه

وَأَمْتَنَعَ أَسَدٌ وَأَرْقَمَ لِلْحَيَّةِ وَأَدْهَمَ لِلْقَيْدِ وَضَعَفَ
مَنْ الصَّرْفِ الْعَدَمَ مَضْرُوءَةً الْخَلْقَةِ ١٢ فَوَالِدُ ضَرْبَاتِهِ
مَنْ أَنْ الْأَصْلَ فِي الْأَكْمِ وَالْأَصْلَ فِي الْحَارِ
الْوَصْفِ الْمَطْلُوعِ يَقْصِدُ بِهَا الْعَالِي
أَوْ هَذَا أَيْ صِلِيَّةٌ قَائِلَةٌ بِهَا
عَدَمُ الْجُزْمِ بِكُلِّهَا
مَنْ الصَّرْفِ فِي بَدْءِ الْأَسْمَاءِ
وَدَوِّمُ خَفَا

التانيث بالتاء شرط العكسية والمعنوي كذلك و
 شرط تختم تاثيره الزيادة على الثلاثة وتحرُّك الوسط
 شرط تختم تاثيره الزيادة على الثلاثة وتحرُّك الوسط

حتى تقدم ولا تؤثر التام مقدرة ايضا لامع العلمية ١٣ رضى تركيب **ع** فل الفاء للتفريع واللام حرف جر وذل مجرورها بها اشارة الى اثنين على تاويل المذكور وهما ان يكون في الاصل وعدم مفعلة الغلبة اذ في شرط ان يكون في الاصل والجاء مع مجروره متعلق بصرف وقدم عليه للمحصو صرف ماض مجهول واربع مفعول بالم isim فاعله وفي حرف جر ومرت فعل وقاعل ونسوة مفعول به واربع صفة لها والجملة مفعول بالم isim فاعله الصرف بطريق التجوز واصل هذا التركيب صرف اربع في قولهم مرت بنسوة اربع ثم اقتصر اعتمادا على الطالبين انهم يفهمون منه هذا المعنى بانه تامل لان الصرف يليق باربع دون مرت بنسوة اربع لانه في **ع** كالتانيث بالتاء في اشتراط العلمية فارنب منصرف مع وجود التانيث المعنوي ووزن الفعل لغوات العلمية ١٣ :

لما اشترط في المعنوي احده الاشياء لان منع الصرف اجل ثقل الحاصل من تحقق العليتين ولو لم يكن احدا لأمور الثلاثة لكان الحرف ثلاثيا ساكن الاوسط غير
 اعجمي فيكون في غاية الخفة التي من شأنها ان تعارض ثقل احد السببين فترجم تاشيرة فاشترط فيها احدا لأمور يكون المؤنث ثقيدا وثقل الاول فظن والثاني لان
 تحرك الوسيط في حكم الحرف الرابع في افادة الثقل وكذا الثالث لان لسان العجم ثقل على العرب **ع** نحو **ع** قوله منصرف لغوات التانيث لفظا كود فاليك عن
 علامة التانيث وحكم لغوات الحرف الرابع الذي هو في حكم تاء التانيث ومنه كونه اسم مذكر غاية التحقيق **ع** قوله متنع لى صرفها لانه وان زال التانيث لعلية التاء
 صغر قدم ظهر التاء المقدرة وليقرب قد يمتنع بخلاف عقرب فانه اذا صغرية عقرب بخير اظهار التاء
 لان الحرف الرابع قائم مقامه فاعقرب اذا سمي به

9

نذكر متنع صرفه للعلية والتانيث الحكي ١٢ متوسط
 في وذلك لان المعارف خمس المضمرات
 والمبهات وهما مبنيان فلما دخل لهما في غير النظم
 وهو معرب واما ذو اللام والمضاف فلا يمكن فيها
 منع الصرف عند من قال غير المنصرف ما حذف
 منه التنوين والكسرة للتنوين لان التنوين
 لا يدخلها واذا لم يدخلها التنوين يحذف فكيف
 تبعه الكسرة وكذا عند من قال هو ما حذف منه
 الكسرة والتنوين معا واما عند المصنف فيمكن منع
 صرفها لانه قال هو ما فيه علتان او واحدة منها
 قائمة مقامها لكنه لا يظهر فيه عنده حكم منع الصرف
 وهو ان لا كسرة ولا تنوين لمشابهة الفعل فلم يبق
 من جملة المعارف الا العلم ١٣ رضى **هـ** وانما
 جعل المعرفة سببا والعلية شرطا ولم يجعل العلية
 سببا كما جعل البعض لان فرعية التعريف على
 التشكيك اظهر من فرعية العلية ١٢ يندى **هـ**
 قوله عليية في العجمة اى كون الاسم علميا في اللغة العجمية
 اى يكون قبل استعمال العرب له علما وليس هذا الشرط
 بل لازم بل الواجب ان لا يستعمل في كلام العرب او لا
 اللاح العلية سواء كان قبل استعماله فيه اى علميا
 كابر ايم واسماعيل او لا قالون فانه الجيد لسان
 الروم سى نافع به راوية على الجوده قرارة ١٣ رضى
 وك اى تكون متحققة في ضمن العلم في العجم حقيقة
 كابر ايم او علما بان ينقله العرب من لغة العجم الى
 العلية من غير تصرف فيه كقالون او يحذف
 بعض الحروف او قلب بعضها نحو جرجان واذر
 بايجان في كركان واذر بالكان ونحو ذلك وآما

اول العجمة فمهند يجوز صرفه وزينب وسقرو وما
 نحو ما وجوز علمهون ١٣
 وجوز متنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة
 علم بلدة ١٣ لان فيها عليية وتانيثا معنويين الشرط ان يثبت تانيثا بالاسم كسنة
 على الثلاثة فقد منصرف وعقرب متنع
 يكون الحرف الرابع في حكم تاء التانيث ولم يثبت تحرك الاوسط ولا العجمة لطعن امر التانيث في الاصل
 بسبب تقدمة علامته فيزيل التذكير الطارى في الموضع بالعلمي ذلك الامر الضعيف ١٣ رضى
 المعرفة شرطها ان تكون عليية العجمة
 اى ما وضع كشي معين مثل زيد ١٣ في منع الصرف ١٣
 شرطها ان تكون عليية في العجمة وتحرك
 الاول ١٣ اى منسوبة الى العلم ١٣ اللغة ١٣ الحرف ١٣
 الاوسط والزيادة على الثلاثة فنوح منصرف
 اى ثلاثة احرف ١٣ اسم نبي ١٣
 وشتر و ابراهيم متنع العجمة شرطه صيغة
 اسم حسن بيدار بكر ١٣ علم نبي ١٣ هو سبب قائم مقام السببين ١٣

اذا لم يقع الاعجمي في كلام العرب ولا مع العلية قبل اللام والاضافة اذ لا مانع فيقبل التنوين ايضا مع الجرح سائر التصرفات كاللجام والفريد والبرق واليدى فيصير
 كاللمة العربية ١٣ مولوى معشوق على **هـ** هذا الجرح الواحد قائم مقام عليتين وسببه انه صيغة نته الجموع فانه جمع مترين اما تحقيقا في نحو كالب لانه جمع اكلب هو كلب
 او تقديره في نحو افاضل وشبهه لانه على تلك الصيغة فاجمعه مجراه وانما قيد بجاية جموع التفسير لانه يمتنع جمع السلامة وان لم يكن قياسا مطروعا على ما يجى في التصرف
 في باب الجمع نحو قوله صلعم انكن صواحبات يوسف وضابطه هذا الصيغة ان تكون اولها مفتوحا وثالثها الفاء وبعد با حرفان او غم احد هما في الآخر ولا كسا جدد ولبت
 او ثلثة ساكنة الاوسط كصانج فلو فات هذه الصيغة لم تؤثر الجمعية كما في حمرو حسان مع ان في كل واحد منها الجمعية والصفحة ١٣ من رضى ١٣

له والمراد بالهاء تاء التانيث وانما اشترط بها لانها لو كانت مع هاء كانت على ذن المفرادات كقوله فانه على وزن كراهية فيدل في قوة جميعه فتور فلا
تقوم مقام العليتين ١٢ غ ٥٤ ذكر مثال انتقاء القيد الاخير وهو قوله بغيرها دون مثال انتقاء القيد الاول وهو صيغة منتهى الجموع من نحو رجال و
مشرهة المشلية ١٣ غاية التحقيق ٥٥ جواب ما يقرب ان هذه الصيغة لا يؤثر فيها الجمع وحضائر متمنع مع انتقاء لصيرورة مفردا بالتسمية والحكم يستغنى
بانتقاء العلة. وتقرير الجواب من انتقاء العلة بالتسمية بالقول لوجودها اعتبارا لكونه منقولاً عن الجمع ١٣ هدى ٥٤ لانه في الاصل جمع حضرة وهو عظيم البطن
سمى به الضبع لعظم بطنها على المبالغة فهو غير منصرف بالجمع الاصل القائم مقام العليتين ١٠ مع وجود الشرط ١٢ غاية ٥٥ هذا جواب
سؤال مقدر تقريره ان الاسم الذي على

هذا الوزن انما لم يصرف اذا كان جمعاً او
منقولاً عن الجمع وسراويل ليس كذلك الاكثر
على انه غير منصرف قال ٥٤ تمشى به رب
الرماح كانه ٥٥ فتى فارسي في سراويل
راحم ٥٦ اجيب عنه بوجهين احدهما ما اشار اليه
بقوله فقد قيل انه لفظ اعجمي وقع في كلام العرب
حل على موازنه وهو مذهب سيبويه وتبعه ابو علي
على انه اسم اعجمي مفرد غريب كما عرب الاخر لانه
من كلامهم بما لا يصرف قطعاً نحو فتاديل فحل
على ما يناسب فتح الصرف - وثانيهما ما اشار
اليه بقوله فقد قيل انه لفظ عربي جمع سر والة
تقدير اى فضالة لا وجه لغير المنصرف عرف
من قواعد العرب ان هذه الصيغة لا يؤثر فيها
الاجمع او المنقول عنه ولم يوجد شيء منها في
فقيه انه جمع تقديره اى بغير انه جمع سر والة
استعمل بمعنى السر والة او بتسمية كل قطع
السر والة سر والة حفظ لقاعدة العرب كتقديره
الحل في عمر ١٢ مولوى خادم احمد ٥٤ المراد
بنحو جوار كل جمع منقوص على وزن فواعل سوار
كان يائياً كجوار او دوايك دواع ولم يتعرض لولا
تصير ورته بعد الاعلال مثل اليائى ١٢ غاية ٥٥
وهو جعل اليمين كلمة واحدة بغير حرفية احد
الجزئين فلا يرد انهم وبصرى عليين ١٢ غ ٥٥
احترز به عن نحو غلام زيد لان التركيب الاضافى
يخرج الاسم الى الصرف اولى الحكم الصرف
على حسب الاختلاف فكيف يؤثر في منعه ١٢
مولوى محمد محشوق على ٥٤ احترز به عن نحو

منتهى الجموع بغيرها كساجد مصايير واما
٥٤ غاية جموع جمع التكسير الثابتة بغيرها ١٢
مثال الجمع الذي بعد الف حرفان ١٢
١٦٨١ منتهى الجموع ٥٥
٥٥ فزانة فمنصر وحضائر علم الصنيع غير منصرف
جمع فرزون وهو شئ من الشطرنج ويقال لعب الهندي وزير ١٢
٥٥ لانه منقول عن الجمع وسراويل اذ لم يصرف وهو
٥٥ مستدا ١٢
جملة الشرطية خبره ١٢
جملة معتر ١٢

الاكثر فقد قيل اعجمي حمل على موازنه وقيل عربى
جزء الشرط ١٢
خبر مبتدأ محذوف اى هو ١٢

جمع سر والة تقديره اواذا صرف فلا اشكال و
خبر بعد خبر للمبتدأ المحذوف ١٢
وهو الاقل دل عليه قوله وهو الاكثر ١٢ اى في صرف سراويل ١٢

نحو جوارير فعاء جوا كقاض التركيب شرطه
ولا خلاف في نصب جوارى وانه غير منصرف ١٢
في منع الصرف ١٢

العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد مثل
لان التكتين معاً تدخلان في وضع العلم فيؤمن من حذف احدهما فيها حصل القوة في منع الصرف ١٢ رضى

تأبط شرطاً لانه لا يستقيم فيه اعراب منع الصرف لان منع الصرف تنزع الاعراب فاذا انتزع الاعراب من الاصل انتزع ذلك ١٢ شرح ٥٤ قوله مثل - خبر
بمبتدأ محذوف اى هو مثل بعلبك فانه مركب من بعل وبكت - البعل اسم صنم والبيت الكسر ثم جعل علم البلد بالشام ١٢ غ تركيب واما كلمة فيها معنى
الشرط فزانة مبتدأ خبره اذ هذه الجملة جواب لا تأول ولا دخل الفاء فيها حتى الفاء ان يكون في اوله لكن اخر عن محله للتأويل اى حروف الشرط والجوار
واصله هما كين من شئ فزانة منصرف ثم اقتصر وعدم التانيث فيه بتاويل اللفظ ١٢ حل ٥٥ في حالة الرفع والجر حكمه كقاض بحسب الصورة في حذف
الياء وادخال التنوين عليه تقول جارتى جوار ومررت بجوارى اى ما في حالة النصب فالياء مفتوحة نحو رأيت جوارى ١٢

له علم ان الالف والنون انما يؤثران لشابهتهما الف التانيث الممدودة من جهة اتساع دخول تاء التانيث عليهما معا كما تنوع دخولها على الالف وبعد توافق النجاة في تأثير الالف والنون لاجل مشابهتهما الف التانيث اختلفوا فقال الاكثرون تحتاج الى سبب آخر ولا تقوم بنفسها مقام سببين كالف نقصا المشبه عن المشبه به وذلك الاخر انما العلمية كمران واما الصفة كما في سكران وذهب بعضهم الى انها كالف غير محتاجة الى سبب آخر فالعلمية عنده في نحو عمران ليست سببا بل شرط الالف والنون اذ بها تمنع عن زيادة التاء وهذا الانتفاء هو شرطها سواء كانت مع العلمية او الوصف والوصف عنده في نحو سكران لا سبب ولا شرط و الاول اولى من ١٢ من رضى ١٤ لهذا ينتفى شبه

بَعْلِكَ الْاَلِفُ وَالنُّونُ اِنْ كَانَتَا فِي اسْمٍ فَشَرْطُهُ

الْعِلْمِيَّةُ كَعِمْرَانٍ اَوْ صِفَةٍ فَانْتِفَاءُ فَعْلَانَةٍ وَقِيلَ جُودُ

فَعْلٍ وَمِنْ تَمَّ اخْتَلَفَ فِي حَمْرٍ دُونَ سَكْرَانٍ وَتَدْرِكَانِ

وَزْنُ الْفِعْلِ شَرْطُهُ اِنْ يَخْتَصُّ بِكُثْرٍ وَضَرْ أَوْ يَكُونُ

أَوَّلِيَّةً كَزِيَادَةٍ غَيْرِ قَابِلٍ لِلتَّاءِ وَنَتَاءُ قَتْلَةٍ أَحْمَرُ

أَنْصَرُ يَعْلُ مَا فِي عِلْمِيَّةٍ مُؤَثَّرَةٍ اِذَا نَكَّرَ صَرِيحًا نَبِيْنٍ مِنْ أَسْمَاءِهَا

اِلْتِجَاعُ مَعَ مُؤَثَّرَةٍ اِلِمَاهِي شَرْطُ فِيهِ اِلَا الْعَدْلُ وَوَزْنُ

صيعتي المذكر والمؤنث ولينتفى فعلان لوجود فعلان لان كل فعلان بحكي مؤنثه فعلان بحكي مؤنثه فعلا ١٢ غاية ١٤ من اجل الاختلاف في الشرط ١٣ اختلف في حزن فمن قال الشرط انتفاء فعلانة لم تصرفه لحصول الشرط اذ لم يحكي رحمانه ومن قال الشرط وجود فعله صرفه اذ لم يحكي فعله ولم يختلف في منع سكران لحصول الشرط على المذهبين ولاني صرف ندما لان انتفاء الشرط على المذهبين ١٢ رضى ١٤ وانما اشترط كونها غير قابل للتاء لانه ان قبلها خرج عن وزن الفعل لان الافعال لا يقبل هذه التاء ولوقبل خروج عن المشابهة ١٢ غاية التحقيق ١٤ عدم الشرط لان يعمل يقبل التاء ككرة حيث يقال ناقة يعملت في قوتية فيندم الشروط وهو الاتساع عن الصرف اما اذا سمي به كان غير منصرف لانه غير قابل للتاج ١٢ غ ١٤ من اجله مع غيرها منع الصرف سواء كانت بطرق الشرطية كما في التانيث بغير الالف والجمعة والتركيب ١٢ الالف والنون اذا كانا في اسم او بطرق السببية كما في العدل ووزن الفعل وفيه احتراز عن نحو مساجد وحمراء وحيلة اذا سمي بها فان العلمية غير مؤثرة فيها لا بطرق الشرطية ولا بطرق السببية لان منع صرفها لاجل الجمع الاقصى لم يرد التانيث لان الدال على الجمعية والتانيث افعلي يتحقق بعد العلمية وقبلها ١٢ غ ١٤ كلمة اذا الشرط وهو ظم او لظرف فان كانت للشرط كان قوله ضرا جواب الشرط والجملة الشرطية وقعت خبرا لما الموصولة وان كانت للظرف كان قوله ظرف

بَعْلِكَ الْاَلِفُ وَالنُّونُ اِنْ كَانَتَا فِي اسْمٍ فَشَرْطُهُ
 الْعِلْمِيَّةُ كَعِمْرَانٍ اَوْ صِفَةٍ فَانْتِفَاءُ فَعْلَانَةٍ وَقِيلَ جُودُ
 فَعْلٍ وَمِنْ تَمَّ اخْتَلَفَ فِي حَمْرٍ دُونَ سَكْرَانٍ وَتَدْرِكَانِ
 وَزْنُ الْفِعْلِ شَرْطُهُ اِنْ يَخْتَصُّ بِكُثْرٍ وَضَرْ أَوْ يَكُونُ
 أَوَّلِيَّةً كَزِيَادَةٍ غَيْرِ قَابِلٍ لِلتَّاءِ وَنَتَاءُ قَتْلَةٍ أَحْمَرُ
 أَنْصَرُ يَعْلُ مَا فِي عِلْمِيَّةٍ مُؤَثَّرَةٍ اِذَا نَكَّرَ صَرِيحًا نَبِيْنٍ مِنْ أَسْمَاءِهَا
 اِلْتِجَاعُ مَعَ مُؤَثَّرَةٍ اِلِمَاهِي شَرْطُ فِيهِ اِلَا الْعَدْلُ وَوَزْنُ

خبر لما الموصولة ١٢ غ ١٤ من اجله مع سبب من الاسباب حال كونها مؤثرة اسببا هي اى العلمية شرط في ذلك السبب وهو التانيث بغير الالف لفظا او معنى والجمعة والتركيب ١٢ الالف والنون اذا كانا في اسم ١٢ غ ١٤ استثناء مما تبقى بعد الاستثناء الاول من التاج مع مؤثرة غير ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل كمر و احمد فانها تاج مع مؤثرة حيث انتفع عمر العدل والعلمية و احمد ووزن الفعل والعلمية مع انها ليست بشرط فيها حيث انتفع ثلث و احمد من غير العلمية ١٢ غ ١٤ الاسم قد يطلق بمقابلة الفعل والحرف وقد يطلق باللقب والكنية وقد يطلق بمقابلة الماهل وقد يطلق بمقابلة الصفة وهو المراد ههنا ١٢

له فالعلمية المؤثرة بتجارب اربعة اشياء وهي شرط فيها وتجامع العدل والوزن وليست شرطا فيهما بل هي سبب معهما فان كانت في اسم واحد مع الاربعة الاول كاذب بيان فاذا انكر بقى بلا سبب لرد ال شرط اربعة اسباب وكذا ان كانت مع اثنين او ثلاثة من الاربعة وان كانت مع العدل او الوزن فتال ولا يمكن ان يكون معهما معا تضادا فلان لا يكون الا مع احدهما كما في نحو واحد فاذا انكر الاسم بقى على سبب واحد قال وانما قلنا هما متضادان ليصح الحكم ان يكون كل ما فيه علمية مؤثرة منصرفا بعد التذكير اذ لو لم يتضاد او جاز اجتماعهما مع العلمية المؤثرة في اسم كان ذلك الاسم غير منصرف بعد التذكير مع ان العلمية مؤثرة بقاء السببين المستغنيين عن العلمية المؤثرة واما بيان تضادها فقد تقدم ١٢ رضى ١٤ فيما ١٢ هي مؤثرة في سبب بطرق السببية لا بطرق الشرطية وهو العدل ووزن الفعل ١٣ غ

ذكر في بعض الشرح الاول رفع الخفش لان الاخشاش ثلثة احدها استاذ سيبويه وهو ابو الخطاب والثاني تلميذه وهو ابو الحسن سعيد بن سعدة والثالث قرينه وهو ابو الحسن علي بن سليمان والمراد بهنا تلميذه كذا صرح المصنف في شرح الفصل فان نصيب الاخفش كانت نسبة المخالفة قصدا الى الاستاذ وهي غير ملائمة بترتبة فيلزم نسبتها قصدا الى التلميذ لئلا يبعد من الملائمة وفيه نظر لان نسبة المخالفة الى التلميذ بعد من الملائمة لانها توجب العقوق ولو كانت المخالفة لظهور الحق فلا باس بهما من كلا الجانبين الا انها وردت نسبتها الى الاستاذ والتلميذ جميعا في عبارة الفقهاء في قولهم قال ابو حنيفة كذا خلافا لابي يوسف بمعنى خالف ابو حنيفة ابا يوسف وقولهم قال ابو يوسف خلافا لابي حنيفة فلا حاجة الى ما ذكر في بعض الشرح من اولوية رفع الاخفش بل الصواب هو ان نصيب فعلى هذا يكون هذا الكلام من حيث المعنى استشار من الضابط المذكورة لماتال وما فيه علمية مؤثرة اذ انكر صرف الامثل احمر فانه اذا انكر بعد العلمية لمجمله سيبويه غير منصرف ١٣ غاية التحقيق ١٤ المراد بمثل احمر كل ما كان صفة في اصله مقترنا بسبب آخر فيدخل في هذا الحكم مثل سكران ١٥ هذا جواب عن الزام الاخفش سيبويه في اعتبار الصفة بعد زوالها و تقديره ان الوصف الاصلى لو جاز اعتبارا بعد

الفعل هما متضادان فلا يكون معهما الا احدهما ^{لاختلاف اوزانها لان العدل اما فعال او مفعول او فاعل او فاعل او مفعول}
 فاذا انكر بقى بلا سبب او على سبب واحد ^{ذلك الاسم الذي كانت العلمية فيه مؤثرة ١٣ فيما هي مؤثرة بطرق الشرطية حيث يعدم الشرط عند عدم الشرط فلا يبقى فيه سبب ١٢}
 خالف سيبويه الاخفش في مثل احمر علما اذا ^{الصفة الاصلية}
 نكر اعتبار الصفة الاصلية بعد التذكير والبيان ^{علة انفي لا منفي}
 باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين في ^{اي كل علم كان في الاصل}
 حكم واحد وجميع الباب باللام او بالاضافة بنجر ^{متعلق يلزم او اعتبار ١٢}
 بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية ^{ا ب بصورة الكسر ١٣}

زواله لكان حاتم غير منصرف اذ فيه العلمية الحالية والوصف الاصلى فاجاب المصنف عن سيبويه بان هذا الزام لا يلزم لان في حاتم ما يمنع من اعتبار ذلك الوصف الزائل بخلاف احمر المنكر وذلك المانع اجتماع المتضادين وهما الوصف والعلمية اذ الوصف يقتضي العموم والعلمية الخصوص وبين العموم والخصوص تناف ١٢ رضى ١٤ المرفوعات خبر مبتدأ محذوف - ا ب هذا باب المرفوعات ولم يرجع التسمية الى المرفوعات لان التعريف انما هو للماهية لا لافرادها كتعريف الاسم والفعل والحرف وغيرها بل يرجع الى المرفوع ١٥ متوسط ١٦ ا ب المرفوع ما اشتمل على علم الفاعلية وهو الرفع وانما لم يقل ما اشتمل على الرفع لئلا يتوهم تعريف الشئ بما هو مثله في المعرفة والجهالة او بما هو انفي لان كل من لم يعرف المرفوع لم يعرف الرفع ١٣ متوسط ١٤

له واما قدم الفاعل على سائر المرفوعات لانه اصل المرفوعات وسائر المرفوعات لمحق به على الصحيح لان وضع الكلام للاخبار والفاعل على جزء الجملة الفعلية التي هي اصل الجملتين في الاخبار اذا الاصل ان يخبر بالفعل لكونه لم يوضع الا له واذا كان الفعل هو الاصل مما يخبر عنه بالفعل وهو الفاعل ايضا يكون اصلاً بخلاف المستدأفانه ليس بهذه المثابة ولان عالمه لفظي وعامل المبتدأ معنوي واللفظي اقوى من المعنوي واذا كان عالمه اقوى كان هو اقوى ضرورة لان الفاعل اشد في باب التركيب حيث لا يجوز حذفه بسد ثمة مسدده بخلاف المبتدأ غاية التحقيق **١٤** بلا تبعية فلا يخل في الحد تابع الفاعل بدلاً او **١٣** عطفاً او غيرهما لان المراد في جميع حدود المرفوعات والمنصوبات والمجرورات المذكورة غير تابع بقرينة السياق وهو

فمنه الفاعل وهو اسند اليه الفعل وشبهه

وقدّم عليه على جهة قيام به مثل قام زيد

وزيد قائم ابوه والاصل ان يلي الفعل فلذلك

جاز ضرب غلاف زيد وافتتحه ضرب غلام زيد

واذا انتفع الاعراب فيهما لفظاً والقريظة او كان

مضمراً متصلاً او وقع مفعوله بعد الا ومعناها

وجب تقديره واذا اتصل به ضمير مفعول

ذكر التتابع بعد ذلك ١٢ هندی **١٥** واحترز بقوله وقدم عليه عن خبر المبتدأ لان نحو زيد في قولك زيد تام مسند اليه تام لان تام خبر عنه والمسند اليه هو الخبر في الحال او الاصل كما مر في حد الكلام ١٣ رضى **١٦** حال بعد حال اى واقعا على طريقة قيام ذلك الفعل بذلك الاسم وطريقة قيامه به ان لا يكون الفعل مبنيًا للمفعول لا يكون على صيغة المجهول وفيه احتراز عن مفعول المسمى فاعله نحو ضرب زيد وزيد مضروب علامة فانه مما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه لكن لا على جهة قيام به بل وقومه عليه وانما لم يذكر الشيخ عبد القاهر والزمخشري وغيرهما هذا القيد في حد الفاعل لان مفعول المسمى فاعله فاعل على اصطلاحهم ١٢ غاية **١٧** اى الاول ان يقارن الفاعل الفعل الذي اسند اليه بحيث لا يتخلل بينه وبين الفاعل شئ من المفاعيل ولو احتجا لان الفاعل كالجزء منه لان الفعل لا يفيد بدون ولو قال والاولى ان يليه لكان انصر واوضح واحسن ١٢ غاية **١٨** وذلك ان يقع انما جاز ضرب غلامه زيد مع ان ما يرجع اليه الضمير مؤخر عنه لان زيد فاعل اصله ان يلي الفعل فهو مقدم على الضمير تقديرا ١٣ رضى **١٩** وذلك ان يقال انما لم يخبر ضرب غلامه زيد لان كان علامة متاعل واصل الفاعل ان يلي الفعل فهو مقدم على

زيد لفظاً واصلاً فيكون الضمير قبل الذكر ١٢ رضى **٢٠** اما في انتفاء الاعراب فيهما والقريظة فللمحترز عن الالتباس واما في كون الفاعل ضميراً متصلاً فلما فات الاتصال لفصل كما ذكر واما في وقوع المفعول بعد الا ومعناها فلما يتقلب الحصر المطلوب ١٢ هندی تركيب ، واذا اكلمته فيها معنى الشرط منصوبة المحل على النظم وعاملها جوازه وانتفى ماض معروف والاعراب فاعله ولفظا نصب على التمييز من فعل الشرط اى من حيث اللفظ لا من حيث التقدير والمحل واصله اذا انتفى لفظ الاعراب ثم عدل عنه او على خبر كون مقدور وتقديره اذا انتفى كون الاعراب لفظاً وفيها جاز ومجروح متعلق بانتفى والضمير المجرور عائد الى الفاعل والمفعول ١٢ خل

الجواب مطابقاً للسؤال متوسط به

الفعل ۱۳ نحو ما ضرب عمرًا الازيد۱۴ ای الازيد هو انما ای انما ضرب عمرًا الازيد۱۵ ای مفعول ۱۶

۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱
۰
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲

دالة على الحذف وتعين المحذوف ١٢

۵۴ فقیر سائل اصابت حوادث الزمان و اهل کمن ماله و لم یجد من یغیثه فان یزید ناصر کل ذیل و جابر کل فقیر غنا و معنی البیت انه یشغی ان یبکی علی یزید کل ذیل الاناصره و کل ید

وَمُخْتَبِطٍ مَّا يُطِيرُ الطَّوَائِفُ ۖ وَوَجُوبًا فِي مِثْلِ

وَأَنَّ أَحَدَ مَنِ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ وَفَدَّ

يُحَذِّقُ فَإِنْ مَعَا فِي مِثْلِ نَعْمَ لِمَنْ قَالَ أَقَامَ زَيْدٌ

فی یحذف حد فاجائز او واجباً انما کان
لذلف واجباً مع وجود المفسر نحو استجارک الظاهر لان
لتفسير انما کان لاجل المقدور مع الاظهار لا ابهام وال
علم المقصود منه وايضاً فی ذکر الشئ مرتین توکید
ان احسن المشرکین استجارک واحد مرفوع بانه فاعل
لزم جمع المفسر والمفسر وهو غیر جائز لان ذکر المفسر یصیر

لأن الغرض بالاثنيان بهذا الظاهر تفسير المقدر فلو اظهرته لم يخرج الى مفسر لان الابهام المحجوج الـ
والغرض من الابهام والتفسير احداث وقع في النفس لذلك لم يسم لان النفوس تشوق الى سماع المسموع
ليس في ذكره مرة ١٢ رضى ١٥ واما حذف الفعل على سبيل الوجوب ففي كل موضع له مفسر كقوله تعالى
فعل محذوف اي ان استجارك احد وانما وجب حذفه لانه مفسر هذا الفعل بفعل بعده فلو كان
ميرحشوا بلا فائدة وانما قلنا انه فاعل فعل محذوف ولم نقل انه مبتدأ محذوف خبره لان ان حرف م

له ويظهر اختلاف في ضرباني واكرمني الزيدان عندهم وضربني واكرمني الزيدان عنده ١٢ هـ فانه منع جواز ذلك لزوم احد المفعولين لاضمار
 قبل الذكر وحذف الفاعل ١٣ مولوي محمد معشوق علي ١٤ استرا من ان يكون المفعول ثانيا من باب علمت كقولك حسبي منطلقا وحسبته زيدا منطلقا لانك
 لو حذف المفعول الثاني حذف ما لا يسوغ حذفه وسياتي في باب وان اضمرت اضمرت مفعولا قبل الذكر فلما لم يسغ حذف لا اضمار وجب العود الى الظاهر
 شرح كافيه ١٥ استثناء مفرغ اے اضمرت المفعول في جميع الاوقات الا وقت منع المانع عن الاضمار والحذف وجب الظاهر نحو حسبي وحسبته مطلقين
 الزيدان منطلقا فان حسبي وحسبتهما تنازعا في منطلقا حيث عمل حسبي فعمل الزيدان فاعله منطلقا ١٦ مفعوله واضمرت المفعول الاول في حسبتهما و
 اظهر الثاني وهو مطلقين لمانع وهو انه ضمير

مفردا فالف المفعول الاول ولو اضمرتني خاف
 المخرج وهو قوله منطلقا ١٧ مولوي محمد معشوق علي
 استدل الكوفيون على ان اعمال الفعل الاول
 ادل من اعمال الفعل الثاني بقول امر القيس
 وهو شاعر ولو انما اسع لادني معيشة
 كفاني ولم اطلب قليل من البخل
 وجه الاستدلال بان كفاني ولم اطلب تنافا
 في قليل وكفاني اقتصر في قليل ولم اطلب
 يقتضي نصبة وهو اختار اعمال الاول مع انه يلزم منه
 حذف المفعول من الثاني ولم يلزم حذف شيء
 على تقديم اعمال الثاني فلو لان اعمال الفعل
 الاول ادل من اعمال الفعل الثاني لم يختره
 امر القيس مع لزوم الحذف لانه فصيح وارجح
 لا يختار الا الاصح ١٨ م ١٩ اجاب المفسر عن
 استدلال الكوفيين من جانب البصريين بقوله
 ليس من لفساد المعنى اے ليس هذا البيت
 مما تنازع الفحلان ظاهرا لانه ان كان منه
 نقص المعنى لانه يلزم منه اجتماع التقيضين
 وذلك ينافي على معرفة المقدمتين احداهما ان
 لو لا انتفاء الثاني لانتفاء الاول فلو دخل على
 المثبت لصار ذلك المثبت منفيًا ولو دخل
 على المنفي لصار مثبتًا والثانية ان حكم
 المعطوف على جواب لو حكم جواب لو واذا
 تقررت باتان المتقدمتان فنقول لو
 تنازع كفاني ولم اطلب في قليل من
 المال من حيث المعنى يلزم منه اجتماع
 التقيضين لان قوله انما اسع لادني معيشة

ثبت فيكون منفيًا بعد دخول لو عليه فلم يكن سعيه لادني معيشة واذا لم يكن سعيه لادني معيشة لم يكن طالبًا لقليل من المال واذا كان لم يطلب
 قليلا من المال في حكم جواب لو يكون مثبتًا فيكون طالبًا لقليل من المال اذ يلزم ان يكون طالبًا لقليل من المال ان لا يكون طالبًا لقليل من المال وهو اجتماع
 التقيضين اے محال اذ لم يكن من هذا البناء مفعول لم اطلب محذوف تقديره لم اطلب الملك والمجد ويدل عليه البيت الثاني بهذا البيت هو قوله ولكما اسع لاجد
 مؤثلا وقد يدرك المجد المؤثلا امثالي ٢٠ م ٢١ مفعول فعل لم يذكر فاعله وانما لم يفصل عنه كما فصل المبتدأ الشدة تعلقه بالفاعل
 حتى سماه بعض النحاة كصاحب الكشاف والشيخ عبد الفتاح بهر فاعلا ٢٢ غاية ٢٣

للكسائي وجاز خلافا للقراء وحذف المفعول
 فانه يقول بحذف الفاعل
 جملة معترضة لبيان خلاف الفراء والواد اعترضية اي جاز اعمال الثاني عند
 اقتضاء الاول دون اضمار تخرا عن الاضمار قبل الذكر وهو مردود لما علم ان العرب لا تحذف الفاعل ١٢

ان استغنى عنه والا اظهرت وان اعلمت
 هذا شرط استغنى عن الجراء لتقدم ما يغني عنه ١٢ اي ان لم يستغن عنه بان كان مفعولا ثانيا من باب علمت كان
 الاول مذكورا اظهرت المفعول نحو حسبي وحسبتهما مطلقين الزيدان منطلقا اظهرت مطلقين لتعدد الاضمار ١٣

الاول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول
 على ان تقول على طبق مذهب الكوفيين ١٢
 الفاعل نحو ضربني واكرمني زيد ١٣
 المفعول الثاني اذا حذف في الفعل

على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر قول
 على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر قول
 فاعله لا اذا منع
 المفعول الثاني اذا حذف في الفعل

امر القيس كفاني ولم اطلب قليل من
 على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر قول
 فاعله لا اذا منع
 المفعول الثاني اذا حذف في الفعل

المال ليس منه لفساد المعنى مفعول ما
 الذي لم يسم فاعله ١٢
 اي مفعول الفعل

لويسه فاعله كل مفعول حذف فاعله واقم
 الذي لم يسم فاعله ١٢
 اي مفعول الفعل

لويسه فاعله كل مفعول حذف فاعله واقم
 الذي لم يسم فاعله ١٢
 اي مفعول الفعل

١٤ فان قيل كيف يدخل في هذا الشرط نحو أفعل واستفعل وغيرهما مابني للمفعول قيل في الكلام حذف معطوف اے اے فعل وفعل ونحوهما مابني للمفعول
او يقال المراد بقوله فعل وفعل مجرد اللفظ واللفظ اذا ريد به مجرد اللفظ يكون علماً والعلم يصح تاويله بصفة اشتهر مسماه بها كمانى لكل فرعون موسى او لكل
جبار عادل قاهر والصفة المشتهرة لاسمى فعل او يفعل كون احدهما ماضياً مجهولاً والاخر مضارعاً مجهولاً او كونه صيغة المبني للمفعول فيكون المعنى ان يغير الفعل
اے الماضي المجهول او المضارع المجهول او ان يغير صيغة الفعل المبني للفاعل اے صيغة المبني للمفعول ١٣ من غاية التحقيق ١٤ اى لا يقع المفعول الثاني
من باب علمت قائماً مقام الفاعل لان ١٥

هو مقام وشرط ان تغیر صیغۃ الفعل الى فعل

اى اقيم المفعول في مكان الفاعل ١٣ اے شرط اقامة المفعول ١٤ اى لا يقع المفعول الثاني من باب علمت
او يفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت
اے ما يضم اوله في المضارع ويفتح ما قبل آخره حتى يتم يفعل ويستفعل ويكفل وامثالها لكنه اقصر على الثاني لكونه أصلاً
للباعى ١٥

والثالث من باب علمت والمفعول

اذا حكم حكم المفعول الثاني من باب علمت في كونه مسنداً لان الثالث من باب علمت هو الثاني من باب علمت والذي
تاد بسبب الحمرة ١٦ نه هو المفعول الاول اذ معنى علمت زيدا عمرو فاضلاً صير زيدا اعلم عمرو فاضلاً ١٧
معاً كذلك واذا اوجد المفعول بتعين ك

تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضرباً

ماض مجهول ١٨ مفعول ما لم يسم فاعله ١٩ ظرف زمان ٢٠ ظرف مكان ٢١ قيد الضرب
بالشديد للتنبيه على ان المصدر لا يقوم مقام الفاعل بلا قيد ٢٢

شد يد ابي داره فتعين زيد فان لم يكن

صفة ٢٣ مفعول به بواسطة حرف الجر ٢٤ وهو مفعول به ٢٥ شرط ٢٦

فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى

اى المفعول الاول ٢٧

مسند اليه في حالة واحدة وهو غير جائز ٢٨
اے لا يقع المفعول الثالث من باب
اعلمت نحو علمت زيدا عمرو فاضلاً خيراً الناس موقع
الفاعل لان المفعول الثالث يكون مسنداً الى
المفعول الثاني فلو وقع موقع الفاعل كان
مسنداً ومسنداً اليه في حالة واحدة وانه غير
جائز ٢٩ اے المفعول له والمفعول مع
مثل المفعول الثاني من باب علمت الثالث
من باب علمت في انهما لا يقعان موقع الفاعل
اما الاول فلان المفعول له جواب لم وسبيل
السؤال عن المية قبل تمام الحكم واما الثاني
فلان المفعول مع لو اسند اليه الفعل فلا يخلو ايا ان
تخذف الواو عند اسناد الفعل اليه ام لا فان حذف
يتغير ما بهية المفعول مع ويخرج عن كونه مفعولاً
مع وان لم ي حذف يمنع الاسناد اليه اذ الواو
يمنع الاسناد اليه ٣٠ غ ٣١ اى فان لم يوجد
المفعول به فالجميع اعني طرف الزمان والمكان
والمصدر والجار والمجرور سوار في قيامه مقام
الفاعل فانت مخير في ذهب بزيد يوم الجمعة
امام الامير زيدا باشديداً في داره في اقامته اتي
واحد منها مقام الفاعل قاتى واحد منها
مقام الفاعل رفعة وجلت ماسواه منصوباً
٣٢ متوسط ٣٣ المراد بباب اعطيت كل فعل
متعد اے مفعولين ثانياً غير الاول ٣٤ غاية
اے في اقامته مقام الفاعل لان المفعول
الاول من اعطيت زيدا درهما فيه معنى الفاعلية
اذ هو عا ط اے آخذ وكذا المفعول الاول من

ص والجملة بتاويل المصدر لدخول ان عليه خبره ٣٥ حل ٣٦
كسوت زيد اجبة فيه معنى الفاعلية اذ هو مكتس وفي الثاني منها معنى المفعولية لانه ما خذو مكتس وما فيه معنى الفاعلية فهو اے وانسب لاقامة مقام
الفاعل ويحب اقامته عند اللبس نحو اعطى زيدا عمرو فان كل واحد من مفعوليه يصح ان يكون آخذاً وما خذو بخلاف اعطيت زيدا درهما فان الثاني
لا يصلح ان يكون آخذاً بل تعين لكونه ما خذو فلا لیس في اقامته ٣٧ غاية التحقيق تركيب وشروطه بتد امضاف اے كناية يرجع اے اقامة المفعول
وهو مذکور معنى لدالة قوله اقيم وان حرف ناصبة تغیر مستقبل مجهول منصوب بها وصيغة مفعول ما لم يسم فاعله مضاف والفعل مضاف اليه والى
حرف جر وفعل مجرور بها ولم يظهر الجر فيه لانه ممتنع من الصرف للوزن والعلمية لانه اسم ماض مجهول لعدم اقترانه بالزمان والجار مع مجرورة متعلق بتقدير

له مبتدأ مقدم الخبر والجملة عطف على قوله فمنه الفاعل على من المرفوعات المبتدأ والخبر أنشأ الضمير لهما التانيث المعاد وذكرته لتذكير الخبر في بعض النسخ ومنه المبتدأ والخبر أي وما اشتمل على علم الفاعلية المبتدأ والخبر في بعض النسخ المبتدأ والخبر فاعله هذا يكون المبتدأ مبتدأ محذوف الخبر أي ومنها المبتدأ والخبر ومنه والنما حذف الخبر كقوله لما ذكر في الفاعل ولذلك حذف ذلك في سائر المرفوعات الآية وإنما جمع المبتدأ والخبر في فصل واحد لكان التلازم بينهما على ما هو الأصل إذا الأصل فيها إذا ذكر أحدهما ذكر الآخر وما حذف أحدهما فحذف الأصل أو لا شترهما في كون عاملها معنوايا وغير ذلك ١٢ غاية ١٤ أفردهما في الحدان الحدين للماهية فاذا اختلف الشيطان ١٨ في الماهية لم يجتمع في حد فافروا المصطلح منها حد أو قدم منهما ما هو الأكثر في كلامهم ١٣ وفي ١٤ في قيد الاسم احتراز عن الفعل لأنه لا يقع مبتدأ والمراد بالاسم أعم من أن يكون اسماً لفظاً أو تقدير ١٢ غاية ١٤ احتراز عن الاسم التي لا يكون مجردة عن العوالم اللفظية كاسمي أن وكان واسمي ما ولا والمفعول الأول من باب علمت والثاني من باب علمت ١٣ م ١٤ احتراز عن الأسماء المجردة عن العوالم اللفظية التي هي في حكم الأصوات التي يتفق بها البهايم وهي الأسماء الغير المركبة مع غير ما احتراز أيضاً عن خبر المبتدأ لأنه وإن كان مجرداً عن العوالم اللفظية لكنه ليست مستنداً إليه بل مستنداً به ١٣ متوسط ١٤ المراد بالصفة اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والجار مجرأها كالمنسوب نحو ما قرشي أخوك وإنما قيد الصفة بكونها واقعة بعد ما يحصل الاعتماد وفيه احتراز عن قولك قائم زيد فإن الصفة ليست بمبتدأ لعدم الاعتماد وكلمة أو لمنع الخلودون أنجح وليست للشك والتشكيك فلا ينافي التعريف خلافاً لاخفش في الكوفيين إذ هي لتقسيم المحدود دون الحد ١٣ غ ١٤ انما قيد بالظاهر احترازاً عن الصفة الرافعة لمضمخو قائمان الزيدان فانها رافعة للضمير عائد إلى زيدان ولو كانت رافعة لظاهر لم يخبر تنبيهها لما عرف أن رافع الفاعل إذا قدم عليه لا يثنى ولا يجمع فكان قائمان خبراً مقدماً على المبتدأ ليس إلا ١٢ غ ١٤ أي أن وافقت الصفة الواقعة بعد حرف النفي والاستفهام

من الثاني ومنها المبتدأ والخبر والمبتدأ

خبر مقدم ١٣ مبتدأ ١٤

هو الاسم المجرد عن العوالم اللفظية مستنداً

أي العوالم النسبوية إلى اللفظ أي ما يكون مؤثرة في اللفظ ١٢

إليه أو الصفة الواقعة بعد حرف النفي أو

الف الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد

مثال المبتدأ الأول الذي هو اسم

وكما بعد الف الاستفهامية وغير ما نحو قائم الزيدان وإن حال من الضمير الواقعة ١٣

قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان

مثال الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام ١٣

قائم الزيدان واقائم الزيدان وهل حسن الزيدان ١٣ رضي

فإن طابقت مفرداً أجاز الأمران

مفعول به لقوله طابقت ١٢ جزأه ١٣

الصفة الواقعة ١٣

شبه ١٣

والخبر هو المجرد المستند به المغائر للصفة

الاسم ١٣ مثال للمبتدأ بقسميه ١٣

اسماً مرفوعاً مفرداً واقتراباً بعد ما بان كان الصفة والاسم المرفوع بعدهما مفردين ١٢ غاية ١٤ أحدهما كون الصفة مبتدأ وما بعدهما فاعلها السادس خبر في تمام الجملة والثاني كون الصفة خبراً وما بعدهما مبتدأ بخلاف ما إذا طابقت ثنًى أو مجموعاً نحو قائمان الزيدان واقائمون الزيدون فانها خبر ليس إلا ١٢ غاية ١٤ قوله المجرد احتراز عن خبران وكان وغيرهما وإنما قال المجرد ولم يقل الاسم المجرد لأن خبر المبتدأ قد يكون غير اسم نحو زيد يضرب ١٣ ثم تركيب قيل إن اسم الفاعل لهما نزل منزلة المصدر وخبره محذوف وتقديره اقيام الزيدان كأن كما نزل الفعل منزلة الاسم في قوله تعالى سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم وقيل ليس تقدير الخبر ممنوعاً بقاءه على اسم الفاعل وإن يقدر قائم الزيدان في ظنك ١٣ حل ١٣

له وهي التي لا يكون صفة واقعة بعد حرف النفي او الف الاستفهام رافعة لظاهر واحترز عن القسم الثاني من المبتدأ ١٢ هـ لان المبتدأ موصوف
معنى والخبر صفة والموصوف مقدم على الصفة اولاً لانه عمدة البيان والخبر عمدة الافادة والبيان اهم والا هم المتيق واحتمل بالتقديم بخلاف الفعل والفاعل فان
الا هم هو الفعل دون الفاعل لانه يدل على التجدد والحدوث والغرض من الجملة الفعلية هو الدلالة على التجدد والحدوث بخلاف المبتدأ والخبر فان الا هم هو
المبتدأ لان فيه الدوام والثبات وهو الغرض من الجملة الاسمية ١٣ غاية ١٤ هـ ان قيل مثلاً لم تجز هذا المثال مع كون الضمير عائداً الى زيد المتأخر فيلزم
الاضمار قبل الذكر قلنا لان اصل المبتدأ التقديم ١٩ هـ فالتقديم زيد في دارة فالعود اليه بعد الضمير لفظاً وقبله تقدير ١٢ هـ ولاجل هذا تمنع
يقال صاحبها في الدلالة يلزم الاضمار قبل الذكر

المذكورة وأصل المبتدأ التقديم

اے اولیٰ فی المبتدأ ١٣

من توجاز فی دارة زيد وامتنع صاحبها

ای لاجل ان اصل المبتدأ التقديم ١٣

فی الدار وقد يكون المبتدأ انكرة اذا

تخصّصت بوجه مما مثل ولعبت مؤمن

بازیدة او صفة لوجه اے بوجه وجب ١٣ غ

خير من مشرك وارجل في الدار امرأة

وما احد خير منك وشرا هرداناب

اے صوت الكلب ١٣

م فيكون المعنى ما اهرذ اناب الاشر واما قد واد التقديم والتأخير ان وجه بعيد عن الفهم لضرورة تصحیح وقوع النكرة بتدأ ثم اعلم ان المهر للكلب بالنباح المعتاد قد يكون خيراً بان يكون الجاهل	جيداً او تاجر او خيراً عن مسرة وقد يكون شراً بان يكون الجاهل لصدا وعدوا والمهر له بنباح غير معتاد يتشاور به وتحشى منه السور وهذا لا يكون الا شراً فعلى الاول يصح القصر بالنسبة الى الخير وعلى الثاني لا يصح ١٣
---	---

بم القصر لانه لا يكون الا شراً فيقدر الوصف حتى يصح القصر فيكون المعنى شر عظيم لا حقير اهرذ اناب والمراد
شأنها ان تكون معلومة للسامع قبل اجراءها على الموصوف بخلاف الخبر فان من شأنها ان يكون مجهولاً قبل اجراءه على الخبر عنه ولذا قيل لصفات قبل العلم بها اخبار و
الاخبار بعد العلم بها صفات فصار المبتدأ اكانه تخصّص بالصفة ١٣ غاية التحقيق ١٤ هـ فان قوله احد مبتدأ عند بني تميم تخصّص بصفة اعموم لان النكرة في سياق النفي
تمم هذا التمثيل للمبتدأ على مذهب بني تميم لان ما دلل المشهين بليس الاعلان عندهم على ما يعرف ١٣ غ هذا مثل يضرب في ظهور امارات الشر ومخالفة ذكره السيد في
فان قوله شر مبتدأ نكرة تخصّص بالصفة المقدرة تقديره شر عظيم اهر الكلب لا شقيق وذلك لان القنوين في التعميم فيدل على الصفة او تخصّص بكونه فاعلاً في المعنى
حيث كان في الاصل اهر شرذ اناب جعل شر بدلاً من الضمير المستتر في اهر والبديل من الفاعل فاعل معني ثم قدم ليفيد الحصر لان تقديم ما حقه التأخير يوجب الحصر

لفظاً ومعنى لان الضمير الذي في صاحبها يعود الى
الدار وهو مقدم على الدار لفظاً ومعنى اما تقدمه
لفظاً فظاهر واما تقدمه معنى فلان صاحبها
بتدأ وحتم ان يكون مقدماً على الخبر متوسط
١٥ هـ كلمة قد للتقليل اے قلما يكون المبتدأ انكرة
وفيه اشارة الى ان الاصل في المبتدأ التخصّص
لكونه محكوماً عليه والا صل فيه التعريف ١٣ غاية
١٥ هـ علم ان جمهور النحاة على انه يجب كون المبتدأ
معرفاً او نكرة فيها تخصّص لان الغرض من الكلام
افادة المخاطب فاذا حصلت جازا الحكم سواء
تخصّص المحكوم عليه بشئ او لا ثم الحق ان يقع المبتدأ
نكرة من غير تخصّص في كثير من المواضع لحصول
الفائدة احد بانما التجبئة على مذهب سيبويه الثاني
المبتدأ الذي هو فاعل في المعنى نحو شر اهرذ اناب و
الثالث المبتدأ الذي خبره ظرف او جار ومجرور الرابع
كلمات الاستفهام نحو من ابوك والخامس ما بعد
واو الحال نحو ما اراك الا شخص يضربك السادس
ما بعد اما نحو ما غلام فليس عبدك والسابع الجواب
نحو قولك رجل في جواب من جارك او رجل جاني
وغير ذلك مما لا يخفى ١٤ هـ فان قوله و
بعد مبتدأ تخصّص بالصفة لان معنى قوله ولعبت
يحتل المؤمن والكافر فاذا وصف بالمؤمن صار
مخصّصاً وحصل فيه نوع تعيين ١٣ غاية ١٥ هـ فان
قوله رجل مبتدأ تخصّص بالعلم بثبوت الخبر لاحد
الجنسين عند الحكم لان ام المتصلة المقابلة للهجرة
للسؤال عن تعيين بعد العلم بثبوت الخبر لاحد الجنسين
فاذا كان الخبر معلوماً صار بمنزلة الصفة او الصفة من
شأنها ان تكون معلومة للسامع قبل اجراءها على الموصوف بخلاف الخبر فان من شأنها ان يكون مجهولاً قبل اجراءه على الخبر عنه ولذا قيل لصفات قبل العلم بها اخبار و
الاخبار بعد العلم بها صفات فصار المبتدأ اكانه تخصّص بالصفة ١٣ غاية التحقيق ١٤ هـ فان قوله احد مبتدأ عند بني تميم تخصّص بصفة اعموم لان النكرة في سياق النفي
تمم هذا التمثيل للمبتدأ على مذهب بني تميم لان ما دلل المشهين بليس الاعلان عندهم على ما يعرف ١٣ غ هذا مثل يضرب في ظهور امارات الشر ومخالفة ذكره السيد في
فان قوله شر مبتدأ نكرة تخصّص بالصفة المقدرة تقديره شر عظيم اهر الكلب لا شقيق وذلك لان القنوين في التعميم فيدل على الصفة او تخصّص بكونه فاعلاً في المعنى
حيث كان في الاصل اهر شرذ اناب جعل شر بدلاً من الضمير المستتر في اهر والبديل من الفاعل فاعل معني ثم قدم ليفيد الحصر لان تقديم ما حقه التأخير يوجب الحصر

له فان رجل مبتدأ تخصيص بتقديم الخبر الذي هو ظرف متعين كونه حكماً لانه اذا قيل في الدار علم ان ما بعده موصوف باستقراره في الدار فكانت
مخصص بالصفة به غ ٢٤ فسلام مبتدأ تخصص بكونه نسبياً الى المتكلم اذا صلته سلمت اسماً عليك فحذف فعله كما يحذف افعال
المصدر فصار اسماً عليك فعدل من النصب الى الرفع لقصد الاستمرار والدوام في الدار ٢٥ غاية ٢٥ لم يبق بكونها خبرية فكانت
تبع الجمهور في ان الانشائية لو كانت قسمة صح ان يكون خبراً للمبتدأ او منهم من منعوا متمسكين بالاطائل تحت وقد تبع السيد الشريف
هو لا متمسكاً بان الخبر يجب ان يكون حالاً من احوال الابلت اذ قلنا ٢٠ زيد اضربه فطلب الضرب صفة قائمة
بالمكلم ليست من احوال زيد الا باعتبار

كونه متعلقاً للطلب او كونه مقولاً في حقه
او استمقاة ان يقع فيه ذلك ٢٦ غف
٢٧ هذا نظير الجملة الخبرية ونظير
الجملة الانشائية قوله تعالى بل انتم
لامر حبا بكم وتوكل نعم الرجل
زيد ٢٨ لان الجملة من حيث هي هي
مستقلة بنفسها فاذا تعلقت بشئ تحتاج
الى عائد رابط يربطها ضميراً كان ذلك
الرابط او غيره كاللام في نعم الرجل
غاية ٢٩ اے الخبر الذي وقع ظرفاً
نحو زيد في الدار وعمر من الاكرام فاكثر
الحاجة على انه مقدّر بمسلة اے متعلق
بفعل محذوف من الافعال العامة
لدلالة الظرف عليه ٣٠ غ ٣١ قوله واقع
ظرفاً آه وقع ظرفاً في واقع ظرفاً
خبر لواقع او حالاً عن واقع في واقع على
اختلاف وقع في وقع واختلاف وقع
در وقع واقع است اين است که وقع وقوع
بعض نحاة از افعال ناقصة است ويزيد
بعضه از افعال تامة اے چیزے که
ظرف واقع شود زمان باشد یا مکان یا
جاری مجرے ظرف چوں جار مجرور پس
اکثر نحاة یعنی بصریان بر آنند که
آن خبر مقدر یعنی ما قول جملة است بتقدير
فعل از افعال عامه چرکه فعل اصل است
در عمل و نزدیک کو فیسان مقدر است
بمقدّر بتقدیر اسم فاعل از افعال مذکور

وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر قد كون جملة

مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد
هذا نظير الجملة الخبرية فزيد مبتدأ وابوه مبتدأ ثان وقام
والجملة الفعلية خبر المبتدأ الاول ٣٢

وقد يحذف في ما وقع ظرفاً لاكثر على انه مقدّر

بجملة واذا كان المبتدأ مشتملاً على ما له صد الكلام
لما ثبت سابقاً ان هل المبتدأ التقديم شرع في بيان موجبات تقديمه وتأخيره ٣٣

مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين نحو

افضل منك افضل مني وكان الخبر فعلاً مثل

زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر الفرقاً له صد
فان قام خبره هو فعل للمبتدأ فانه لو قدم اشتبه المبتدأ بالفاعل ٣٤

چه اصل در خبر افراد است بدان که ٣٥ افعال عموم نزد ارباب عقول بکون است و ثبوت است و وجود است و حصول ٣٦ کلاً استفهام
نحو من ابوک و الشرط نحو من یکر منی فاننا اگر من و ضمیر الشان نحو هو زيد منطلق و دخول لام الابتداء علی المبتدأ نحو لزيد منطلق و التعجب
نحو ما حسن زيد ٣٧ غایة التحقيق ٣٨ فان افضل منك مبتدأ و افضل منی خبره و کلاً هما متساویان فی رتبة التخصیص لان کلاً منهما افضل
التفصیل مع من ٣٩ غایة التحقيق ٤٠ انما قید الخبر بالمفرد لانه ان کان الخبر جملة متضمنة لما يقتضی صدر الکلام لم یجب تقدیمه مثل زيد من ابوک
اذا الاستفهام و سایر ما يقتضی صدر الکلام کیفیها التقدیم علی صدر جملة من اجل بحيث لا یقدم علیها احد رکن تلك الجملة ٣٣ رضی

له فان ابن خبر مفرد مشتمل على ماله صدر الكلام وهو الاستفهام فان قبل الخبر في ابن زيد جملة لانه ظرف وما وقع ظرفا فلا كثر على انه مقدر بجملة فكيف
 قال انه خبر مفرد وابن مفرد صورة قيل جوابه ما من ان المراد بالمفرد ما ليس بجملة صورة اذا ضمير المستكن امر اعتباري لا صوري غاية ١٢ فان
 قوله مثلها مبتدأ وقد اتصل بضمير عائد الى المتعلق الخبر وهو التمرة لتعلق الجار والمجرور بحصل او حاصل الذي هو خبره وهذا المتعلق سادس الخبر
 او يقال الخبر هو مجموع قوله على التمرة ومتعلق الخبر هو التمرة فقط تعلق الجوز بالكل والضمير المتصل بالمبتدأ عائد الى التمرة الذي هو متعلق الخبر وقوله زيدا
 تمييز عن التام بالاضافة من ال عن الموصوف ٢١ حصل او حاصل على التمرة زيد مثلها في المقدار وقيد هذا الكلام به لان التمرة توكل في العرب
 مع الزيد فالاسم المبهمة المحتاج الى التمييز هو
 المثل لا بهما ٢٢ غ ١٢ انما تعين تقديم
 الخبر الذي يقع بان سلا يتبين ان المفتوح
 بان المكسورة لان المكسورة لا تصلح ان يكون
 مع اسمها وخبرها مبتدأ كونها جملة والمبتدأ
 مفرد لذات تعين ان ما بعد الخبر هي ان المفتوح
 لا غير ٢٣ رضى ١٢ ويجب ايضا تاخير المبتدأ
 الذي بعد الالفاظ نحو مات امم الا زيدا معنى
 نحو انما قائم زيد الانك ان قدمت من
 دون الا انعكس المحض وان قدمت مع الالم
 يحجز لتقدم اداة الاستثناء على الحكم في
 الاستثناء المفرغ ولا يجوز ذلك ٢٤ رضى ١٢
 وذلك التعدي جائز ان تم المعنى بدون نحو
 زيد عالم عاقل واجب ان لم يتم بدونه
 نحو هذا حلوا حاض وايضا يجوز ان يعلق
 احد الخبرين على الآخر بالواو او بغیر الواو اما
 اذا لم يجمع ضمير احد الخبرين الى مجموع المبتدأ
 فلا بد من الواو نحوها عالم وجايل اى احدهما
 عالم والآخر جايل ٢٥ مولوى محمد مشوق على
 الفاء في قوله فيصح دخول الفاء في الخبر
 للعطف وهو معطوف على قوله تضمن في الالم
 في الخبر للبعد اى فيصح دخول الفاء الجزئية
 في خبر المبتدأ اذا قصد سببية الاول للثاني او
 ملازمة الثاني للاول والافلا وقيل
 اذا قصد السببية او الملازمة فالفاء واجبة
 في الخبر ليدل على قصد السببية او الملازمة
 والالم يحجز ويمكن ان يحيل كلام الشيخ على هذا
 انما قال فيصح ولم يقل فيجب لان قصد

الكلام مثل ابن زيد او كان مصححاً كالمثل في الدار

اى تقديم الخبر على المبتدأ يصح ويخصص
 لحي المبتدأ او نكرة وان لم يقدم يبقى بالاختصاص

رجل ولم يتعلق ضمير في المبتدأ مثل على التمرة

المراد بالمتعلق ما يبتدئ به الخبر ١٢
 بان يتصل بالمبتدأ ضمير يعود الى الخبر فان لم يقدم الخبر
 يلزم الاضمار قبل الذكر وذا خبر جاء به ١٢

مثلها زيدا او كان خبرا عن ان مثل عندى انك

زيد بفتحين كفاء وكف شير وبهندى مسك كويند ١٢ بان يقع ان مع اسمها وخبرها المادولة بالمفرد مبتدأ

قائم وجب تقديمه وقد يتعد الخبر مثل زيد عالم

اى عندى قائم ١٢ جزء القول واذا تضمن مع عطف عليه ١٢
 لانه حكم وقد يحكم على شئ باحكام
 متعددة كمانى الصفات ١٢

عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصير دخول

ذلك لما فيه من الابهام وذكر ما يصح ان يكون شرطاً من فعل مذكور لفظاً او تقدير متعلق
 الظرف فاذا قصد ان الاول سبب للثاني جى بالفاء بهذا الغرض كمانى شرط ١٢

الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل ظرف

اللام للعهد والمعهود المبتدأ ١٢
 اى الاسم الذى وصل ١٢

او النكرة الموصو بها مثل الذى ياتينى او فى الدار فله

هذا نظير الموصول ١٢

السببية والملازمة في خبر الجواز دون الوجوب او يراو بقوله يصح لا يمنع ولا يصح ان الفاء عند قصد السببية او الملازمة جائزة لا واجبة لان الخبر كالجزء
 فمن حيث انه ليس جزءا الشرط حقيقة جاز تجرؤه منها مع قصد السببية او الملازمة نحو الذى ياتينى له درهم ١٢ غاية ١٢ الفاء جواب المبتدأ الذى
 تضمن معنى الشرط وقوله او فى الدار ليس بترديد بين الشرطين بل هو من باب عطف عبارة على عبارة اى يقال ياتينى او يقال فى الدار فكان ياتينى و
 مشه نظير النكرة الموصوفة وهو كل رجل ياتينى او فى الدار فله درهم اى يقال ياتينى او يقال فى الدار موضع ياتينى ١٢ غاية التحقيق

له قوله مانعان لانه يؤدى الى تناقض معنوى وذلك لان خبر ليت ولعل غير محكوم عليه بالصدق والكذب وما يقع ما بعد الفاء خبر محض فكان فى الجمع بينهما وبين الفاء تناقض ٢٢ شرح ٢٤ اختلفوا فى ان المكسورة المشددة فقال بعضهم وهو سيبويه لا يجوز دخول الفاء منها و اجاز الانفخ فكان الاول نظرا الى ان الشرط لايدخل ان فيه فكذا ما يشبه الشرط ومن اجازة نظر الى ان لا يتغير بها معنى الاخبار بخلاف ليت ولعل ٢٢ كذا فى الرضى ٢٤ ان قيل كما اختلف فى ان المكسورة اختلف فى ان المفتوحة وفى كان ولكن ايضا فمما وجه تخصيص ان المكسورة ببيان الاختلاف قيل لعل القول بالمنع فى ان المكسورة مرجوح بدليل استعمال القرآن فيها خلاف لا اختلاف وفى غير باختلاف ٢٢ فبين فى ان المكسورة ان الحاقها بها قول بعض علماء الفقه الكاشان اقبى سكا فافان

دَرِهْمٌ وَكُلُّ جَلٍّ يَأْتِيهِ فِي الدَّلِّ فَلَدَرِهْمٌ وَلَيْتَ وَ

لعل ما نعان بالتفريق والتحقيق بعضهم ان بهما وقد يجد
من دخول الفاء في الخبر ١٢
اي الخاتمة ١٢ المكسورة ١٢

المبتدأ لقيام قرينة جواز القول المستعمل في الهلال

والله والخبر جواز امثل خرجت فاذا السبع وجوباً

فما التزم في موضع غير مثل لولا زيد لكان كذا

وَمِثْلُ ضَرْبِي يَدًا قَامًا وَكُلُّ جَلٍّ خَضِيعَةٌ وَلِعَمْرٍا

فعل کن خبران و اخواتها هو المسند بعد
بتدأ محذوف الخبر ای منه خبران ۱۲

او کلیہا و بعدہ حال مفرد و وجلیۃ او کان اسم
تفصیل مضافا الے ذلک المصدر کجیب حذف خبرہ لسا الحال مسدۃ نحو ضربی زیداً قائماً و قائمین وان ضربت زیداً قائماً و اکثر بشری السویق ملتوتاً و
اخطب یمکن الامیر قائماً و فی ضربی زیداً قائماً اہب فذهب البصر یون الے ان تقدیرہ ضربی زیداً احاصلاً او کان قائماً بجعل قائماً لا و کان تامۃ و اذا
ظرفاً مستقراً و اقوا خبر المبتدأ الذی لیس بحیثیۃ و قال الکوفیون تقدیرہ ضربی زیداً قائماً حاصل بجعل قائماً من متعلقات المبتدأ و یلزم مہم حذف الخبر من
غیر اللشۃ مسدۃ و یضی المبتدأ المقصود و عمومہ بدلیل الاستعمال و قیل تقدیرہ ضربی زیداً و ضربتہ قائماً بحذف مصدر مثله واقوا خبراً و قیل ہوا خبر لہ
و ضعفہا ظاہر ۱۲ ہندی ۱۵ ای کل رجل و حرفۃ متقاربان او مقرونان والمراد ان کل مبتدأ عطف علیہ شئ یو او یعنی مع یجب حذف خبرہ لا غناء الواد الی ۱۲

[illegible]

مفضیل مضافاً الی ذلک المصدر بحیب حذف
اخطب ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱

١٥ قدم المفعول المطلق لانه المفعول الحقيقي الذي اوجده فاعل الفعل المذكور قبله ولاجل قيام هذا المفعول صار فاعلاً لان ضارباً زيد في قولك ضرب زيد ضرباً لاجل حصول هذا المصدر منه اما المفعول به نحو ضربت زيداً او المفعول فيه نحو ضربت قدماك يوم الجمعة فليسا مما فعله الفاعل المذكور واوجده وكذا المفعول معه واما المفعول له فهو وان كان مفعولاً للفعل وصار ذراً منه الا ان فاعليته ليست لقيام هذا المفعول به الا ترى ان كون المتكلم زائراً في قولك زرتك طمعاً ليس لاجل قيام الطمع به بل لاجل الزيارة فبان ان المفعول المطلق اخص بالفاعل من المفعول له فهو احق بتقديم ذكره وايضاً ٢٢٧ لافعل الاول مفعول مطلق ذكره ولم يذكر بخلاف المفعول له فرب فعل بلا علة ١٢ رضى ١٥ ما عبارة عن حديث لان ما فعله فاعل فعل هو الحديث ليس الا لكن يرد عليه نحو تراباً وجنداً فان كلا منهما مفعول مطلق وليس بحديث لان معناهما التراب والحجر وهما اسمان واجيب بانه حديث حكمالاته دعاء بالهلاك فاجزأ مجزأ المصدر لانه اذا قال الداعي تراباً وجنداً لم يرد بهما معناهما الحقيقي بل اراد به هلكتهما بالتراب والحجر من الغاية ١٣ يرد على قوله فعله فاعل نحو مات موتاً وجسم جسمته وشرف شرفاً فان كلا منهما مفعول مطلق مع انه ليس مما فعله فاعل فعل اذ ليس صدر كل منهما من جهة واجيب بان الفاعل لما كان تابلاً للموت والجسمته والشرف عد فاعلاً لها حكماً وكذا يرد عليه ضربت ضرباً بصيغة المجهول فانه ليس مما فعله فاعل بل فعله مفعول بالميم فاعله واجيب بانه فاعل حكماً ويروى على قوله فعل نحو زيد ضارباً ضرباً فانه مما فعله فاعل الصفة لا مما فعله فاعل الفعل واجيب بان المراد بالفعل الفعل اللغوي وهو اعم من الفعل الاصطلاحي والصفة من الغاية ١٤ يرد على قوله ذكر المصادراتي لم يذكر فعلها نحو ضرب الرقاب وشكر احمد واجيب بانه ذكر تقديره وحكمه فالذكر اعم من ان يكون حقيقة كما اذا كان مذكوراً بعينه نحو ضربته ضرباً وحكماً كما اذا كان مقدراً نحو ضرب الرقاب وشكر احمد ١٥ من الغاية مع الزيادة ١٦ اورده عليه ضربته سوطاً فانه مفعول مطلق وليس بمعناه اقول انه قائم مقام المصدر للنوع بانه حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه تقديره ضربته ضرب سوطاً ١٧ لان الفعل لا يثنى ولا يجمع فكذلك ما مفهومه ولانه دال على المابية المعرأة عن الدلالة عن التعدد والتثنية والجمع يستلزم ان المتعدد ١٨ هندی ١٥ اے يجوز كون المفعول المطلق من غير لفظ الفعل لان شرطه ان يكون بمعنى الفعل لا من لفظه كما ذكرناه في تعريفه نحو قعدت جلوساً ١٩ متوسط ١٥ صفة مصدر مخدوف اے يحذف حذفاً لازماً لا يجب اذ لا اقصار مع حصول الغرض بالقرينة ١٢ غاية ٢٠

هو ما اشتمل على علم المفعولية في المفعول
 اي مما اشتمل على علم المفعولية والفاء للتفسير
 المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور
 مبتدأ مقدم الخبر ويسمى مطلقاً لان نصبه غير مقيد بحرف وانما قدم المفاعيل لانها اصل المنصوبات ١٢ هندی ١٥ اے اجماع اجماع اجماع
 بمعناه وقد يكون للتاكيد والنوع والعدد
 المفعول المطلق ١٣ حيث لا يزيد مفهومه على مفهوم الفعل ١٢ اي الذي للتاكيد
 نحو جلست جلوساً وجلست جلوساً
 بجزء الجيم نظير النوع اے جلست نوعاً من جلوس ١٢ للتاكيد
 لا يثنى ولا يجمع بخلاف أخويه وقد يكون
 اي للنوع ١٣ اي المفعول المطلق ١٤ اي المفعول المطلق ١٥ اي المفعول المطلق
 بغير لفظه نحو قعدت جلوساً وقد يحذف
 الامم للعهد اے بفعل الناصب المفعول المطلق ١٦
 الفعل لقيام قرينة جواز القول لمن قدم
 اے وقت حصول قرينة حاله او مقالية ١٧

١٥ قدم المفعول المطلق لانه المفعول الحقيقي الذي اوجده فاعل الفعل المذكور قبله ولاجل قيام هذا المفعول صار فاعلاً لان ضارباً زيد في قولك ضرب زيد ضرباً لاجل حصول هذا المصدر منه اما المفعول به نحو ضربت زيداً او المفعول فيه نحو ضربت قدماك يوم الجمعة فليسا مما فعله الفاعل المذكور واوجده وكذا المفعول معه واما المفعول له فهو وان كان مفعولاً للفعل وصار ذراً منه الا ان فاعليته ليست لقيام هذا المفعول به الا ترى ان كون المتكلم زائراً في قولك زرتك طمعاً ليس لاجل قيام الطمع به بل لاجل الزيارة فبان ان المفعول المطلق اخص بالفاعل من المفعول له فهو احق بتقديم ذكره وايضاً ٢٢٧ لافعل الاول مفعول مطلق ذكره ولم يذكر بخلاف المفعول له فرب فعل بلا علة ١٢ رضى ١٥ ما عبارة عن حديث لان ما فعله فاعل فعل هو الحديث ليس الا لكن يرد عليه نحو تراباً وجنداً فان كلا منهما مفعول مطلق وليس بحديث لان معناهما التراب والحجر وهما اسمان واجيب بانه حديث حكمالاته دعاء بالهلاك فاجزأ مجزأ المصدر لانه اذا قال الداعي تراباً وجنداً لم يرد بهما معناهما الحقيقي بل اراد به هلكتهما بالتراب والحجر من الغاية ١٣ يرد على قوله فعله فاعل نحو مات موتاً وجسم جسمته وشرف شرفاً فان كلا منهما مفعول مطلق مع انه ليس مما فعله فاعل فعل اذ ليس صدر كل منهما من جهة واجيب بان الفاعل لما كان تابلاً للموت والجسمته والشرف عد فاعلاً لها حكماً وكذا يرد عليه ضربت ضرباً بصيغة المجهول فانه ليس مما فعله فاعل بل فعله مفعول بالميم فاعله واجيب بانه فاعل حكماً ويروى على قوله فعل نحو زيد ضارباً ضرباً فانه مما فعله فاعل الصفة لا مما فعله فاعل الفعل واجيب بان المراد بالفعل الفعل اللغوي وهو اعم من الفعل الاصطلاحي والصفة من الغاية ١٤ يرد على قوله ذكر المصادراتي لم يذكر فعلها نحو ضرب الرقاب وشكر احمد واجيب بانه ذكر تقديره وحكمه فالذكر اعم من ان يكون حقيقة كما اذا كان مذكوراً بعينه نحو ضربته ضرباً وحكماً كما اذا كان مقدراً نحو ضرب الرقاب وشكر احمد ١٥ من الغاية مع الزيادة ١٦ اورده عليه ضربته سوطاً فانه مفعول مطلق وليس بمعناه اقول انه قائم مقام المصدر للنوع بانه حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه تقديره ضربته ضرب سوطاً ١٧ لان الفعل لا يثنى ولا يجمع فكذلك ما مفهومه ولانه دال على المابية المعرأة عن الدلالة عن التعدد والتثنية والجمع يستلزم ان المتعدد ١٨ هندی ١٥ اے يجوز كون المفعول المطلق من غير لفظ الفعل لان شرطه ان يكون بمعنى الفعل لا من لفظه كما ذكرناه في تعريفه نحو قعدت جلوساً ١٩ متوسط ١٥ صفة مصدر مخدوف اے يحذف حذفاً لازماً لا يجب اذ لا اقصار مع حصول الغرض بالقرينة ١٢ غاية ٢٠

كما اذا كان مذكوراً بعينه نحو ضربته ضرباً وحكماً كما اذا كان مقدراً نحو ضرب الرقاب وشكر احمد ١٥ من الغاية مع الزيادة ١٦ اورده عليه ضربته سوطاً فانه مفعول مطلق وليس بمعناه اقول انه قائم مقام المصدر للنوع بانه حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه تقديره ضربته ضرب سوطاً ١٧ لان الفعل لا يثنى ولا يجمع فكذلك ما مفهومه ولانه دال على المابية المعرأة عن الدلالة عن التعدد والتثنية والجمع يستلزم ان المتعدد ١٨ هندی ١٥ اے يجوز كون المفعول المطلق من غير لفظ الفعل لان شرطه ان يكون بمعنى الفعل لا من لفظه كما ذكرناه في تعريفه نحو قعدت جلوساً ١٩ متوسط ١٥ صفة مصدر مخدوف اے يحذف حذفاً لازماً لا يجب اذ لا اقصار مع حصول الغرض بالقرينة ١٢ غاية ٢٠

له فان خير اسم تفضيل ومصدرية اما باعتبار الموصوف واقيم الصفة مقابلها فاخذ حكمه واما باعتبار المضاف اليه لان اسم التفضيل
 له حكم ما اضيف اليه ١٢ غاية ١٥ اى حذفت حذوا استعمال الفعل فى ما فعل من نحو حذت حذوا ليس بصحيح وبعضهم قيدوا وجوب
 الحذف فى نحو حذوا وشكر الله باستعماله مع اللام ١٢ هندی ١٥ والمراد بالقياس ان يكون هناك ضابط كلي يحذف الفعل حيث حصل
 ذلك الضابط والضابط هنا ما ذكرنا من ذكر الفاعل او المفعول بعد المصدر مضافا اليه او بحرف الجر للبيان النوع احترامه عن
 نحو قوله تعالى وقد مكر وامله ٢٥ وسعى لها سعيها وانما وجب حذف الفعل مع هذا الضابط لان حق الفاعل
 والمفعول به ان يعمل فيها الفعل وتصل
 به فاستحسن حذف الفعل فى بعض
 المواضع ١٢ رضی ١٥ المصدر فيه وانما
 وجب الحذف فيه لوجود القرينة والساد
 سد الحذف ١٢ هندی ١٥ فيه احترامه
 عن نحو ما زيد سيرا فانه يجوز اظهر ما فعله
 تقول ما زيد سيرا سيرا ١٢ غاية ١٥ اى
 لا يصلح ذلك المصدر خبرا عن ذلك
 الاسم بان يكون ذلك الاسم اسم
 عين وذلك لان المصدر اسم معنى واسم
 المعنى لا يخبر عن الحقيقة وفيه احترام عن
 نحو ما سيري الاسير اشديا فانه لم يصلح
 نصبة ١٢ غاية التحقيق ١٥ كقولك زيد
 ضربا ضربا وكك ما شبهه كانه جعلوا
 التكرار قائما مقام ذكر الفعل وعوضا
 منه ولذلك لم يجمعوا بينهما وليس ذلك
 مثل ضربت ضربا ضربا فان فى ذلك
 حذف الفعل جائز كقوله تع كلا اذا دكت
 الارض وكادكا وانما المراد تكرار المصدر
 فى موضع خبر عما يصلح ان يكون خبرا عنه
 ظاهر كما فى زيد قتلا قتلا ١٢ صغير ١٥ وعلم
 ان ضابطة هذا القسم ان تذكر جملة طلبية
 او خبرية يتضمن مصدرا يطلب منه فوائد
 واغراض فاذا ذكر منه تلك الفوائد
 والاغراض بالفاظ مصادر منصوبة على
 انها مفعولة مطلقة عقيب تلك الجملة
 وجب حذف افعالها وذلك لان تلك
 الاغراض تحصل من ذلك المصدر المضمون

خير مقدم ووجوب اسما مثل سقيا ورعا
 وخبة وحمد او شكر او عجا وقياسا فى
 مواضع منها ما وقع متبعا بعد نفى او معنى نفى
 داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا
 نحو ما انت الاسير او ما انت الاسير البريد وانها
 انت سيرا وزيد سيرا ومنها ما وقع
 تفصيلا لا اثر مضمون جملة متقدما مثل

فان خير اسم تفضيل ومصدرية اما باعتبار الموصوف واقيم الصفة مقابلها فاخذ حكمه واما باعتبار المضاف اليه لان اسم التفضيل
 له حكم ما اضيف اليه ١٢ غاية ١٥ اى حذفت حذوا استعمال الفعل فى ما فعل من نحو حذت حذوا ليس بصحيح وبعضهم قيدوا وجوب
 الحذف فى نحو حذوا وشكر الله باستعماله مع اللام ١٢ هندی ١٥ والمراد بالقياس ان يكون هناك ضابط كلي يحذف الفعل حيث حصل
 ذلك الضابط والضابط هنا ما ذكرنا من ذكر الفاعل او المفعول بعد المصدر مضافا اليه او بحرف الجر للبيان النوع احترامه عن
 نحو قوله تعالى وقد مكر وامله ٢٥ وسعى لها سعيها وانما وجب حذف الفعل مع هذا الضابط لان حق الفاعل
 والمفعول به ان يعمل فيها الفعل وتصل
 به فاستحسن حذف الفعل فى بعض
 المواضع ١٢ رضی ١٥ المصدر فيه وانما
 وجب الحذف فيه لوجود القرينة والساد
 سد الحذف ١٢ هندی ١٥ فيه احترامه
 عن نحو ما زيد سيرا فانه يجوز اظهر ما فعله
 تقول ما زيد سيرا سيرا ١٢ غاية ١٥ اى
 لا يصلح ذلك المصدر خبرا عن ذلك
 الاسم بان يكون ذلك الاسم اسم
 عين وذلك لان المصدر اسم معنى واسم
 المعنى لا يخبر عن الحقيقة وفيه احترام عن
 نحو ما سيري الاسير اشديا فانه لم يصلح
 نصبة ١٢ غاية التحقيق ١٥ كقولك زيد
 ضربا ضربا وكك ما شبهه كانه جعلوا
 التكرار قائما مقام ذكر الفعل وعوضا
 منه ولذلك لم يجمعوا بينهما وليس ذلك
 مثل ضربت ضربا ضربا فان فى ذلك
 حذف الفعل جائز كقوله تع كلا اذا دكت
 الارض وكادكا وانما المراد تكرار المصدر
 فى موضع خبر عما يصلح ان يكون خبرا عنه
 ظاهر كما فى زيد قتلا قتلا ١٢ صغير ١٥ وعلم
 ان ضابطة هذا القسم ان تذكر جملة طلبية
 او خبرية يتضمن مصدرا يطلب منه فوائد
 واغراض فاذا ذكر منه تلك الفوائد
 والاغراض بالفاظ مصادر منصوبة على
 انها مفعولة مطلقة عقيب تلك الجملة
 وجب حذف افعالها وذلك لان تلك
 الاغراض تحصل من ذلك المصدر المضمون
 فيصح ان يقوم ما يتضمن ذلك وهذا المصدر اعنى الجملة المتقدمة مقام ما تضمن تلك الاغراض اى افعالها الناصبة لها فلما صح ذلك و
 تكررت تلك الفوائد استعمل ذكر افعالها قبلها فلم يقام مقام ما تضمن المصدر الذى هو اغراضه مقام متضمنه فوجب حذفها ١٢ رضی ١٥ احترامه
 عما يكون تفصيلا المضمون جملة دون اثره نحو زيد سيرا سفر القريب او البعيد ١٢ هندی ١٥ احترامه اذا وقع تفصيلا لا اثر مضمون مفرد نحو زيد سيرا
 سفر القريب او البعيد ١٢ هندی ١٥ وانما قيد الجملة بالمتقدمة لانها لا تكون الا لك لا تتابع تقدم تفصيل الشئ على الشئ ومثاله قوله تع فشدا
 الوثاق ومضمون نهاشد الوثاق واثره المن او الفداء والاسترقاق وغير ذلك تقديره فاما تمنون منا واما تفدون فدرا ١٢ متوسطا

له فقولنا ما بنا بعد وانا فاء وقع تفصيلاً لا اثر مضمون جملة متقدمة لان قوله فشد والوثاق جملة متقدمة ومضمونها شد الوثاق و
 اثر شد الوثاق ذلك التفصيل وهو القتل او الملا سترقاق او المن او الفدا فوجب حذف فعلها اے فاما تمنون منا
 وانا تفدون قدار والغدا مصدر من فدى يقدى مثل الكتاب وانا وجب حذف الفعل في هذه الصورة لسد الجملة
 المتقدمة مسدداً لحذف لما سبقتها من جهة انه تفصيل لا اثر مضمونها ۱۲ غاية ۱۵ اے لاجل تشبيه شئ بذلك المصدر فالتشبيه
 هو الدلالة على مشاركة امر لا مرني المعنى وفيه احتراز عن نحو مرت به فاذا له صوت ۲۲ صوت حسن فان الصوت الثاني ليس
 للتشبيه بل هو بدل من الاول ۱۲ غاية ۱۵ اے كون ذلك المصدر والاعلى
 الحدوث كالفعل وفيه احتراز عن نحو مرت به فاذا له صوت ۲۲ صوت حسن فان الصوت الثاني ليس
 للفعل بل هو بدل من الاول ۱۲ غاية ۱۵ اے كون ذلك المصدر والاعلى الحدوث كالفعل وفيه احتراز عن نحو مرت به فاذا له صوت ۲۲ صوت حسن فان الصوت الثاني ليس

فشد والوثاق فاما ما بنا بعد واما فاء و
 اے السلاسل الالغال ۱۲

منهما ما وقع للتشبيه على جاب عن جملة مشتتة
 اى من تلك المواضع ۱۲ صفة جملة ۱۲

على اسم ببعناه وصاحب نحو مرت به فاذا
 عطف على اسم احتراز عن نحو مرت بالبلد فاذا له صوت حسن ۱۲

له صوت صوت حمار وصرخ صرخ التكل
 عطف على الصوت الاول اے فاذا له صوت حسن ۱۲

ومنهما ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها
 اے من تلك المواضع ۱۲ المصدر فيه ۱۲ حال ۱۲

غيره فحوله على الف درهم اعترافاً ويسمى تأكيداً
 اے غير ذلك المصدر ۱۲

لنفسه ومنهما ما وقع مضمون جملة لا محتمل
 اے من تلك المواضع ۱۲ المصدر فيه ۱۲ حال ۱۲

للتشبيه بل هو بدل من الاول ۱۲ غاية ۱۵ اے كون ذلك المصدر والاعلى الحدوث كالفعل وفيه احتراز عن نحو مرت به فاذا له صوت ۲۲ صوت حسن فان الصوت الثاني ليس للفعل بل هو بدل من الاول ۱۲ غاية ۱۵ اے كون ذلك المصدر والاعلى الحدوث كالفعل وفيه احتراز عن نحو مرت به فاذا له صوت ۲۲ صوت حسن فان الصوت الثاني ليس
 للصوت ۱۲ غاية ۱۵ اے فقولنا صوت حمار مصدر وقع للتشبيه على جاب عن جملة
 وهي قوله صوت في مشتتة على اسم
 بمعنى المصدر وهو صوت ومشتتة
 على صاحب الصوت وهو الذي
 صدر منه الصوت وهو الضمير في له
 لانه راجع الى الشخص الذي منه
 الصوت فوجب حذف فعله اے
 يصوت صوت الحمار بمعنى يصوت
 صوتاً مثل صوت الحمار ۱۲ غاية ۱۵ اے
 يصرخ صرخ التكل بمعنى يصرخ صرخاً
 مثل صرخ التكل الصرخ هو الصوت
 والتكل المرأة التي مات ولدها وانا اورد
 مثالين لان المصدر الاول مضاف الى
 النكرة والثاني الى المعرفة ۱۲ غاية ۱۵

۱۵ فاله درهم مبتدأ على خبره وله متعلق الخبر وعلى العكس فاعترافاً مصدر وقع مضمون جملة وهي قوله على الف درهم لان مضمونه
 الاعتراف لا محتمل لها سواء فوجب حذف فعله اے اعترفت بهذا الاعتراف الاعتراف الاعتراف بالشيء عن معرفته
 وفي بعض النسخ وقع عرفاً مكان اعترافاً وهو اسم من الاعتراف وهو ينصب نصب المصادر ۱۲ غاية ۱۵ تركيب ۱۵ نحو خبر
 مبتدأ محذوف مضاف وله خبر مبتدأ وعلى حال اے واجباً على والف مبتدأ مضاف ودرهم مضاف اليه واعترافاً مفعول مطلق
 بمعنى الاعتراف وناصبه فعل مقدر وهو اعترف او اعترفت والجملة في موضع الجر بالاضافة ۱۲ حصل ۱۲

له مصدر وقع مضمون جملة وهي قوله زيد قائم لان مضمون الصدق والحق ولها محتمل غير وهو الكذب والباطل فوجب حذف فعله اے احق هذا الكلام او هذا الخبر حقا اے صدقاً ۱۲ غايه ۱۱ قال المصنف معنى التوكيد بغيره التوكيد لدفع احتمال غير وهو ليس بشئ لانه في مقابلة التوكيد لنفسه في ان يكون الغير مؤكداً كالنفس ۱۳ ضي ۱۱ والمراد بوقوع الفعل تعلقه بشئ لا يعقل الا بعد تعقل ذلك الشئ ولا يرد عليه المفعول فيه لان تعقل الفعل ليس بعد تعقله بل الامر بالعكس لان الفعل يدل على الزمان والمراد به اللغوي دون الاصطلاحي والزمان لازم لوجود الفعل دون تصوره المكان بالالتزام ۱۲ متوسط ۱۱ ۲۷

غيره نحو زيد قائم حقا ويسمى تأكيداً لغيره ومنها

ما وقع مثله مثل لبيك وسعديك المفعول به

هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا

وقد يتقدم على الفعل نحو زيداً ضربت وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جواز اقوالك زيداً لمن قال

من اضرب ووجوباً في رتبة مواضع الاول سماعي

نحو امرأ ونفسه وانتهوا خير لكم واهلاً

النصارى عن التثليث اے قولكم ان الله ثالث ثلاثة واقتصدوا خيراً لكم وهو التوحيد ۱۲ غايه ۱۱ اے ايتى اهلاً لا اجاب وطيبت اهلاً من البلاد لا حزننا الحزن بفتح الحاء وسكون الزا المكان الخشن والصلب هذا الكلام يقول المروء والمضيف للزائر والمضيف لتطييب قلبه واصابة الانس والالفة من حمية يعني انا من اهلك واتييت اهلك لا الاجانب ومنزلي لك سهل لئلا مشقة عليك في منزلي ۱۲ غايه ۱۱ تركيب ۱۱ يعرف وجهه مما تقدم في المرفوعات من قوله وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً في مثل زيد بن قال من قام ووجوباً عطف على جواز في اللطف واربعة مجرورها مواضع جمع موضع وهو النهج مجرورة بالاضافة وفي بعض النسخ في اربعة ابواب وهو صحيح ايضاً والجار مجرورة متعلق بها تعلق به وجوباً اصل

ما هيته فيتوقف عليه وجود الفعل لا الفعل ما هيته ۱۲ هندی ۱۱ لا فائدة في قوله الفاعل ولو قال ما وقع عليه الفعل لكان اخصر الا ان يقصد فيه التخييل فلا يرد عليه المفعول وغيره مما يتوقف عليه الفعل ۱۲ هندی ۱۱ اے قد يتقدم المفعول به على الفعل العاقل فيه لانه معمول قوى تعلقه بعامله فيتعلق به متقدماً او متأخراً الا ان يمنع مانع تقديمه كوقوعه في حيزان وغير ذلك وان كان التقديم لا يختص بالفعل بل بحيزي في غير من العوامل مالم يمنع مانع او المراد بالفعل العاقل اے الكلام حذف محطوف اے على الفعل وغيره من عوامله ۱۲ غايه ۱۱ لتحقيق ۱۱ هذا الحكم ليس مختصاً بالمفعول به بل المفعولات الخمسة في سواء الا المفعول معه وذلك لمراعاة اصل الواو اذ هي في الاصل للعطف فهو ضحاً اشتراك الكلام ۱۳ ضي ۱۱ بتقدير اضرب زيداً بقرينة السؤال ۱۲ هندی ۱۱ وفي الحصر على الارجح نظر لتحقيق وجوب الحذف في المنصوب على الاغراض بقدر نحو اليوم وحافظاً نحو شانك دلج واصلوة وكذا في المنصوب على المدح او الذم او الترحم بتقدير اعني نحو الحمد لله الحميد واتاني زيد الفاسق ومررت به المسكين ۱۳ غايه ۱۱ اے انتهوا يا معشر

اے ايتى اهلاً لا اجاب وطيبت اهلاً من البلاد لا حزننا الحزن بفتح الحاء وسكون الزا المكان الخشن والصلب هذا الكلام يقول المروء والمضيف للزائر والمضيف لتطييب قلبه واصابة الانس والالفة من حمية يعني انا من اهلك واتييت اهلك لا الاجانب ومنزلي لك سهل لئلا مشقة عليك في منزلي ۱۲ غايه ۱۱ تركيب ۱۱ يعرف وجهه مما تقدم في المرفوعات من قوله وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً في مثل زيد بن قال من قام ووجوباً عطف على جواز في اللطف واربعة مجرورها مواضع جمع موضع وهو النهج مجرورة بالاضافة وفي بعض النسخ في اربعة ابواب وهو صحيح ايضاً والجار مجرورة متعلق بها تعلق به وجوباً اصل

هذه ١٢ غاية ٥٥ قبل النداء اے حالة
الاعراب من حركة او حرف اے یعنی علی الضم
ان كان رفعه قبل النداء بالضممة وعلى الالف
ان كان رفعه بالالف وعلى الواو ان كان رفعه
بالواو ١٣ غاية ٥٦ اے مفردا کمالا ليس فيه
اضافة ولا شبهة اضافة واحترز به عن المضاعفة
والمضارع ١٤ ٥٧ ہندی ٥٨ صفة مفردا
او خبر آخر لكان لازم التعدد واذا الحكم لا يتم باحد
الخبرين وفيه احتراز عن النكرة نحو يا رجلاً غير
معين والمراد بالمعرفة اعم من ان يكون معرفة
قبل النداء او بعده ولهذا اورد المثالين للمبني
بالضم ١٥ ٥٩ هذه الام المفتوحة قبل
المنادى اذا استغثت به نحو يا للہ تعجب
منه نحو يا للہ وہی الام لتقصيص ادخلت علامة
للاستغاثۃ والتعجب واما اختيرت من
بين الحروف المناسبة معناها المعناهما
اذا المستغاث مخصوص من بين امثاله بالاء
وكذا المتعجب منه مخصوص بالاستحضار الغرض
من بين امثاله ١٦ رضی ٥٩ اے وفتح للمناد
المستغاث عند الحاق الف الاستغاثۃ به
وج لا يكون اللام معها لانتناع اجتماع لام
الاستغاثۃ مع الالف لان اللام يخفص المستغاث
والالف يفتح فلو جمع بينهما لزم ان يكون مخفوضا
ومفتوحا معا وانه محال ويجوز الحاق الهاء
لوقوف ١٧ متوسط ٦٠ اے وينصب
ما سوى المنادى المفرد المعرفة وما سوى
المستغاث لفظا او تقدير ان كان محرابا
قبل دخول حرف النداء وما سواهما

اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا و

ثم لما فرغ عن بيان حقيقة المنادى شرع في بيان حكمه فقال ١٣ غاية المنادى

الله سبحانه وتعالى

مفرد معرفة نحو يازيد ويا رجل ويا زيدا

الله سبحانه وتعالى

مثال المعرفة قبل النداء ١٤ مثال المعرفة بعد النداء إذا قصد به الرجل

المعين ١٥

و یازیدون و یخفص بلام الاستغاثه تحویا
مثال المبني على الواو ۱۳ المنادی ۱۴
اے لام یدخل المنادی وقت الاستغاثه وکذا بلام
التعجب ۱۵ ہندی

التعجب ۳۳ ہندی

لَزِيذٌ وَيَقْتَرِلُ الْحَاقُ الْفُهَاءُ وَلَا لِمُفِيدٍ نَحْوِيَا

المنادی ۱۲

اے الف الاستغاثہ ۱۲

زَيْدُكَ وَيَنْصِبُكَ مَا سَوَاهُمَا خَوِيَا عَبْدَ اللَّهِ

المضاف نحو يا عبده الله والمشا به بالمضاف نحو يا طالعا جبلا والنية الغير المعينة نحو يا رجلا غير معين وانما ينصب هذه الاشياء الثلاثة لكونها مفعولا على الحقيقة وعدم علة البناء اما الاول فلعدم مشابهته لكاف الخطاب من حيث الافراد واما الثاني فلكونه مشابها للمنادى المضاف من حيث ان كل واحد منهما عامل فيما بهيها تتم ومختص لهما فكانه عدم مشابهته بكاف الخطاب من حيث الافراد واما الثالث فلكونه نكرة اعلم ان جميع الاسماء المضافة جاز ان يكون منادى الا المضاف الى المضمحل الخطاب فلا يقدح يا غلامك لاستئذنه اجتماع النقيضين لان الغلام مخاطب من حيث انه منادى وغير مخاطب من حيث انه مضاف الى الخطاب لوجوب تغايرهما متوسط به

له عطف على قوله المفردة اے تواج المنادى المبني اذا كانت مضافة اضافة حقيقية لم يحز فيها الا النصب لان المنادى اذا وقع مضافا لم يحز فيه الا النصب فتواج المنادى اذا كانت مضافة فبالطريق الاولى ان لا يحز فيه الا النصب لبعدها عن حرف النداء الذي هو موجب لبناء المنادى
 اے حكم البديل والمعطوف غير ما ذكر وهو الذي لا يخلو يا عليه حكم المنادى المستقل سوار كان يدلا او معطوفا على المنادى المبني او المعرب سواء كان مفردا او مضافا فان حكمها مثل حكم المنادى المستقل فان البديل والمعطوف ان كانا مفردين معرفتين لم يحز فيها الا البناء وان كانا مضافين لم يحز فيها الا النصب وانما كان حكمها في الاعراب والبناء حكم المنادى المستقل اما في البديل
 فلان حرف العطف قائم مقام حرف النداء
 متوسط اے وانما اختير فتح المنادى مع هذه الشروط الكثيرة وقوع المنادى بجامعا لها وكثرة مناسبة للتخفيف مخففة تلفظا بفتحة وخطا بحذف الفلين وانته ٢ من الرضى اے
 بتوسط اے وهذا جميعا فالرجل صفة هذا وهذا صفة اے لمشاركة اسم الاشارة لاس في الابهام بل اتى ادخل في الابهام لتناول المفرد والمنثى والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد غاية اے اے التزم النحاة رفع الرجل في مثل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل وان كان صفة وكان حقهما جواز الوجهين كما مر ١٢ غاية اے لان الرجل هو المقصود والاصلي بالنداء لا اى واسم الاشارة بل هما وسيلتان لنداء الا ترى انك لو حذف الرجل بطل النداء ولو حذف الضمير لم يطل فالترجوا رفعة تنبيه على انه منادى حقيقة وان كان صفة لاي صورة ١٢ غاية اے مجرور معطوف على الرجل اے التزم النحويون رفع تواج الرجل مفردة كانت او مضافة نحو يا ايها الرجل الكريم ويا ايها الرجل صنا الفرس ١٢ غاية اے اشارة الى جواب سوال مقدروهم ان يقال انتم قلتم اذ النوى المعروف باللام قيل يا ايها الرجل والنداء معروف باللام وجب ان يقع يا ايها الله لكنه لا يقع لك بل يقع يا الله وجوابه ان يقع انما يقع يا الله ولم يقل يا ايها الله لان اللام الذي في الله ليس للتعريف بل هو عوض عن حرف اصلي وهو الهمزة الأصلية في الله واما لعدم الاذن الشرعي في اطلاق الاسماء المبهمة على الله تعالى ١٢ متوسط اے علم ان لك في المنادى اذ كر بلفظه مضافا الى اسم آخر نحو يا تيم عدي لا بالكم لا يلقينكم في سورة عمر ويحور الضم والنصب في الاول مع نصب الثاني اما ضم الاول فظلاله منادى مفرد معرفة فيبنى على الضم ولك نصب الثاني ظاهرا لانه اما منادى مضاف حرف نداء مخذوف واما تأكيد الاول واما نصب الاول فاما على تقدير ان يكون مضافا الى عدي المذكور وتيم الثاني تأكيد لفظي للاول واما على تقدير ان يكون مضافا الى عدي المخذوف وتقديره يا تيم عدي يا تيم عدي حذف الاول لدلالة الثاني عليه وانما قال الضم والنصب ولم يقل الضم والفتح لانه معرب لكونه مضافا على ما ذكرناه ١٢ متوسط اے

والمضافة تنصب البديل المعطوف غير ما ذكر حكمه
 اے تواج المنادى المضافة اضافة معنوية ١٢ من المنادى المبني ١٢ على المبني ١٢
 حكم المستقل مطلقا والعلوم الموصوبان وابنة
 سوار كان مفردين او مضافين او مضارعين للمضاف او مكررين او مختلفين لكونها في حكم تكرير العال به غاية
 مضافا الى علم اخر مختار ففتح واذا نودي المعروف
 احتراز عن نحو يا زيد بن اخينا ١٢
 باللام قيل يا ايها الرجل يا هذا الرجل ويا ايها هذا
 بتوسط اى مع بار التنبيه ١٢ بتوسط هذا ١٢
 الرجل والتزموا رفع الرجل لان المقصود بالنداء
 اى الرجل ١٢ النخاة ١٢
 وتوايع لانها تواج معر وقالوا يا الله خاصة ولك
 تواج الرجل ١٢ اسم ١٢ مرفوع فيكون مرفوعة مثل تنويعها بخلاف يا زيد الطريف فانه تواج مبنى ١٢ غاية
 في مثل يا تيم عدي الضم والنصب المضاف
 المنادى ١٢

متوسط اے وانما اختير فتح المنادى مع هذه الشروط الكثيرة وقوع المنادى بجامعا لها وكثرة مناسبة للتخفيف مخففة تلفظا بفتحة وخطا بحذف الفلين وانته ٢ من الرضى اے
 بتوسط اے وهذا جميعا فالرجل صفة هذا وهذا صفة اے لمشاركة اسم الاشارة لاس في الابهام بل اتى ادخل في الابهام لتناول المفرد والمنثى والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد غاية اے اے التزم النحاة رفع الرجل في مثل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل وان كان صفة وكان حقهما جواز الوجهين كما مر ١٢ غاية اے لان الرجل هو المقصود والاصلي بالنداء لا اى واسم الاشارة بل هما وسيلتان لنداء الا ترى انك لو حذف الرجل بطل النداء ولو حذف الضمير لم يطل فالترجوا رفعة تنبيه على انه منادى حقيقة وان كان صفة لاي صورة ١٢ غاية اے مجرور معطوف على الرجل اے التزم النحويون رفع تواج الرجل مفردة كانت او مضافة نحو يا ايها الرجل الكريم ويا ايها الرجل صنا الفرس ١٢ غاية اے اشارة الى جواب سوال مقدروهم ان يقال انتم قلتم اذ النوى المعروف باللام قيل يا ايها الرجل والنداء معروف باللام وجب ان يقع يا ايها الله لكنه لا يقع لك بل يقع يا الله وجوابه ان يقع انما يقع يا الله ولم يقل يا ايها الله لان اللام الذي في الله ليس للتعريف بل هو عوض عن حرف اصلي وهو الهمزة الأصلية في الله واما لعدم الاذن الشرعي في اطلاق الاسماء المبهمة على الله تعالى ١٢ متوسط اے علم ان لك في المنادى اذ كر بلفظه مضافا الى اسم آخر نحو يا تيم عدي لا بالكم لا يلقينكم في سورة عمر ويحور الضم والنصب في الاول مع نصب الثاني اما ضم الاول فظلاله منادى مفرد معرفة فيبنى على الضم ولك نصب الثاني ظاهرا لانه اما منادى مضاف حرف نداء مخذوف واما تأكيد الاول واما نصب الاول فاما على تقدير ان يكون مضافا الى عدي المذكور وتيم الثاني تأكيد لفظي للاول واما على تقدير ان يكون مضافا الى عدي المخذوف وتقديره يا تيم عدي يا تيم عدي يا تيم عدي حذف الاول لدلالة الثاني عليه وانما قال الضم والنصب ولم يقل الضم والفتح لانه معرب لكونه مضافا على ما ذكرناه ١٢ متوسط اے

له اے يجوز الحاق الہاء بالكل فتقول يا غلاميه ويا غلاميه ويا غلاماه للفرق بين الوصل والوقف ۱۲ متوسط ۱۵ یعنی اذا كان
 المنادى المضاف الی یاء المتکلم ابا واما يجوز فی سائر الاسماء المضافة الی یاء المتکلم ويجوز فیہ ز واندوہی یا ابت ویا امت بکسر
 التاء بقلب الیاء تاء ومناسبة الكسرة بالتاء ویا ابت ویا امت بفتح التاء لكون التاء بدلا عن حرف متحرك بالفتحة ویا ابنة ویا امه بتعویض الالف
 والتاء عن الہاء ولم يقل یا ابتي لان التاء بدل عن الیاء فلو اجتمعا لزم اجتماع البدل والمبدل منه وهو غير جائز ۱۲ متوسط ۱۵ ای اذا كان
 المنادى مضافا الی العم او الام المضافین ۱۳ اے یاء المتکلم يجوز فیہ ما جاز فی المنادی المضاف الی یاء المتکلم نحو یا غلامی فتقول لمن
 اے فاعل يجوز اے يجوز فیہ مثل یا غلامی يسكون الیاء واصلا والفتح ككاف الخطاب والسكون للتخفيف ۱۲ ہندی

الی یاء المتکلم يجوز فی یا غلامی ویا غلامی ویا غلامی ویا غلامی

یا غلاما وبالہاء وقفوا یا ابی یا امی یا ابت ویا
 بقلب الیاء الفاء والكسرة فتحة لكون الفتحة اخف وبجذف الیاء عوض الالف عنها ۱۲ ہندی

امت فتحا وكسرا وبالف وون الیاء ویا ابن امر

یا ابن عم خاصہ مثل یا اب یا غلامی قالوا یا ابن امر

و یا ابن عم وترخیم المنادی جائز فی غیرہ ضررہ
 بجذف الالف والاكتفاء بالفتح لكثرة الاستعمال وطول اللفظ وثقل التضعیف ۱۲ غ

وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون
 اے الترخیم ۱۲ اے آخر الاسم ۱۲ مفعول لہ اے لاجل التخفيف ۱۲ المنادى ۱۲

مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما علمائا
 لان المطلوب فیہ مد الصوت والحذف ینافیہ ۱۲ ہندی

یاء المتکلم بقلب الیاء تاء ومناسبة الكسرة بالتاء ویا ابت ویا امت بفتح التاء لكون التاء بدلا عن حرف متحرك بالفتحة ویا ابنة ویا امه بتعویض الالف
 والتاء عن الہاء ولم يقل یا ابتي لان التاء بدل عن الیاء فلو اجتمعا لزم اجتماع البدل والمبدل منه وهو غير جائز ۱۲ متوسط ۱۵ ای اذا كان
 المنادى مضافا الی العم او الام المضافین ۱۳ اے یاء المتکلم يجوز فیہ ما جاز فی المنادی المضاف الی یاء المتکلم نحو یا غلامی فتقول لمن
 اے فاعل يجوز اے يجوز فیہ مثل یا غلامی يسكون الیاء واصلا والفتح ككاف الخطاب والسكون للتخفيف ۱۲ ہندی

لان المندوب عنده ليس بمنادى كما مضى ۱۲ اے عدم كون الاسم مضافا لان آخر المضاف وسط حكما والترخيم يختص بالآخر
 والمضاف الیه غیر المنادی فلا مسامح للترخيم فی آخرهما واما نحو یا صاحب فی صاحبی فشاؤ و لو قال فشرطه ان لا يكون مفردا كان ادلی ۱۲
 ہندی ۱۵ اما كونه علما فلعدم الاشتباه فیہ لشهرته بخلاف غیر العلم واما كونه زائدا علی الثلثة فلان لا يلزم اخلال الابنية ۱۲ غایة واجاز
 الكوفیون ترخيم الثلاثی المتحرك الاوسط نحو یا عم فی یا عمر لقيام حركته الوسط مكان الحرف الزائد كما منع الصرف فی نحو سقر وهو ضعيف لان
 جعل الحركة منزلة الحرف الرابع غیر مطرد فی كل مكان والالكان مثل ہد ہد خما سیا ویس كذ لك واجاز بعضهم ترخيم الثلاثی الساكن الاوسط نحو یا زید فی

بجذف الالف والاكتفاء بالفتح لكثرة الاستعمال وطول اللفظ وثقل التضعیف ۱۲ غ

غاية ٥٥ يعنى الالف والهمزة فى اسماء زيدا
معاً بمعنى التانيث والالف النون فى مرون
زيدتا معاً معنى التذكير وكذا يا والنسبة فى بصرى
والالف والنون فى زيدان والواو والنون فى
زيدون والالف والتاء فى هندات فيقال فيها
يا اسم ويا مرويا بصر ويا زيد ويا هندا
غاية ٥٥ المدة حرف غلة ساكنة حركة ما قبلها
يوا فقها والمراد هنا بالمدة المدة الزائدة لسلا
يرد نحو مختار فانه لو رجم لا يحذف منه الا الراء لان
الالف اصلى ١٢ غاية ٥٥ وفيه احتراز عن
نحو سعيد وشمود وعماد فانه لا يحذف منها
حرفان لسلا يلزم اخلال الابنية بحذف
الحرفين ١٢ غاية ٥٥ فيقال فى بعلبك
يا بعل وفى خمسة عشر يا خمسة لنزول
الاسم من نزلة تار التانيث فى كونها
كلمة على حدة صارت بمنزلة الجز ١٢ هندی
٥٥ اے فالمحذوف منه حرف واحد
محصل المقصود وعدم ما يوجب حذف
لش من حرف واحد وانما التاء هنا بالجملة
لاسمية لكون هذا القسم كثيراً مستمراً فيقال فى
باحارث يا حار ١٢ غاية ٥٥ الفاء للتعليل
اے لانه يفتا وجواب شرط محذوف اى واذا
ان لك فيقال او للعطف على بالاسمية
لسابقة الماولة بالفعلية كانه قيل لجعل
محذوف ثابتاً فيقال الخ ١٢ غاية ٥٥
او بعد ضم فى يا شمود ولو جعل المحذوف
سياً نسبياً والواو آخر الواجب قبلها
ولو قو عها طرفاً بعد ضمة للثقل ١٢ هندی -

اخوة زياتان في حكم الواحد كاسماء وبران
 اے آخر الاسم الذي اريد ترجمته

او حرف صحيح قبله مد وهو اكثر من اربعة احرف

حَدَّثَنَا وَانْ كَانَ مُرَكَّبًا حَذَّ الْأَسْمَاءُ الْخَيْرُ وَانْ كَانَ
 حَذَّ الْأَسْمَاءُ الْخَيْرُ وَانْ كَانَ مُرَكَّبًا حَذَّ الْأَسْمَاءُ الْخَيْرُ وَانْ كَانَ

غیر ذلک فحرف واحد و هو فی حکم الثابت علی
 ے غیر ما کان فی آخرہ زیاد مان او حرف صحیح
 اے الم حذف للترخیم اے الم موجود ۱۲

بلکہ مدعا اور ترجمہ الکتبہ احرف ۱۲ ہندی
من اے منادی کان ۱۲
الا کثر فیقال یا حار و یا ثور و یا کر و و قن مجعل سما

رَأْسِهِ فَيُقَالُ يَا حَارُ وَيَا غِي وَيَا كَرُوقًا وَقَدْ سَتَعْمَلُوا

الله اسم مستقلاً بنفسه غير مبني على ما كان يجعل المحذوف نسياناً لشيء كان لم يحدف عنه شيء فيكون له في بناءه واعلاله تصحيح حكم نفسه بالحكم الاصل
غاية ١٢ بالضم في يا عارث على انه اسم براسه كانه اسم مفرد ومعرفته براسه فيضم ١٣ غاية ١٤ في يا ثمود لانه لما جعل ثمود اسما براسه صارت الواو طرفاً لضمته
فلا جرم قلبت يا وكسر ما قبلها كاول ١٥ غاية ١٦ في يا كروان لانه لما جعل كرو اسماً براسه ارتفع ماله الاعلال وهو وقوع الساكنين بعد الواو في انقلب
الفاء نحو كها وانفتح ما قبلها ١٧ غاية ١٨ في يا كروان ولا يقلب الواو الفاء نحو كها وانفتح ما قبلها لتحقيق المانع وهو وقوع الساكن
بعد ها وهو الالف المحذوف الذي هو في حكم الثابت ولم يكن في حكم الثابت بقلب الواو الفاء ليقيا كمال ارتفع المانع ١٩ غاية ٢٠

له اعني حرف النداء وهو يا فقط في المندوب مع تحقق الفرق بين المنادي والمندوب لان المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب
او نحو لفظ او تقديرا والمندوب هو المتفجع عليه بيا او وا فيا صيغة النداء يستعمل في المندوب ايضا مشابهة المندوب المنادى من حيث التخصيص
لان كل واحد منهما مخصوص من بين قومه ولكن المندوب يختص باليكون نصا على الندبة ١٢ متوسط ١٣ فلما ان المنادي اذا كان مفردا معرفا
يبني على الضم فلك المندوب واذا كان مضافا فنصب فلك المندوب لان المندوب لا يقع نكرة ولا مشابهة للمضافي فلك حكم تواج المندوب مفردا ومضافا
تواج المنادي مفردا او مضافا وانما كان حكمه مثل حكم المنادي في الاعراب والبناء لانه لما اجرى مجراه في صيغة اجرى مجراه في
احكامه من الاعراب والبناء ١٢ متوسط ١٣

صيغة النداء في المندوب هو المتفجع عليه بيا او وا
اي حرف النداء وهي يا فقط ١٢ ا في الاسم الذي يندب مسماه ١٢ اي المندوب الاسم ١٢
اي الاسم الذي يندب اسم ١٢ اي المندوب الاسم ١٢

واختص بواو حكمه في الاعراب البناء حكم المنادى
اي المندوب ١٢ تميز ا في من حيث الاعراب والبناء ١٢

ولك زيادة الالف في اخره فان خفت اللبس قلت
اضافة المصدر الى المفعول وهو مبتدأ او فاعل جاز المقدر ١٢ هندی بزيادة الالف ١٢

واغلامك واغلامكوه ولك الهاء في الوقف و

لا يندب الا المعروف فلا يقال رجلاه وامتنع ازيد
اي لا يقال هذا اللفظ لرجل غير معين ١٢ هندی

الطويلة خلا فاليونس ويجوز حذف حرف النداء

الامع اسم الجنس والاشارة والمستغاث المندوب
مقارنا ١٢ اسم ١٢ كذا ١٢

ا في لك زيادة الالف او فاعل يقوم مقام
الالف في آخر المندوب لان المطلوب فيه
نكة الصوت والتطويل الا اذا كان المندوب
مضافا او موصولا بالحق باخر المضاف اليه
والصلة ١٢ متوسط ١٣ ا في ليس ذلك
اللفظ بغيره عدلت عنها الى غير ما من حرف
المد مناسبا لما في آخر الاسم من كسرة او ضمة
فاذا نبت غلامك بكتاب المونث قلت
الخر ١٢ غاية ١٣ بالياء اذ لو زيدت الالف
وقيل اغلامكاه لزم ليس خطاب المونث بظا
المذكور فزيدت الياء لمناسبة حركة الكاف ١٢
غاية ١٣ واذا نبت غلامك بكتاب الجمع
قلت داغلامكوه بالواو اذ لو زيدت الالف
وقيل داغلامكاه لزم ليس خطاب الجمع بظا
التثنية فزيدت الواو لمناسبة حركة اليم لان
اليم اصل الضمة وقيل زيدت الواو لمناسبة
الجمع ١٢ غاية ١٣ ا في جاز لك او جاز لك
زيادة الهاء ا في هاء السكت لبيان حرف
المد وهي الالف في الوقف لاني الدرج
واختير مع زيادة الالف والواو والياء
فيقال وازيداه واغلامكوه واغلامكاه
مبتدأ مقدم الخبر او فاعل جاز المقدر وقوله
في الوقف طرف قوله لك او طرف جاز
المقدر او طرف الزيادة المقدر مضاف
ا في الهاء ١٢ غاية ١٣ المراد بالمعروف المشهور
علما كان اول الفوز النادى بمعرفة في ندبته
والتمجع عليه لانه اذا كان المندوب مشهورا
١٣

الايلام النادى في الندبة عليه فلم يكن علما وكان التفجع عليه مشهورا بذلك الاسم جاز ندبته ولو كان علما غير مشهور لم يندب ١٢ مولانا خادم احمد ١٣
يريد ان الصفة لا يحقها علامة الندبة وانما يحق الموصوف عند الخليل خلا فاليونس فانه يجوز الحاق علامة الندبة بالصفة واستدل الخليل على مذهبه
بانه لو جاز وازيد الطويلة جاز جاء في زيد الطويلة لان كل واحد منهما غير المندوب ١٢ مولوى مشتوق على ١٣ ا في ما كان نكرة قبل النداء لان المعروف
للجنس هو حرف النداء فحذفه يلبس المعروف بالنكرة ولان الياء فيه نابتة عن اللام في التعريف فلو حذف يلزم فيه حذف النائب والندوب
ولان نداه لم يكثر كثر نداه العلم فلو حذف منه حرف النداء لم يسبق الذهن ا في انه منادى ١٢ هندی ١٣

اقتناع صرفه لا يمنع عربيته لمكان فرض

العدل فيه بان يجعل معدولا حالة العربيه
عن يوسف بكسر السين فعل مضارع من
اسف يوسف كما قيل في شمس بن مالك
بضم السين انه معدول من شمس بن مالك

بفتحها ١٢ الهداد ١٣ هذا جواب عن سوال
يرد عليه وهو ان ليل في قول العرب اسم
خمس مع انهم حذفوا منه حرف الندا وكذا
مخفوق وكذا كرا او جوابه انه شاذ لا يقياس عليه
انما ١٤ ومعنى اصبح ليل ادخل في

صباح يا ليل او صرا ليل صبحا فالحمة
مدخول او الصيرة هذا في الاصل قول
مرأة التي طلقها امر القيس مستغيثة الى
يل بالانقضاء لتخلص منه ثم صا مثلاً

شده طلب الشئ ۱۲ غایه هه و معنی افتد
نوق افتد نفسک یا مخنوق اے اعط
ندارد و خلص نفسک یا مخنوق ای یا

يخص حلقه العم بهذا مثل في التحريض على
نفس النفس من الشدايد غاية ٥٤
في اطرقت كراخفص عنقك يا كروان
سأد فان ساء لك منك ربه من ان

عبيد وحمل من البدو إلى القرى يقر
ن الرجل إذا سكت ونظر إلى الأرض

روان طار ضعيف طويل العنق و
هذا القول رقية الحرب يصابه الكروان
لان الكروان يخاف من النعامة اذا
النعامة يمشي على هيئة يمد عنقه ويرفع

فإذا رآه يلتصق بالأرض كيلا يراه فصار
يخرب فيما إذا مر شخص ضعيفاً بالانقياس
فيبتدئ السجود و يضم الهرة فعلى هذا القراءة
سجدوا ابتشديلاً و يسجدوا على صيغة المضارع
إضافة الأعم إلى الخاص ٣ هندی ٥٩ قوله
فلما بعد الاستفهام فيما قبله ١٢ صغير ٥٥ نظراً

له في زيد امرت به لانه معناه لان معنى مرت المتعدى بالباء جاوزت اے جاوزت زيدا مرت به وان قدرت مرت لا ينصب لانه لا يتعدى بنفسه ۱۲ غاية
 له في زيد اضربت غلامه اے اهنت زيد اضربت غلامه لان اهانته المولى من لوازم ضرب غلامه وان قدرت ضربت كذبت لانك
 ضربت غلامه لازما ۱۲ غاية ۱۳ في زيد احسبت عليه لانه لازم معناه لان كونه مجوسا لاجل يستلزم كونه ملاسا ولا زماله فالجاء ان ان كان تقدير
 نفس الفعل المفسر قدره وان لم يكن فان امكن تقدير الفعل بمعنى الفعل المفسر قدره وان لم يكن قدر لازم معنى الفعل المفسر ۱۲ غاية ۱۳ في اشارة
 الى جواز النصب اے يجوز النصب يختار ۱۴ الرفع في الاسم المذكور اعني الاسم الذي بعده فعل او شبهة مشتغل عنه بضمير او متعلقة ۱۲ غاية
 ۱۵ اے عند عدم قرينة النصب التي يكون

النصب معها مساويا للرفع او مختارا او دجيا
 يجوز زيد اضربت فان الرفع والنصب جازان
 فليس كذا ۱۲ متوسط ۱۵ يريدان الرفع
 مختارا ايضا وان وجدت قرينة النصب اذا
 وجد قوله منها اے من قرائن الرفع ومثاله
 قام زيد واما عمر وقد ضربته وقام زيد واذا
 عمرو يضرب بكر فان قولك قام زيد وضربه
 من القرائن التي يختار معها النصب على
 ما سياتي الا انه لما وجدت اما واذا المفاجاة و
 بها من قرائن الرفع يرجح الرفع من حيث
 ان اما حرف يقع بعد المبتدأ غالبا واذا كان
 كك يرجح الرفع انما لما كان عليه قبل
 ذلك من سلامة عن التقدير والحذف و
 كك اذا الفجائية ۱۲ صغير ۱۵ قوله مع غير
 الطلب احتراز من الطلب وهو الامر الذي
 ونحوها لاختيار النصب ح نحو جاءني اخوك
 فاما زيد فاكرمه جاءني القوم فاما عمرو ولا يضرب
 وقيل لا يقع الفعل بعد اذا المفاجاة اصلا
 فيجب الرفع ۱۲ كبير ۱۵ قوله ويختار النصب
 لما فرغ من بيان اختيار الرفع شرع في
 اختيار النصب وقدمه لقلته مواضعه و
 شرف استغناء عن الحذف التقدير
 اے يجوز الرفع بالابتداء وعدم الموانع و
 يختار النصب بالعطف اے بسبب عطف

يُنْصَبُ بِفَعْلٍ مُضْمَرٍ يَفْسِرُهُ مَا بَعْدَ أَيِ ضَرْبٍ وَ
 جَاوَزْتُ وَاهْنْتُ وَلاِبَسْتُ وَيُخْتَارُ الِرْفَعُ بِالْإِبْتِدَاءِ
 عِنْدَ عَدَمِ قَرِينَةٍ خِلَافَهُ أَوْ عِنْدَ جُودِ اقْوَى مِنْهَا
 كَمَا مَعَ غَيْرِ الطَّلَبِ إِذَا لَمْ يَفْجَأْ وَيُخْتَارُ النُّصْبُ
 بِالْعَطْفِ عَلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ لِلتَّنَاسُبِ بَعْدَ حَرْفٍ
 النَّفْيِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَإِذَا الشَّرْطِيَّةِ وَحَيْثُ فِي الْأَمْرِ
 وَالنَّهْيِ إِذْ هِيَ مَوَاقِعُ الْفِعْلِ عِنْدَ خَوْفِ لِبْسِ الْمَفْسَرِ

الاسم المذكور بدون اما واذا المفاجاة على جملة
 المعطوفتين بكونها اسميتين او فعليتين او غير ذلك من محسنات الوصل بالعطف
 ولا يذهب عليك ان التحسين من الامور المطلوبة فيكشف كراهية الحذف بالمطلوبه كقولهم تع والظالمون اعد لهم عذابا اليما فانه عطف على حيل من
 يشاء في رحمة من غير اما واذا ۱۲ كبير ۱۵ عطف على قوله بعد اے في وقت وقوع الامر والنهي بعده نحو زيد اضربه او لا تضربه ۱۲ هندی ۱۵ اے
 هذه المواضع اے ما بعد حرف الاستفهام والنهي واذا الشرطية وحيث وما قبل الامر والنهي ۱۲ هندی ۱۵ اے مواضع وقوعه فلا جرم يختار النصب
 بتقدير الفعل لان النفي والتردد الداعي اے الاستفهام في الغالب لمحات الافعال دون الذوات وكذا مع الشرط الذي تضمنه اذا وحيث مع عدم ۲

١٤ نصب كل ولو رفع بالابتداء وجعل قول خلقناه خيراً له خيف لبسه بالصفة باحتمال كون قوله بقدر خبر أو هو خلاف المقصود فيكون المعنى كل شيء هو مخلوقنا كأن بقدر المقصود كل شيء مخلوق لنا بقدره والاول غير مقصود حيث يكون خلقناه حينئذ قيداً على ما هو الظاهر في الصفة فيوهم كون بعض الاشياء غير مخلوقة لله كما هو مذهب المعتزلة في افعال العباد الاختيارية وبهذا حصل الجواب عما اورد في بعض الشروح من ان حال المعنيين واحد ولا ضمير في الاحتمال ١٢ هندی ١٤ اے تختار النصب ما اذا عطف الجملة التي وقع فيها ذلك الاسم على جملة ذات وجهين اجملة اسمية خبر فاعطية فيصح رفعه على الابتداء ونصبه بتقدير الفعل والوجهان مستويان لحصول التناسب فيهما ففي ١٣٤٠ الرفع يكون اسمية فيعطف على الجملة الخبرية وهي اسمية وفي النصب يكون فعلية فيعطف على الصغرى وهي فعلية ١٢ هندی ١٤ سواد

١٥ خبر المبتدأ الاول ١٢ هندی ١٥ ظرف لقوله بمعنى الشرط لانه ظرف مستقر واللام فيه بمعنى الذي فلا يكون خبراً في ذلك الاستثناء تسليطاً بالبعد الفاعلي ما قبلها فتعبر فيه بالرفع على انه مبتدأ مقصود بمعنى الشرط ١٢ هندی ١٥

١٥ بالصفة مثلنا كل شيء خلقه بقدر ويستوي

يعني ان ما يكون مفسراً على تقدير النصب يلتبس بالصفة على تقدير الرفع وبالصفة لم يحصل المقصود ١٢ غاية

١٦ الامران في مثل زيد قام وعمر الكرمية والنصب

اے الرفع والنصب الاختيار اے ايا قصد منها يكون مختاراً ١٢

١٧ بعد حرف الشرط وحرف التخصيص مثل ان زيد اضربت

وهي بلا والا ولولا ولوما ١٣ مثال حرف الشرط اے ان ضربت زيداً اضربت ضربك ١٢

١٨ ضربك والازيد اضربت وليس زيد ذهب به منة فالرفع

مثال الحرف التخصيص اے الا ضربت زيداً اضربت ١٢

١٩ وكذلك كل شيء فعلموه في الزبر ونحو الزانية والزاني

٢٠ فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة الفاء

فيه ١٢

٢١ بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه

ابن عباس ١٢

كان صريحاً كما في ان ولو وغيره وتضمننا كما في تناسلنا وحيثما وايضا بخلاف ما اذا لم يكن راسخاً في الشرط كاذاً الشرطية وحيث وانما يجب النصب بعد لان الشرط يستلزم الفعل وذلك لان الشرط انما يدخل في ما كان فيه احتمال وتروى وما ذلك الا في الافعال بخلاف اما فانها وان كان حرف شرط الا ان الرفع مختار بعد ما على ما تقدم ١٢ فاعلم وانما يجب النصب بعد بالاختصاص بها بالفعل لانها وضعت للوم والتوبيخ على ترك الفعل اذا دخلت على الماضي وعلى الحاضر والتخريف على الفعل اذا دخلت على المستقبل فاذا وقع اسم بعدها وجب ان يقدر فعل ناصب ليعبر به ما بعده لتلايه خرج عن وضعها وهو اختصاصها بالفعل ١٢ غاية ١٥ اے وليس قولنا ازيد ذهب بمن باب ما اضمراً على شريطة التفسير لان شرطه انه لو سطر الفعل او مناسبة عليه لنصبه وهما ليس لكان ذهب لو سطر على ازيد لم ينصب ولا مناسبة لان مناسب ذهب اذهب وهو لم يقض النصب فالرفع لازم على الابتداء والجملة التي بعده خبره ١٢ متوسط ١٤ يريد ان ليس من هذا الباب ايضا لانه موهوم اذ هو اسم وبعد فعله مسلط على ضميره فيتوهم المتوهم ايضا انه لو سطر عليه لنصبه فيدخل في هذا الباب وهو غلط لان تقديره تسليط على ما قبله انما يكون على حسب المعنى المراد وليس المعنى المراد ههنا انهم فعلوا كل شيء في الزبر حتى يصح تسليطه على ما قبله وانما المعنى وكل شيء مفعول لهم ثابت في الزبر وهو مخالف لذلك المعنى فوجب ان لا يكون من هذا الباب فيجب قوله صغیر ١٥ جميع الضابطة حاصلة فيه لان ما بعد الفاعل فيما قبلها نحو وركب فلكه الا ان القراء السبعة لما اتفقوا فيه على الرفع ولم يقرؤا بالنصب الا شاذاً محل الحاجة لاخراج عن الضابطة المذكورة لتلايه لم يتفق القراء على غير المختار من حيث ان الرفع في الطلب غير مختار فقال المبرد والفارسي بمعنى الشرط فلا يجوز تقديم ما في جزها والكلام عند سيبويه جملتان اذ قوله الزانية مبتدأ وقوله والزاني عطف عليه الخبر محذوف اي حكم الزانية والزاني فيما يتلوا عليكم او خبر مبتدأ محذوف على نحو الباب الفصل في التقديم بهذا بيان حكم الزانية والزاني وقوله فاجلدوا بيان حكمها وهو ابتداء الكلام والفارسي عنده ان ذلك للتفسير وجزء

يكون خبراً في ذلك الاستثناء تسليطاً بالبعد الفاعلي ما قبلها فتعبر فيه بالرفع على انه مبتدأ مقصود بمعنى الشرط ١٢ هندی ١٥

33

اسے التحذیر ۱۲ .

احتراس من قولک ایک لمن قال من تتقی لانه لیس من هذا الباب ۱۲ صغیر

الطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن
 اي وذلك ان تقول فيه عبارة اخرى وهي ١٣
 من الاسد ١٣
 اي بعد نفسك
 تقول اياك ١٣

اے بعد نفسک من ان تحذف ۱۲
 اے ایاک ان تحذف بتقدیر من ۱۳
 اے ایاک من ان تحذف ۱۴

هو مَا فَعَلَ فِيهِ فَعْلٌ مَذْكُورٌ مِنْ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ

هو مَا فَعَلَ فِيهِ فَعَلَ مَذْكُورٍ مِنْ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ

الاسد اے اتق لصبی ان تطاه واتق الجدران یسقط علیک واتق الاسدان یہ ملک وتکرار المحذر منہ للتأكيد ۱۲ اغایۃ ۱۹ ای اسم مافعل فیہ
اذا المفعول فیہ فی الاصطلاح اللفظ الذی مسماه شیء فعل فیہ ۱۲ ہندی ۱۵ المراد بالفعل الفعل اللغوی وهو الحدث لا بالفعل الاصطلاحی الذی ہو
قیسم الاسم والحرف فیتناول الفعل واسمی الفاعل والمفعول والمصدر ۱۲ اغایۃ ۱۵ اشارۃ الی اقسام المفعول فیہ والربان ہو الیوم واللیلۃ و
اجزاءہا وایترب منها والمکان ما یلغظہ الجسم ۱۲ متوسط ۱۵ حقیقین او اعتبارین نحو سرت یوم الجمعة خلفک وجلست قدوم زید الشمس
اے وقت قدوم زید فی مکان ظهور انرا الشمس اذا المصدر قد یجعل حیثا وکذا المعنیین مکانا علی قلتہ ۱۲ ہندی ۱۶

له اے وشرط نصب المفعول فيمان لا يكون في مفعولة لان في لو كانت مفعولة انتنع نصبه والا لزم كونه معربا باعرابين مختلفين لفظا في حالة واحدة وان يكون في مفعولة لانها لو لم يكن مفعولة لكان اسما صريحا ولم يكن مفعولا فيه متوسط له اے ان كان طرف المكان مبهما قبل نصب بتقديره في نحو جلست خلف المسجد وان لم يكن مبهما بل كان معينا لم يقبل النصب بتقديره في لعدم دلالة الفعل عليه وبيان ذلك ان الفعل كضرب مثلا يدل على الزمان المعين ولم يدل على المكان المعين نحو المسجد والدار والسوق ويدل على المكان المبهم لان الضرب مستلزم لمكان من الامكنة ولمسا كان لك قبل ظروف الزمان النصب بتقديره في ولم يقبل ظروف المكان النصب بتقديره في الاما كان مبهما متوسط له لكان ظروف المكان المبهم قابلا للنصب بتقديره في والمعنى غير قابل له وجب تفسير المكان المبهم ففسره فقال المكان المبهم هو الجهات الست وهي الخلف القدام والفوق والحت واليمين والشمال متوسط له اے عند ولدي وكذا شبههما والمراد الابهام اللغوي والا لا يستقيم الحمل ١٢ هندي ٥٥ وما هو بجهته اذا كان الفعل موافقا في افاة مع الاستقرار نحو جلست مجلسك فتمت مقالك وضعتك موضع فلان الى غير ذلك من ذوات المبهم مما يجري هذا المجرى ١٢ غاية له اے وحمل على المكان المبهم ما بعد دخلت من الامكنة المعينة كقولك دخلت الدار على المذهب الاصح لكثرة الاستعمال واما قال على الاصح لان في دخلت خلاف فقال بعضهم انه متعد فمابعد رفع مفعول به فلا يكون من هذا القبيل الاصح وهو مختار المص ان غير متعد لان مصدره فعول ويؤمن المصادر اللازمة غالبا والآن نظيرة وهو تحت ونقيضه وهو خرجت لان زمان فيكون لك قياسا له عليها ١٢ متوسط له والضابطة ان يتقدم ظرف بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه بوساطة نصبه والادجيه هو اختيار الرفع مع جواز النصب كيوم الجمعة سرت واختيار النصب مع جواز الرفع نحو يوم الجمعة سرت فيه ويوم الجمعة صم فيه ولا يصم فيه وصمت يوم الجمعة ويوم السبت سافرت فيه واذا يوم الجمعة سافرت فيه نصمه وحيث يوم الجمعة سافرت فيه صمه وتساويهما في جملة ذات وجهين مثل يوم الجمعة سار فيه عبد الله ويوم الخميس سار فيه فيستوي الرفع والنصب في يوم الخميس لان الجملة الاولى ذات وجهين فالكبرى اسمية والصغرى فعلية ووجوب النصب نحو ان يوم الجمعة سرت فيه وهذا يوم الجمعة صمت فيه هذا تمام ما فهم من بعض الشرح ١٢ كبير ٥٥ اور دالمع للمفعول له مثالين لان ما فعل لاجله فعل على ضربين علت غائية وعلت مؤثرة فالاول مثال لان التاديب علت غائية اے غرض للضرب حيث فعل لاجله الضرب والثاني مثال الثاني لان الجبن علت مؤثرة للنعوذ ١٢ مولوي محمد معشوق علي ٢٠

وشرط نصبه تقديره في وظروف الزمان كما يقبل

ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك

والا فلا وفيه المبهم بالجهات الست وحمل عليه

عند ولدي وشبههما لابهامهما ولفظ مكان

لكثرة وقابعد دخلت على الاصح وينصب بعامل

مضمروا على شريطة التفسير المفعول له هو ما

فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربت تاديبا وقعدا

وفي هذا القيد احتراز عما لا يفعل لاجله فعل كسائر المفاعيل والملحقات ١٢

١٤٥ اے التادیب والجبین فی المثالین المذكورین مفعول له خلافا للزجاج فان التادیب عند الزجاج فی قولنا ضربته تادیباله مصدر من غیر لفظ الفعل فکانه قال ضربته ضربا وادبته تادیباله وهو ضعیف لان المفهوم منه عند العرب العلیة وعلی ما ذکره الزجاج لم یفهم منه العلیة ١٢ متوسط لفظ الفعل فکانه قال ضربته ضربا وادبته تادیباله وهو ضعیف لان المفهوم منه عند العرب العلیة وعلی ما ذکره الزجاج لم یفهم منه العلیة ١٢ متوسط

١٤٦ اے شرط نصب المفعول له ان یتوسط اللام مقدره غیر ملقوطة لان اللام لو كانت ملقوطة لکان محذورا فلم یکن نصبه مع الجر ولو لم یکن مقدره لم تفهم منه العلیة التي هی شرط المفعول له ١٢ متوسط ١٤٥ اے تقدیر اللام وضع المظهر موضع المضمرة عن التقدير بالحذف للتنبیه علی جریان الاصطلاح باطلاق کلا اللفظین ١٢ ہندی ١٤٥ اے

عن الحرب جبا خلافا للزجاج فان عند مصدر

وشرط نصبه تقدیر اللام وانما يجوز حذفها اذا كان

فعلا لفاعل الفعل المعلن ومقارناله في الوجود

المفعول مع هوم مذکور بعد الواو لصاحبة

معمول فعل لفظا ومعنى فان كان الفعل لفظا

وجاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيدا

والا تعین النصب مثل جئت وزيدا وان كان معنی

١٤٥ اے فان المفعول له ١٢
١٤٦ اے فان المفعول له ١٢
١٤٧ اے فان المفعول له ١٢
١٤٨ اے فان المفعول له ١٢
١٤٩ اے فان المفعول له ١٢
١٥٠ اے فان المفعول له ١٢
١٥١ اے فان المفعول له ١٢
١٥٢ اے فان المفعول له ١٢
١٥٣ اے فان المفعول له ١٢
١٥٤ اے فان المفعول له ١٢
١٥٥ اے فان المفعول له ١٢
١٥٦ اے فان المفعول له ١٢
١٥٧ اے فان المفعول له ١٢
١٥٨ اے فان المفعول له ١٢
١٥٩ اے فان المفعول له ١٢
١٦٠ اے فان المفعول له ١٢
١٦١ اے فان المفعول له ١٢
١٦٢ اے فان المفعول له ١٢
١٦٣ اے فان المفعول له ١٢
١٦٤ اے فان المفعول له ١٢
١٦٥ اے فان المفعول له ١٢
١٦٦ اے فان المفعول له ١٢
١٦٧ اے فان المفعول له ١٢
١٦٨ اے فان المفعول له ١٢
١٦٩ اے فان المفعول له ١٢
١٧٠ اے فان المفعول له ١٢
١٧١ اے فان المفعول له ١٢
١٧٢ اے فان المفعول له ١٢
١٧٣ اے فان المفعول له ١٢
١٧٤ اے فان المفعول له ١٢
١٧٥ اے فان المفعول له ١٢
١٧٦ اے فان المفعول له ١٢
١٧٧ اے فان المفعول له ١٢
١٧٨ اے فان المفعول له ١٢
١٧٩ اے فان المفعول له ١٢
١٨٠ اے فان المفعول له ١٢
١٨١ اے فان المفعول له ١٢
١٨٢ اے فان المفعول له ١٢
١٨٣ اے فان المفعول له ١٢
١٨٤ اے فان المفعول له ١٢
١٨٥ اے فان المفعول له ١٢
١٨٦ اے فان المفعول له ١٢
١٨٧ اے فان المفعول له ١٢
١٨٨ اے فان المفعول له ١٢
١٨٩ اے فان المفعول له ١٢
١٩٠ اے فان المفعول له ١٢
١٩١ اے فان المفعول له ١٢
١٩٢ اے فان المفعول له ١٢
١٩٣ اے فان المفعول له ١٢
١٩٤ اے فان المفعول له ١٢
١٩٥ اے فان المفعول له ١٢
١٩٦ اے فان المفعول له ١٢
١٩٧ اے فان المفعول له ١٢
١٩٨ اے فان المفعول له ١٢
١٩٩ اے فان المفعول له ١٢
٢٠٠ اے فان المفعول له ١٢

زيد وعمر والجواز مجي عمر وقيله او بعده وقال في الحاشية احترز به عن كل رجل وضيعته ولا يخفى عليك انه انما يستقيم هذا الاحتراز لو قدر الخبر من نحو مقارنا او مقرونان انا لو قدر مفردا ويعطف قوله وضيعته على الضمير المتصل اے كل واحد مقرون هو وضيعته كما سبق في الحاشية فلا لانه علی هذا يكون من قبيل جئت انا وزيدا فيتعين النصب كذا في الفوائد والمتوسط وشرح الهداية ١٢٥ قوله لمصاحبة معمول فعل احترز به عن ما لا يكون معمول فعل نحو زيد وعمر واخوك او يكون معمول فعل لكن لا لمصاحبة نحو جبار في

زيد وعمر والجواز مجي عمر وقيله او بعده وقال في الحاشية احترز به عن كل رجل وضيعته ولا يخفى عليك انه انما يستقيم هذا الاحتراز لو قدر الخبر من نحو مقارنا او مقرونان انا لو قدر مفردا ويعطف قوله وضيعته على الضمير المتصل اے كل واحد مقرون هو وضيعته كما سبق في الحاشية فلا لانه علی هذا يكون من قبيل جئت انا وزيدا فيتعين النصب كذا في الفوائد والمتوسط وشرح الهداية ١٢٥ قوله لمصاحبة معمول فعل احترز به عن ما لا يكون معمول فعل نحو زيد وعمر واخوك او يكون معمول فعل لكن لا لمصاحبة نحو جبار في

له وكلمة ما استفهامية مبتدأ وزيد خبره أي شيء حصل لزيد وإنما تعين العطف فيه ليكون العامل لفظيا وهو اللام الذي في المثال لأنه في حكم تكرير العامل فلا حاجة إلى جعله معمولا للعامل المعنوي الذي هو عامل ضعيف فلا يصار إليه بلا حاجة وضرورة وذهب الزمخشري إلى أن العطف مختار لا متعين غاية ١٢ أي أن لم يحجر العطف فيما يكون الفعل معنى تعين النصب على أنه مفعول معه لتعذر العطف فيجب الرجوع إلى تقدير ما يستقيم اتفاقا له كلمة ما استفهامية مبتدأ وما شاك خبره أي شيء أمرك مع زيد وإنما لم يحجر العطف في المثالين لأن الكاف ضمير مجرور ولا يجوز العطف على الضمير المجرور بلا إعادة الجار وإنما تعين النصب على المفعول معه إذا وجه سواء ١٢ غاية ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وجاز العطف تعين العطف نحو ما لزيد وعمر
عطف على كان أو حال أو قد وجد ١٢
تعذر النصب ١٢

والان تعين النصب مثل مالك وزيدا وما شاك
كلمة ما استفهامية مبتدأ ولك خبره أي شيء حصل لك مع زيد ١٢

وعمر الآن المعنى ما تصنع الحال ما بين
لما فرغ من المفاعيل شرع في الملحقات ١٢

هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا ومعنى نحو

ضربت زيدا قائما وزيدا في الدار قائما وهذا

زيد قائما وعاملا فعل او شبهة او معناه
أه عامل الحال ١٢ لأنه الأصل في العمل نحو ضربت زيدا قائما ١٢

وشرطها أن تكون نكرة وصاحبه بمعرفة غالبا
أه شرط الحال عند البصريين ١٢

الاول لان دلالة الظرف على معنى لفعل ظاهر ولاك لفظ الشان لانه اهم لا يلزم تضمنه معنى فعل بل يتضمن بمعنى الفعل بقية الشان لانه بمعنى الفعل والصنع فيكون معنى المصدر الذي فيه معنى الفعل فهو مع الاستفهام ايلا على الفعل ١٢ غاية ٥٥ فخرج بالهيئة غير مبين الهيئة سواء كان مبنيا للذات كالهيئة او لم يكن وخرج باضافة الهيئة الى الفاعل والمفعول به النعت نحو جازني زيد الركب ورايت زيد الركب لان الركب مبين هيئة زيد لا بالنظر الى كونه فاعلا او مفعولا بل انما قيل المفعول بقوله به لان الحال لا يقع بيانها لساكن المفعول لكونها فضلة بالنسبة الى المفعول به ١٢ متوسط ٥٥ تفصيل للفاعل والمفعول بعد تمام الحمد فلو قلت زيد قائما اخوك لم يحجز لعدم الفاعلية والمفعولية في زيد لفظا ولا معنى ١٢ غاية ٥٥ مثال الحال عن الفاعل والمفعول به اللطيفين لان قائما يحتمل ان يكون حالا عن التار وهو فاعل لفظا ويحتمل ان يكون حالا عن زيد وهو مفعول به لفظا ١٢ غاية ٥٥ مثال الفاعل معنى فان قائما حال من زيد وهو ليس بفاعل لفظا لانه مبتدأ لكنه فاعل معنى لانه فاعل حصل وحصل زيد هو محذوف من حيث المعنى ١٢ متوسط ٥٩ اى شبه لفعل مكان المشبه ومعنى شبه الفعل ما يعمل على الفعل وهو من تركيبه كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر نحو زيد اذهب راكبا وزيد مضروب قائما وزيد حسن ضاحكا وهذا سرا طيب منه رطباً وضربني زيدا قائما ١٢ غاية ٥٥ اى معنى الفعل ويعنى بمعنى الفعل ما يستنبط معنى الفعل عنه ولا يكون من صيغته كالظرف المستقر واسم الاشارة واسم الفعل وحرف النداء والتنى والترجي والتشبيه غير ذلك مما دل على معنى الفعل نحو زيد في الدار قائما وهذا زيد قائما عليك زيدا راكبا ويا زيدا راكبا وليتك عندنا قائما ولعلك في الدار قاعدا وكان اسد صاهلا ١٢ غاية ٥٥ اى كونها نكرة لتلاطيس بالصفة في النصب ولان النكرة اصل والغرض يحصل بها التعريف زائد على الغرض لانها لا يحتلج بحسب معناه الى التعريف لان المقصود من الحال تقييد الحدث المنسوب الى الفاعل والمفعول والنكرة كافية فيه ١٢ هندی ٥٥ لانه محكوم عليه في المعنى فكان اصله التعريف كالمبتدأ ولانه اذا كان نكرة كان بيانها

١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

له وهي على ثلاثة اقسام مضارع منفى وماضي مثبت اشتركت في ان يكون بالواو والضمير او باحد هما وهو اما بالواو واما بالضمير
 ذلك على ثلاثة اقسام فصارت تسعة اوجه جاء في زيد وما يتكلم غلامه ما يتكلم غلامه وما يتكلم غلامه وما يتكلم غلامه وما يتكلم غلامه وما يتكلم غلامه
 ما خرج غلامه ما خرج غلامه وما خرج غلامه وما خرج غلامه وما خرج غلامه وما خرج غلامه وما خرج غلامه وما خرج غلامه وما خرج غلامه وما خرج غلامه
 لانه اذا نفى الفعل الماضي استمر ذلك النفي الى الحال بحكم الاستصحاب فلم يخرج الالف قد خالف الثبوت فانه يحتلج في استمراره الى فاعل مثبت
 متوسط ١٢ لان الماضي يدل على الانقضاء والحال يدل على عدم الانقضاء فلا بد من ٢٢ قد لتقريب الماضي من الحال متوسط
 ١٣ اے عامل الحال اذا دلت القرينة عليه حالية كانت او مقالية وازدلت القرينة
 اضافة المصدر الى المفعول ١٢ غاية التحقيق
 ١٤ اے اذهب حال كونك راشدا مبهديا اے مدلولاً على الطريق المستقيم الموصول
 الى المقصد فحذف اذهب بقرينة حال مخاطب ١٢ غاية ١٤ والحال المؤكدة
 هي التي لا ينتقل ذوالحال عنها مادام موجوداً غالباً والمنقلة بخلاف ذلك ١٢ متوسط
 ١٥ فان الالب لا ينتقل عن العطف ما دام موجوداً غالباً وانما يجب حذف عامله لان الالب يشعر بالعطف وباشبات العطف
 له فاستغنى عن التصريح بالعامل الذي هو اثبته او احقته او ثبتت او حق فحذف
 عاملها ولم يستعمل فبذه الحال حال عن المفعول او عن الفاعل ١٢ متوسط ١٥
 اے وشرط هذه الحال ان يكون تأكيداً و مقررة وتابعة لمضمون جملة اسمية لانها
 لو كانت تأكيداً مقررة لمضمون جملة فعلية لم يكن فعلها واجب الحذف لكنه جائز ١٢ متوسط
 ١٦ قوله ما يرفع الابهام جنس يدخل فيه التمييز وغيره كالحال والصفة
 واشباهها ١٢ رضى ١٦ اے الصفة الثابتة في الوضع وفيه احتراز عن الصفة
 التي ترفع الابهام عن المشترك نحو رأيت عينا جارية ١٢ غاية الله تعالى عن
 ذات احترازاً عن الحال فانه يرفع الابهام ولكن لا عن ذات ١٢ رضى ١٦ صفتان
 لذات اشارة الى قسم التمييز فالمدكورة نحو رطل زيدا والمفتدة نحو طاب زيد نفساً فانه في قوة قولنا طاب شيء منسوب الى
 زيد ونفساً يرفع الابهام عن ذلك الشيء المقدرفيه ١٢ فوايد ضيائية ١٣ فالاول اے القسم الاول من التمييز وهو ما يرفع الابهام
 عن ذات المذكورة يرفع عن مفرد مقدار ١٣ من المفوائد والهداد ١٤ اے عن مفرد تام بالتثنية لفظاً او تقديم اكلثة عشر او بنون التشبية او
 بنون الجمع او بنون تشبيه نون الجمع كعشرين او بالاضافة والمراد بالمفرد ما يقتابل النسبة اما في الجملة اے في الاضافة او في شبهها ١٢ غ

وما سواهما بالواو والضمير او باحد هما وايد في الماضي
 اے ما سوا الاسمية والمضارع المثبت ١٢ بلا ضعف وقيل ترك الراء بطنين ١٢

المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف
 الواو ١٢ اے نوحوا في زيد قد ركب ١٢ كقوله تع اوجاؤكم حضرت صدورهم ١٢

العامل كقولك للسافر اشداً مهدياً ويجب
 اى عامل الحال فاضافة المصدر الى المفعول ١٢ حذف العامل ١٢

في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفاً واحقاً
 الحال ١٢

وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية
 اے شرط وجوب حذف عامل المؤكدة ١٢ اى مفهوم ١٢

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات
 مبتدأ محذوف الخبر من المنصوبات التمييز او من الملحقات بالمفعول التمييز ١٢ انتهى

مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار
 ذات المذكورة ١٢ اى ما يرفع الابهام المستقر عن ذات المذكورة ١٢

التي ترفع الابهام عن المشترك نحو رأيت عينا جارية ١٢ غاية الله تعالى عن ذات احترازاً عن الحال فانه يرفع الابهام ولكن لا عن ذات ١٢ رضى ١٦ صفتان
 لذات اشارة الى قسم التمييز فالمدكورة نحو رطل زيدا والمفتدة نحو طاب زيد نفساً فانه في قوة قولنا طاب شيء منسوب الى زيد ونفساً يرفع الابهام عن ذلك الشيء المقدرفيه ١٢ فوايد ضيائية ١٣ فالاول اے القسم الاول من التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ذات المذكورة يرفع عن مفرد مقدار ١٣ من المفوائد والهداد ١٤ اے عن مفرد تام بالتثنية لفظاً او تقديم اكلثة عشر او بنون التشبية او بنون الجمع او بنون تشبيه نون الجمع كعشرين او بالاضافة والمراد بالمفرد ما يقتابل النسبة اما في الجملة اے في الاضافة او في شبهها ١٢ غ

له بكثرة الامثلة يشير الى كثرة اصناف التمييز حيث يكون اسما للمنتصب عنه او المتعلقه عيناً او عرضاً من الامور الاضافية او غير بافالات تحتل ان يكون له ويحتمل ان يكون متعلقه وهو عين اضافي والابوة والدار والعلم متعلقات فالابوة عرض اضافي والدار عين غير اضافي والعلم عرض غير اضافي وخص مثال الفرع بذلك يستدل به على ذلك في الاصل ١٢ هندی ١٤ الدر في الاصل اللين وفيه غير كثير للعرب فاريد بالخير اے لآخره فارسا و الفارس اسم فاعل من الفارسة بالفتح مصدر فرس بالضم اے حذق بامر الخيل واما الفارسة بالكسر فمن التفرس ١٢ فواند ضيائية ١٤ الجملة ١٤ لفعليته صفة لقوله اسما اے اسما يصح جعله اسما لما انتصب التمييز عنه وعبارة عنه وهو انصب اليه عامل التمييز كزیدی فی طاب زیداً با وجعله منتصباً عنه من باب المجاز لما ان التمييز لم ينتصب عنه لكن لما كان سبباً لنصبه حيث انتصب باعتبار نسبة الفعل اليه سمي منتصباً عنه مجازاً ١٢ غاية ١٤ نحو طاب زیداً با فقولہ ابا يصح ان يحيل اسماً لزید و يترجم بقولنا خوش ست زید ازاں روکه او پدر ست و يصح اسما لمتعلقة و يترجم بقولنا خوش ست زید ازاں روکه او پدر ست ١٢ هندی ١٤ من الافراد والتشبيته والجمع اے ان كان المقصود الافراد اے بالمفرد وان كان المقصود المثني اے به وان كان المقصود الجمع اے به ١٢ هندی ١٤ اے فيطابق في جميع الاوقات الاوقات كونه جنساً يقع على القليل والكثير فيقول ما مرخو طاب زید علماً ١٢ هندی ١٤ كاستثناء مفرغ ايضاً والمراد بالانواع ما فوق الواحد اے يفرد التمييز اذا كان جنساً في جميع الاوقات الاوقات قصد الانواع المختلفة في يطاق ما قصد من النوعين او الانواع فيقال طاب زید علمین او علوماً ١٢ غاية ١٤ اے كانت تلك الصفة صفة المنتصب عنه لان الصفة تستدعي موصوفاً فالمراد كوراو لے بحمل الصفة عليه فاذا قيل طاب زید والد اكان الوالد هو زید ولا يحتمل ان يكون له والد بخلاف الاسم نحو طاب زیداً با فانه يحتمل ان يكون الاب هو زید ويحتمل ان يكون له اب كما بينا ١٢ غاية ١٤ ای مطابقاً لما انتصب عنه

زید نفساً وزید طیب ابا و ابوة و داراً و علماً و فی

مثال الجملة اے طاب نفس زید ١٢ مثال لما يشبه الجملة ١٢

فعل محجب

اضافه مثل محبني طيب ابا و ابوة و داراً و علماً و

تميز عن النسبة
في غير صفة

لله دره فارسا ثم ان كان اسماً يصح جعله لما انتصب عنه

وهذا القول انما يستعمل في التعجب اے الخ الصادر من المدح ليس مما صدر عنه بل هو منع الله تعالى اي لئلا مصدر عن المدح من غير ١٢ غاية ١٤

جازان يكون له ولمتعلقه الا فهو متعلق فيطابق

الجملة جزاء الشرط اے جازان يكون التميز

اسما لما انتصب عنه وعبارة عنه ١٢ غاية ١٤

فيهما فصد لا اذا كان جنساً الا ان يقصد الانواع

اے في الصورتين ١٢ التميز ١٢

وان كانت صفة كانت له وطبقه واحتلت الحال ولا

اے اسم فاعل او مفعول او صفة مشبهة او اسم تفضيل ١٢ هندی

يتقدم التميز على عامله الا صح ان لا يتقدم على الفعل خلافاً

اے اصح المذاهب ١٢ التميز ١٢

في الافراد والتشبيته والجمع والتذكير والتأنيث لكونها عاملة لضمير ١٢ هندی ١٤ لاستقامته المعنى على الحالية نحو طاب زید فارساً اے من حيث انه فارس او حال كونه فارساً ١٢ هندی ١٤ اما اذا كان معمولاً لغير الفعل فلضعفه واما اذا كان معمولاً للفعل فلكونه من حيث المعنى فاعلاً للفعل نحو طاب زیداً با اے طاب ابوه او لمطاعه نحو فخرنا الارض عيوناً اے فخرت عيونها اذ لا يتقدم لا تتنازع البيان قبل الاجمال وفيه ما فيه ١٢ هندی ١٤ العامل ايضاً مع قوته في العمل وذلك لان التمييز بيان والبيان قبل الاجمال ممتنع ولان التمييز ان كان معمولاً لغير الفعل فهو ضعيف العمل فلا يعمل مؤثراً وان كان معمولاً للفعل وهو من حيث المعنى فاعل الفعل نحو طاب زیداً با اے طاب ابوه ١٢ غاية ١٤

له اے لابی عثمان المازنی وابی العباس المبرودہو تلمیذ لابی العثمان المازنی فهو تلمیذ لابی الحسن الاخفش الذي هو تلمیذ سیمویہ و هو استاذ البصرة فاجاز له
تقدمه على العامل اذا كان فعلاً او اسمی الفاعل والمفعول ووافقهما الفراء وهو تلمیذ الکسانی وهو استاذ کوفه احد القراء السبع نظر الى قوة العامل ۱۲ غاية ۱۳
اے من الملحقات المستثنى وانما لم يعرفه لكونه مشترك اصطلاحاً والمشارك لا يعرف بتعريف جامع وان امكن تعريفه ۱۲ هندی ۱۳ احتراز عن غير
المخرج عن شئ ويبرر عليه ان الاخراج لا يكون الا عن متعد وفيكون قوله من متعد مستدرکاً واجيب بانه وان كان مستدرکاً لكنه ذكره لبيان التفصيل فهو
قوله لفظاً او تقدیراً ۱۲ غاية ۱۳ احتراز ۲۵ عما اخرج عن متعد بلفظ استثنى ونحوه نحو جاء في القوم مستثنى عنهم زيد واستثنى عنهم زيد
هندي ۱۵ علم ان هذا الكلام شرمع في بيان ان المستثنى في اي موضع واجب النصب

ان المستثنى في اي موضع واجب النصب وفي اي موضع جائز النصب في اي موضع مخفوض فابتدأ بالصورة الاولى اعني واجب النصب وهي في خمسة مواضع ۱۲ متوسط
۱۵ وانما قيد الابخر الصفة لان اللوكانت للصفة لم يجب النصب بل يكون المستثنى بعد تابعاً لما قبلها كقوله تم لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فالله بعد الا التي هي للصفة اي آلهة غير الله فالرفع بالتبعية على الصفة ۱۲ متوسط
۱۶ وانما قال في كلام موجب لانه لو كان في كلام غير موجب لم يجب النصب نحو ما جاء في القوم الا زيداً فزيد يجوز رفعه على البديل من القوم ونصبه على الاستثناء وانما يجب النصب ههنا لانتناع البديل وانتنع حمل الاعلى الصفة ۱۲ متوسط ۱۷ وانما وجب النصب اذا كان مقدماً على المستثنى منه لانه لم يصلح ان يكون بدلاً ولا صفة لانتناع تقدم البديل على المبدل منه وتقدم الصفة على الموصوف ۱۲ متوسط ۱۹ والثالث من المواضع التي وجب نصب المستثنى فيها ان يكون المستثنى منقطعاً عند الاكثرين نحو جاءني القوم الاحرار وانما وجب نصبه لانه انتنع البديل لانتناع كونه احد الابدال الاربعة ۱۲ متوسط ۱۸ والرابع من مواضع وجوب نصب المستثنى ان يكون بعد خلا وعدا
عن الاكثرين تقول جاءني القوم عدل زيداً وخلا زيداً اے عدل بعضهم زيداً وخلا بعضهم زيداً

للمازني والسبرد المستثنى متصل ومنقطع والمتصل

ويسمى المنفصل ايضاً ۱۲ الفاء للتفسير

هو المخرج عن متعد ولفظاً او تقدیراً بالواو اختصاراً
نحو جاء القوم الا زيداً ۱۲

المنقطع المذكور بعد ها غير مخرج وهو منصوب اذا كان
بعد الا غير الصفة واخواتها ۱۲ عن متعد نحو جاءني القوم الاحرار ۱۲ المستثنى

بعد الا غير الصفة في كل اسم موجب او مقدراً على المستثنى
والمراد بالموجب ان لا يكون نفيّاً ولا نهيّاً ولا استفهاماً نحو جاءني القوم الا زيداً ۱۲ متوسط

منه ومنقطعاً في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر او

ما نكح وما عدا وليس يكون ويجوز فيه النصب ويجوز
في المستثنى ۱۲ على الاستثناء ۱۲

البديل في ما بعد الا في كل غير موجب وذكر المستثنى منه
اي بديل البعض اذا البديل بعد الا لا يكون الا ك ۱۲ احتراز عن الموجب فانه قد تقدم انه منصوب ۱۲

۲ ولا يكون بعضهم زيداً ۱۲ متوسط ۲
وانما وجب النصب لانه مفعول به ويجب نصب المفعول به وانما قال في الاكثر لانها حر فاجبر عند بعضهم فيكون ما بعدها مخفوضاً ۱۲ متوسط ۱۵
الخامس من مواضع وجوب نصب المستثنى بعد ما خلا وما عدا وليس ولا يكون وانما وجب نصبه بعد ما خلا وما عدا لان مصدرية لا تدخل الاعلى الفعل
فوجب ان يكون خلا وعدا بعد ما فعلين فاعلها مضمرة والمستثنى بعد ما مفعول به فوجب نصبه تقول جاءني القوم ما خلا زيداً وعدا زيداً اي ما خلا بعضهم
زيداً اے جاءني القوم خلا بعضهم زيداً فهو مصدر في موضع الحال اے خالياً بعضهم زيداً وانما وجب نصب المستثنى بعد ليس ولا يكون لانها فعلان ناقصان اسمها مضمرة فيهما والمستثنى بعد ما خبرها ويجب نصب خبرها فوجب نصب تقول جاءني القوم ليس زيداً ولا يكون زيداً اے ليس بعضهم زيداً

له ويعرب المستثنى على حسب مقتضى العوالم اذا كان المستثنى منه غير مذکور وانما يجوز عدم ذكر المستثنى منه في كلام غير موجب لصحة المعنى ولم يحذف في الموجب لعدم صحة المعنى فان اقتضى العامل المتقدم الفاعل يرفع ما بعد الابان يكون فاعلاً نحو ما جازني الازيد وان اقتضى العامل المفعول به ينصب كونه مفعولاً به نحو ما ضربت الازيد وان اقتضى العامل المصدر ينصب كونه مصدرًا نحو ما ضربت الاضربة وذك في سائر الاشياء ويسمى مفرغاً ١٢ متوسط ١٣ فان قيل يصح الابدال اذا كان المستثنى منه مذكوراً ايضا على حسب العوالم يقال ما جازني احد الازيد وما لايت احد الازيد وما مررت باحد الازيد فما وجه تخصيص هذا القسم بكونه معرباً على حسب العوالم بل بتبعيته اذا كان المستثنى منه غير مذکور والبدل فيما اذا كان المستثنى منه مذكوراً معرب يتبع المبدل منه بخلاف المستثنى المفرغ فانه لما حذف المستثنى منه واقيم هذا مقامه يسمى باسم حقيقة او مجازاً على حسب الاختلاف في اعرب على اقتضاه العامل بلا اعتماد او بلا تبعية فان قيل اذا كان عامل المبدل منه حرف جاز تكميره في البدل كقوله تعلم للذين استضعفوا من آمن منهم فالبدل الذي بعد الا اذا كان عامل المبدل منه حرف جاز تكميره في البدل ايضا نحو ما مررت باحد الا يزيد فهذا النوع من البدل معرب بعامل بلا تبعية ايضا كما اذا كان المستثنى المفرغ في قولك ما مررت الا يزيد معرب بعامله بلا تبعية قيل معناه ويعرب على حسب العوالم بلا تبعية البتة اذا كان المستثنى منه غير مذکور اذا كان مذكوراً واعرب المستثنى بعامل يجوز فيه اعرا به تكميره العامل بلا تبعية ويجوز اعرا به بتبعية لان تكميره عامل المبدل منه في البدل جائز لا واجب فاعرفه ١٢ من الغاية ١٣ اے ما ضرب بني احد الازيد او عدم ضرب جميع الناس ممكن بخلاف جازني الازيد بتكميره جازني كل واحد الازيد فانه ممتنع لانه لا يفيد لما كان الاستحالة ولا قرينة على تقدير المستثنى منه الخاص ذلك ضربني الازيد بتكميره ضربني كل واحد الازيد ١٢ فاعرفه استثناء من قوله وهو في غير الموجب لعدم ذكر المستثنى منه انما هو في غير الموجب الا ان يستقيم المعنى فانه يجوز عدم ذكر المستثنى منه في الاثبات ايضا نحو قولك قرأت الايام

مثل ما فعلوه الاقليل والاقليد ويعرب على حسب العوالم بالرفع على البدل ١٢ بالنصب على الاستثناء ١٣

اذا كان المستثنى منه غير مذکور وهو في غير الموجب والحال ان المستثنى المفرغ واقع ١٣

ليفيد مثل ما ضربني الازيد الا ان يستقيم المعنى مثل الكلام او الاستثناء ١٣

قرأت الايام كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد العالم اذا في جميع الايام ١٢ من يوم السبت او يوم الجمعة او نحو ذلك ١٣

تعذر البدل على اللفظ فاعلم الموضع مثل ما جاء في من اي حمل البدل ١٢ على لفظ المستثنى منه او محمولاً عليه ١٣

احد الازيد لا احدها الا جمل ومما زيد شيئاً استثنى بدل محمول على موضع من احد ١٢ اي في الدار ١٣ بدليل محمول على محل اسم لا ١٣ حقير

لا يعاين لان من لا تزاد بعد الاثبات ما ولا انقضاء وهذا تعذر البدل في الامثلة الثلاثة المذكورة ١٣ لا يفهم ان

الجمعة لجواز ان يقرأ كل يوم الايام الجمعة ١٢ متوسط ١٣ اے ومن اجل انه لا يجوز عدم ذكر المستثنى منه في الموجب لم يجز ان يقال ما زال زيد العالم لان زال النفي واللتقي فيكون ما زال للاثبات لان النفي اذا دخل على النفي افاد الاثبات فمعناه ثبت زيد العالم وهو غير جائز كما مر ١٢ متوسط ١٣ اے فيحمل على الموضع او فهو محمول على محل المستثنى منه عملاً بالاختار على قدر الامكان ١٣ هندي كه اي لا يبالى به ولا يلتفت اليه وهو وصفة شئ وانما وصف المستثنى بلا يعاين ليكون المستثنى من غير المستثنى منه ١٢ غايه ١٣ المستثنى من النفي اثبات فلو بدل قول الازيد في المثال الاول من لفظ احد المجرور من الزائدة لزوم زيادة من في الاثبات لان البدل في حكم تكمير العامل وهذا الكلمة لا تزاد في الاثبات على اصح المذاهب فتعين ابداله من محل احد او محله

له تميز احوال او مقول ثان لقوله تقديران على الضمين التقدير بمعنى جعل اے لا تجعلان عاملتين ١٢ غاية ٥٥ اے لاجل النفي لانه مدار حملها على ليس وان اذ هو علة حملها عليها او جزاء العلة وعلى التقديرين الانتقار انتقار العلة المنصورة ١٢ هندی ٥٥ في المثال الثاني والثالث لانها بعد النفي توجب الاثبات وانتقار العلة المنصورة يوجب انتقار الحكم فلو ابدل قوله الازيد في المثال الثاني من لفظ احد لكانت لا عاملة في البديل النصب وان لم يعمل في البديل منه المنفي فيلزم عملها في الاثبات لما ذكرنا ان البديل في حكم كونه العامل وكذا لو ابدل قوله الاشئ في المثال الثالث من لفظ شيئا لكانت ما عالت ٣٤ في الاثبات فتعين ابدالها من محل اذ محل البديل منه في المثال الثاني الرفع على الابتداء وفي الثالث الرفع على الخبرية وعاملها معنوي

١٢ غاية ٥٥ يتعلق بمفهوم قوله فلا اثر لانتفاء اثر نقض معنى النفي لبقاء الامر التي عملت ليس لاجل ذلك الامر وهو الفاعلية وانما ابرز ضمير العاملة لانها صفة تجارية على غير من هي له ولذا انث ١٢ غاية ٥٥ اے ومن اجل ان ليس عملت للفعلية ولانه لا اثر لنقض معنى النفي في انتقاض عملها و ثم لاشارة الى المكان الاعتباري ١٢ هندی ٥٥ قوله سورة مقصورة وفيه لغتان كسر السين وهو المشهور وضمها وسوار ممدود بفتح السين وهما بهتان غير متون على الحكاية وان نوتها جائزا ايضا ١٢ غاية ٥٥ اى في قول اكثر النحويين وانما قال في الاكثر احتراز عن قول المبرد فانه على قوله قد يكون فعلا بمعنى جانب كما في الدعاء المنقول اللهم اغفر لي ولمن سمع دعائي حاشا الشيطان ١٢ غاية ٥٥ المذكور من وجوب النصب المستثنى من الموجب والمتقدم والمنقطع وجوازه مع اختيار البديل في غير الموجب التام والاعراب على حسب العوالم في النقص نحو جار في القوم غير زيد بنصب لازم وما جار غير زيد احد وما جار في القوم غير حماد بالنصب وما جار في احد غير زيد بالرفع على البديل والنصب على الاستثناء وما جار في غير زيد على التفرغ وكذا البواقي ١٢ هندی ٥٥ مبتدأ بتا ويل لفظ غير وخبره قوله هففة اے في الاصل اذ هو بمعنى المغائر يقال مررت

عاملتين بعد لانها عالت للنفي وقد انقض النفي بالاعمال لان ما ولا حين عملها ١٢

بخلاف ليس زيد شيئا الاشياء لانها عملت للفعلية فلا اثر لا يعبأ به حيث يجوز ابدال من اللفظ ١٢ لكونها فعلا ١٢

فيها النقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي اجلة من تحتها انقض بهتها مصدر بني للمفعول اے لانتقاض معنى النفي بالا ١٢

جاء ليس زيد الاقاما وامتنع ما زيدا اقاما ومخفوض بعد بالانصب على انه خبر ليس مع كونه مثبتا بالا ١٢ اى المستثنى مخفوض ١٢ تركيب ١٢

المستثنى بالاعمال التفصيل غير صفة حملت على الا اے مثل اعراب الاسم الذي استثنى بالا ١٢ اى لفظا غير ١٢ خبر غير ١٢ كلمة ١٢

في الاستثناء كما حملت الاعلى في الصفة اذا كانت نصفه مصدر مخدوف اى حملا مثل محل ١٢ حال او تميز او ظرف على طريقة قوله في الاستثناء ١٢

برجل غير زيد اے مؤخر له والضمير في قوله حملت للصفة او غير بتا ويل الكلمة او باعتبار حمل الصفة عليه والجملة الفعلية صفة لقوله صفة او مستأنفة لانه لما قال غير صفة كان سائلا يقول فكيف تكون للاستثناء فقال حملت ١٢ غاية ٥٥ حال كونه لا واقعة في الاستثناء او تميز اے من حيث انها واقعة في الاستثناء او ظرف لمفهوم الكلام اے حملت على الاو شارة ركة في الاستثناء فالاستثناء محل الشركة فكان ظرفا ١٢ غاية ٥٥ ظرف لقوله حملت على الا اے كما حملت الاعلى في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور اے واقعة بعد جمع منكور ١٢ غاية ٥٥

له وفي قوله لجمع منكور احتراز عن الجمع المعروف حيث يراد به الاستغراق او العهد فان اراد به الاستغراق يعلم التناول حتماً وان اراد به العهد يعلم عدم التناول جزئياً فلم يتعذر الاستثناء غاية ١٢ احتراز عن العدد نحو لفلان على ما تمة الا واحد الا انه لم يتعذر الاستثناء ١٣ غاية ١٤ اذا اتصل يلزم دخول جزئياً والمنقطع يلزم عدم دخوله جزئياً والجمع المنكور غير المحصور يتناول جماعة غير معينة لا يجرم فيها تناول المستثنى ولا بعده فتعذر فيه كلا النوعين من الاستثناء ١٢ غاية التحقيق ١٥ اے لخر بتا و لخر جتا عن هذا النظام فالأية واقعة بعد جمع منكور غير محصور وهو قوله آلهتة فحملت على الصفة بمعنى غير ١٢ غاية التحقيق ١٥ وانما قال على الاصح نفياً لقول من يجري مجرى غير في جواز وقوعها غير ٢٨ ظرف فيقولون في السعة مرت بسواك وجازني سواك ١٢ غاية التحقيق ١٥ بتداً

تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء مثل لو
 كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف في غير واعرا
 سوى سواء النصب على الظرف على الاصح خبر كان و
 اخواتها هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائماً
 وامره كافر خبر مبتدأ ويتقدم معرفة قد يحذف عامله
 في نحو الناس مجزيون باعمالهم وان خيراً فخير وان
 شرافتر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف

مخدوف الخبر اے من الملحقات بخبر كان واحد اخواتها وستعذر فيها في قسم لفعل ان شاء الله تعالى ١٢ هندی ١٥ اے خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان او احدی اخواتها فقوله المسند شامل لخبر المبتدأ وخبر ان اخواتها وخبر ما ولا فلما قال بعد دخول كان واحد اخواتها خرج خبر المبتدأ وخبر ان واخواتها وخبر ما ولا مثلاً كان زيد قائماً فقام هو المسند بعد دخول كان وهو ١٥ اے وحكم خبر كان واخواتها حكم خبر المبتدأ في جواز وقوعه مفرداً وجملة سواء كانت تلك الجملة اسمية او فعلية وفي وجوب اشتغال الجملة الواقعة خبر كان على عائد اے اسمها وفي جواز تقديم الخبر على الاسم فتقول كان زيد قائماً وكان زيد ابوه قائماً وكان زيد قائماً ابوه وكان قائماً زيد ١٢ متوسط ١٥ اے يتقدم خبر كان واخواتها على اسمها حال كونه معرفة ظاهرة الاعراب لعدم لبس لاقتراءها بالقرينة وهي النصب نحو كان المنطلق زيد بخلاف ما اذا لم يكن ظاهرة الاعراب فح لا يتقدم على اسمها بدون قرينة للزوم للبس نحو كان موسى عيسى وبخلاف خبر المبتدأ فانه اذا كان معرفة ظاهرة الاعراب فانه لا يتقدم على المبتدأ لمكان اللبس ١٢ غاية ١٥ اے عامل خبر كان دون اخواتها عند قيام قرينة و انما اختصت كان بالحذف لكثرةها ولا يحذف ذلك الا في مثل قولهم الناس ١٢

غاية التحقيق ١٥ اے ان كان عملهم خيراً فخر او هم خيراً وان كان عملهم شراً فخر او هم شراً فخر ان كان واسمها دلالة حرف الشرط التي لا يليها الا بالفعل عليه وحذف المبتدأ ايضاً دلالة الفاء التي هي جواب الشرط عليها لاقتضائها بجملة اسمية ١٢ غاية التحقيق ١٥ الاول والثاني بتقدمه كان مع الاسم في الموضعين اے ان كان عملهم خيراً فيكون جزاءهم خيراً والثاني رفعها بتقدمه كان مع الخبر في الاول وتقدمه المبتدأ في الثاني اے ان كان في عملهم خيراً فجزاءهم خيراً والثالث نصب الاول ورفع الثاني اے ان كان عملهم خيراً فجزاءهم خيراً والرابع رفع الاول ونصب الثاني اے ان كان في عملهم خيراً فيكون جزاءهم خيراً ١٣ غاية ١٤

له انطلقت حذف اللام حذفاً قياً ساقطاً حذفاً كان اختصاراً فوجب رد المتصل منفصلاً لتعذر الاتصال وزيدت ما بعد ان في موضع كان عوضاً عنها ودلالة عليها فصار الكلام اما انت منطلقاً انطلقت ١٢ صغير ٥٤ وانما انتصب اسم ان واخواته لشبهه بالمفعول في وقوعه بعد ما يقتضي وراثة المفعول المرفوع لا في كونه فضلة بعد ظرف المسند اليه ١٢ هندی ٥٤ وانما لم يقل اسم لان اسمها على الاطلاق ليس من المنصوبات بل هو قد يكون مبنيًا نحو لارجل في الدار ١٢ غاية ٥٤ حال من الضمير المستكن في يلبها اے حال كون ذلك المسند اليه نكرة ولك قول مضافاً اے حال كون ٢٩ ذلك المسند اليه مضافاً او شبهها به اے بالمضاف في تعلقه بشئ هو من تمام معناه ١٢ غاية ٥٤ خبر بعد خبر وانما في بقوله فيها ولم يكتف بقوله طريف لئلا يلزم الكذب بنفي ظرافة كل غلام رجل ١٢ ٥٤ اے غير مضاف ولا مشبهة به ولا يجوز ان يكون الضمير عائد الى المنصوب بلا حيث لا يستقيم الحمل لان المنصوب بلا ليس مفرد ولا يترتب على هذا الشرط قوله فهو مبني لان هذا الضمير كان عائد اليه ايضاً فيفسد المعنى بل الضمير ان عائد ان اے الاسم المذكور حكماً اذا المطلق مذكور بدلالة المقيّد اے قاسم لا مبني ١٢ غاية ٥٤ للتحفة والموا حالة الاعراب على ما ينصب به من لفحة او للاف او الياء وينصب مسنداً الى الضمير اے على ما ينصب هو به او اے قوله على تقدير على ما يقع النصب به والاولى الصواب هندی ٥٤ لمطابقة السؤال اما في المعرفة فلا متاع اثر لا النافية للجنس فيها واما في المفصول فلضعف لاعن التاثير مع الفصل ١٢ هندی ٥٤ جواب سوال وهو ان قال ابو الحسن معرفة تكونها علماً فانه كنية على بن ابي طالب ولا رفع فيه ولا تكمير فاجاب بانه متاؤل بالنكرة اے بتقدير امثل اے هذه قضية ولا مثل ابي حسن لها وهو في المعنى نكرة فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه او صفة اشهر هذا العلم بها اے هذه قضية ولا حاكم لها وذلك لان علياً كان مشهوراً بالحكومة قال عليه الصلوة والسلام اقضاكم على وتظيرة قولهم لكل

في مثل ما انت منطلقاً انطلقت اي لا كنت منطلقاً

اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل

ان زيداً قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو

المسند اليه بعد دخولها اليه نكرة مضافاً ومشبهاً

مثل غلام رجل طريف فيها واخترت رجلاً

فان كان مفرداً فهو مبني على ما ينصب به ان كان معوقاً

او مفصلاً بين وبين اوجب الرفع والتكرير ومثل

فرعون موسى اے لكل جبار قاهر عادل قتل هذا قول الصحابة رضي الله عنهم كانوا يقولون عند القضاء ومعناه هذه قضية مشككة لا يليق بالحكم فيها غير ابي الحسن رضي الله عنه هذا حكم وليس ابو الحسن حاضراً فيه ١٢ غاية ٥٤ تركيب ٥٤ اسم مبتدأ مضاف وان مضاف اليها واخواتها عطف عليها وهو مبتدأ ثان وعائد اے اسم ان المسند اليه اے الذي اسند خبرها اے اسم ان خبر مبتدأ ثان وبعد ظرف مضاف دخولها اے دخول ان واحد اے اخواتها مضاف اليها والمبتدأ الثاني مع خبره خبر للمبتدأ الاول او خبر الاول محذوف اے ومنه اسم ان ١٢ حل التركيب ٥

له ثم قيل في تفسير قولنا لاجل ولا قوة الا بالله مرفوعا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل من محصية الله تعالى الابصمة ولا قوة على طاعة الله الا بعونه اى لاجل جمع لنا عن محصية الله الابصمة ولا طاقته لنا في طاعة الله تعالى الا بتوفيقه ١٢ غاية التحقيق ١٣ الثالث فتح الاول على ان لافيه النفي الجنس ورفع اى رفع الثاني على ان لافيه زائدة لتأكيد النفي وانه معطوف على محل الاول لان محل الرفع على الابتداء ١٢ غاية ١٣ غير المفصول لمناسبة السؤال وان كان فيه مخالفة قياسية ١٢ غاية ١٣ اى لم يتغير تاثير لافى المتبوع ولا فى التابع لان الهمة لا تبطل عمل عامل تقول الارجل في الدار والاعلام رجل فيها بخلاف ما اذا دخل الجار عليه فانه يتغير العمل نحو اذيتنى بلا جرم وخدمته بلا مال ١٢ غاية ١٣ فان قيل لفظ العمل فى الاصطلاح لا يطلق الا فى المعرب وقولك الارجل فى الدار والاعلام فيها بنى فكيف يقال لم يتغير العمل قيل المراد بالعمل بهننا العمل اللغوى ودون الاصطلاحى او المراد بالعمل اعم من ان يكون حقيقيا كما فى الاعلام رجل فيها او شبهها به كما فى الارجل فيها فان فتح يشبه النصب فى العروض والاطراد واما فى قول الشاعر ع الا رجلا جيرا الله خيرا + فمقديره الاترونى او محمول على الضرورة لما عرف من اتراع تنوين لبنى لاجل الضرورة حتى قيل بان قوله سلام الله يا منظر علينا شاذ فيج ١٢ الهداد ١٣ قال الاندلسى لا اعرف احدا يلحقى الفلا استفهام اداة التثنية فتكون الالف مجرد الاستفهام بل لا بد وان تكون للانكار او التوبيخ او التمنى او العرض وقال السيرافى ان حال لانه العرض كحال قبل الهمة وتبع المصم ورد ذلك الاندلسى وقال هذا خطأ لانه اذا كانت عرضا كانت من حروف الافعال فيجب ان تصاب الاسم بعدها نحو لا زيد اكرمته ١٢ الهداد ١٣ احوال مترادفة او متداخلة اى حال كون النعت بلى المبني من غير فصل بينهما ١٢ غاية ١٣ حملا على الموصوفى لكان الاتحاد بينهما معنى لدلالتهما على شئ واحد ولما كان الاتصال بينهما اذ الكلام فى النعت غير المفصول والتوجه النفي اليه لان الصدقة هى المنفعة من حيث النعت ١٢ غاية ١٣ حملا على لفظ اى معرب رفع ونصب ١٢ غاية ١٣ اى وان لم يكن لك لان كان غير اول او مضافا او مشبها به او مفعولا ١٢ هندی ١٣ بتدا محذوف الخبر والجملة جزاء الشرط اى فلا عاب واجب رفعا ونصبا لعدم علة البتة حينئذ كما ذكرنا نحو لا غلام رجل ظريف فى الدار ونحو لا رجل ظريف كريم فيها ولا رجل راكب فرس عندي ولا رجل خير منك فى البلد ولا رجل فى الدار كريم ١٢ غاية ١٣

قضية ولا ابا حسن لها متاول وفي مثل كحول ولا

اى فيما كثر فيه لا ١٢

قوة الا بالله خمسة اوجفتها وفتح الاول نصب

الاول ١٢ اى فتح الاسمين على ان على ان لافيه الجنس ١٢ لافيهما نفي الجنس ١٢

الثانى رفعه رفعها وفتح الاول على ضعف وفتح

ليس ضعيفا لضعف

حملا على لفظه وقولان لافيه زائدة لتأكيد النفي ١٢ الخامس ١٢ على ان لا يعنى ليس

الثانى واذا دخلت الهمة لم يتغير العمل ومعناها

اى مع الهمة

على ان لافيه النفي الجنس ١٢ على ان لافيهما نفي الجنس ١٢

الاستفهام والعرض التمنى نعت المبني الاول

النعت على انه ضمة

نحو الاما فاشهر به ١٢ نحو الانزول لك بنافحسن اليك ١٢

مفردا يلبس مبني ومعرب رفعا ونصبا مثل لا

احال من ضمير قوله بنى اى حال كون النعت مفردا ١٢ حملا على جملة ١٢

رجل ظريف وظريف وظريفوا الا فالاعراب

بالنصب ١٢

بالرفع ١٢

بالفتح ١٢

لان الهمة لا تبطل عمل عامل تقول الارجل فى الدار والاعلام رجل فيها بخلاف ما اذا دخل الجار عليه فانه يتغير العمل نحو اذيتنى بلا جرم وخدمته بلا مال ١٢ غاية ١٣ فان قيل لفظ العمل فى الاصطلاح لا يطلق الا فى المعرب وقولك الارجل فى الدار والاعلام فيها بنى فكيف يقال لم يتغير العمل قيل المراد بالعمل بهننا العمل اللغوى ودون الاصطلاحى او المراد بالعمل اعم من ان يكون حقيقيا كما فى الاعلام رجل فيها او شبهها به كما فى الارجل فيها فان فتح يشبه النصب فى العروض والاطراد واما فى قول الشاعر ع الا رجلا جيرا الله خيرا + فمقديره الاترونى او محمول على الضرورة لما عرف من اتراع تنوين لبنى لاجل الضرورة حتى قيل بان قوله سلام الله يا منظر علينا شاذ فيج ١٢ الهداد ١٣ قال الاندلسى لا اعرف احدا يلحقى الفلا استفهام اداة التثنية فتكون الالف مجرد الاستفهام بل لا بد وان تكون للانكار او التوبيخ او التمنى او العرض وقال السيرافى ان حال لانه العرض كحال قبل الهمة وتبع المصم ورد ذلك الاندلسى وقال هذا خطأ لانه اذا كانت عرضا كانت من حروف الافعال فيجب ان تصاب الاسم بعدها نحو لا زيد اكرمته ١٢ الهداد ١٣ احوال مترادفة او متداخلة اى حال كون النعت بلى المبني من غير فصل بينهما ١٢ غاية ١٣ حملا على الموصوفى لكان الاتحاد بينهما معنى لدلالتهما على شئ واحد ولما كان الاتصال بينهما اذ الكلام فى النعت غير المفصول والتوجه النفي اليه لان الصدقة هى المنفعة من حيث النعت ١٢ غاية ١٣ حملا على لفظ اى معرب رفع ونصب ١٢ غاية ١٣ اى وان لم يكن لك لان كان غير اول او مضافا او مشبها به او مفعولا ١٢ هندی ١٣ بتدا محذوف الخبر والجملة جزاء الشرط اى فلا عاب واجب رفعا ونصبا لعدم علة البتة حينئذ كما ذكرنا نحو لا غلام رجل ظريف فى الدار ونحو لا رجل ظريف كريم فيها ولا رجل راكب فرس عندي ولا رجل خير منك فى البلد ولا رجل فى الدار كريم ١٢ غاية ١٣

الاتصال بينهما اذ الكلام فى النعت غير المفصول والتوجه النفي اليه لان الصدقة هى المنفعة من حيث النعت ١٢ غاية ١٣ حملا على لفظ اى معرب رفع ونصب ١٢ غاية ١٣ اى وان لم يكن لك لان كان غير اول او مضافا او مشبها به او مفعولا ١٢ هندی ١٣ بتدا محذوف الخبر والجملة جزاء الشرط اى فلا عاب واجب رفعا ونصبا لعدم علة البتة حينئذ كما ذكرنا نحو لا غلام رجل ظريف فى الدار ونحو لا رجل ظريف كريم فيها ولا رجل راكب فرس عندي ولا رجل خير منك فى البلد ولا رجل فى الدار كريم ١٢ غاية ١٣

له اے اذا عطف على خبر ما ولا بحرف عطف موجب هو بل ولكن بطل عملها لبطان ما هو سبب عملها وهو النفي فالرفع حملاً على محل خبر ما ولا
 من حيث هو المبتدأ في الاصل نحو ما زيد قال قال قاعد ولكن قاعد ١٣ متوسط ١٤ اے بحرف عطف موجب اے ثبتت ما بعده ومنفرد
 لايجاب النفي وهو بل ولكن مثل ما زيد قال قال قاعد ولا لعل ولكن قاعد وما اذا عطف بحرف غير موجب مثل ما زيد قال قال قاعد فحكمه حكم ما
 من المعطوفات ١٢ هندی ١٤ مبتدأ او خبر مبتدأ محذوف اے هذا ذكر المحرورات ١٢ غاية التحقيق ١٤ وهو في هو ما اشتمل فصل او مبتدأ وما
 خبر المحرورات او خبر هو اے هو اسم او محرب اشتمل على علم المضاف اليه وهو البحر والياء ١٢ ٥٢ غاية التحقيق ١٤ وانما قال كل اسم
 تنبيهاً على ان المضاف اليه لا يكون الاسماً
 ونحو قوله تم يوم ينفع الصدقين ويوم ينفع في
 الصور فيكون المراد بالاسم اعم من ان يكون
 حقيقة او حكماً ١٢ غاية ١٤ وانما قال
 تنبيهاً على ان المضاف قد يكون اسماً وقد
 يكون فعلاً نحو غلام زيد ومررت بزيد ١٢ غاية
 ١٤ وانما قال بواسطة حرف الجر احتراماً
 عما نسب اليه لا بواسطة حرف الجر
 كنسبة الفعل الى الفاعل او المفعول به بلا
 واسطة ١٢ غاية ١٤ نحو غلام زيد وخاتم فضة
 وهما تميزان اے بواسطة تلفظ حرف الجر
 او تقديره او خبر ان كان المحذوف اے
 ملفوظاً كان او مقدراً ١٢ هندی ١٤ حال
 اے حال كون ذلك المقدر مراداً اے
 ظاهراً اثره اے محروراً ما بعده وفيه احترام
 عن نحو صمت يوم الجمعة فان الحذف فيه
 غير مراد ١٢ غاية ١٤ فقولاً للتقدير مبتدأ
 قوله بشرط مبتدأ ثانٍ وقوله ان يكون المضاف
 اسماً خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ
 الاول اى شرط كون المضاف اسماً ١٢ غاية
 ١٤ اے لاجل الاضافة كغلام زيد وضار
 عمرو وحسن الوجه وضار بازيد وضار بوزيد
 فلا يجوز الغلام زيد الضارب زيد بسقوط
 التنوين لاجل اللام لاجل الاضافة ١٢
 غاية ١٤ اے منسوبة الى المعنى لانها
 يفيد معنى في المضاف تعريفاً او تخصيصاً
 ١٢ هندی ١٤ اے فعلا مة المعنوية كون
 المضاف كذا اذا المعنوية ذات كون المضاف
 كذا والا لا يستقيم الحمل ١٢ هندی ١٤
 اے معمولها كما مر ١٢ هندی ١٤ ولا يلزم فيما هو بمعنى اللام ان يجوز التصريح بها بل يكفي افادة الاختصاص الذي هو مدلول اللام فقولك
 طور سيناء يوم الاحد بمعنى اللام ويصح اظهار اللام في مثله فالاول اذن ان يقول نحو ضرب اليوم وقتيل كره بلا معنى اللام كما قاله باقى النخاة
 ولا يقول ان اضافة المظروف بمعنى في فان ادنى ملازمة واختصاص يكفي في الاضافة بمعنى اللام كقول احد حالى الخشية لصاحبه
 خذ طرفك ونحو كوكب الخراف السهيل هى التى يقال لها اضافة لادنى ملازمة ١٢ رضى ١٢

تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع
 على الاسم نحو ما قائم الازيد ١٢ اى عمل ما ولا ١٢
 اى خبر ما ولا ١٢
 المحرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه
 مبتدأ ١٢
 كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف الجر لفظاً او
 خبر ١٢
 تقدير امراداً فالتقدير شرط ان يكون المضاف
 الفاعل للتفسير اے تقدير بحرف الجر ١٢
 اسماء مجردات تنوينها اجلاها وهى معنوية ولفظية
 اى الاضافة بتقدير بحرف الجر ١٢
 فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة
 منزهة عن الصفات
 الى معمولها وهى اما بمعنى اللام فى ما عدا جنس
 الذى ١٢
 اى الاضافة المعنوية
 زيد والحسن الوجه ١٢
 اى انما اذن عن الضارب
 الموصوفات اے
 المضاف ١٢

تنبيهاً على ان المضاف اليه لا يكون الاسماً
 ونحو قوله تم يوم ينفع الصدقين ويوم ينفع في
 الصور فيكون المراد بالاسم اعم من ان يكون
 حقيقة او حكماً ١٢ غاية ١٤ وانما قال
 تنبيهاً على ان المضاف قد يكون اسماً وقد
 يكون فعلاً نحو غلام زيد ومررت بزيد ١٢ غاية
 ١٤ وانما قال بواسطة حرف الجر احتراماً
 عما نسب اليه لا بواسطة حرف الجر
 كنسبة الفعل الى الفاعل او المفعول به بلا
 واسطة ١٢ غاية ١٤ نحو غلام زيد وخاتم فضة
 وهما تميزان اے بواسطة تلفظ حرف الجر
 او تقديره او خبر ان كان المحذوف اے
 ملفوظاً كان او مقدراً ١٢ هندی ١٤ حال
 اے حال كون ذلك المقدر مراداً اے
 ظاهراً اثره اے محروراً ما بعده وفيه احترام
 عن نحو صمت يوم الجمعة فان الحذف فيه
 غير مراد ١٢ غاية ١٤ فقولاً للتقدير مبتدأ
 قوله بشرط مبتدأ ثانٍ وقوله ان يكون المضاف
 اسماً خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ
 الاول اى شرط كون المضاف اسماً ١٢ غاية
 ١٤ اے لاجل الاضافة كغلام زيد وضار
 عمرو وحسن الوجه وضار بازيد وضار بوزيد
 فلا يجوز الغلام زيد الضارب زيد بسقوط
 التنوين لاجل اللام لاجل الاضافة ١٢
 غاية ١٤ اے منسوبة الى المعنى لانها
 يفيد معنى في المضاف تعريفاً او تخصيصاً
 ١٢ هندی ١٤ اے فعلا مة المعنوية كون
 المضاف كذا اذا المعنوية ذات كون المضاف
 كذا والا لا يستقيم الحمل ١٢ هندی ١٤
 اے معمولها كما مر ١٢ هندی ١٤ ولا يلزم فيما هو بمعنى اللام ان يجوز التصريح بها بل يكفي افادة الاختصاص الذي هو مدلول اللام فقولك
 طور سيناء يوم الاحد بمعنى اللام ويصح اظهار اللام في مثله فالاول اذن ان يقول نحو ضرب اليوم وقتيل كره بلا معنى اللام كما قاله باقى النخاة
 ولا يقول ان اضافة المظروف بمعنى في فان ادنى ملازمة واختصاص يكفي في الاضافة بمعنى اللام كقول احد حالى الخشية لصاحبه
 خذ طرفك ونحو كوكب الخراف السهيل هى التى يقال لها اضافة لادنى ملازمة ١٢ رضى ١٢

الیهما الواهب فهو كالواهب عبدہما فیکون

عطف اعلیٰ جاز ۱۲

تركيب ١٢ الحصول التحفيف بخذف نون التثنية ١٣ الحصول التحفيف بخذف نون الجمع ١٤

ترکیب ۱۲
و معنی آنست که اے کسیکه بخشنده است
صد شتر سفید باینده ایشان یعنی شتر بان ایشان ۱۲ سراج المتعلمین

ای عبدتک المائۃ ۱۳

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم آية في الدنيا والآخرة

اے قول من قال دیہو سیبویہ ومن تابعہ ۱۲

[illegible]

المضاف اليه يعرف بلام التعريف ١٢ متوسط ١٥ دون من قال انه غير مضاف والكاف منصوب المحل على المفعولية والتنوين محذوف لاتصال
الضمير فانه لا يحتاج جوازه الى حمل ١٢ غاية ١٥ فاجاب بان القياس كان يقتضي عدم جوازه لكنه انما جاز حملاً على ضاربك وازدافه تفيد
التخفيف بحذف التنوين المقدرة اذ التنوين الساقطة لاتصال الضمير ونحوه من غير اللام والاضافة مقدرة فاذا اعتبرت الازداف سقطت
من التقدير فحصل التخفيف في اللفظ حكماً اذ المقدار الملفوظ وجه الحمل مشتركهما في حذف التنوين قبل الازداف ١٢ غاية ١٥ لئلا يلزم الجمع
بين الضدين وهو تنجية الصفة لكونها صفة وعدمها لكونها مضافاً اليها ولان الموصوف اخص او مساو والمضاف لا يجوز ان يكون اخص او ١٥

له هذا جواب عن سوال مقدرو هو ان قولكم لا يضاف الموصوف الى الصفة منقوض بقول العرب مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة المحقق وذلك لان الجامع صفة للمسجد والغربي صفة للجانب والاو الى الصفة للصلوة والمحققا صفة للبقلة لانه يقال المسجد الجامع والجانب الغربي والصلوة الاولى والبقلة المحققا وجوابه انه متاويل الى ما دل الدليل على انه لا يجوز اضافة الموصوف الى صفة وجب التأويل على انه لا يجوز اضافة هذه الاشياء لتلايلهم ترك الدليل وتاويله ان تقدير هذه الاشياء مسجد الوقت الجامع وجانب المكان الغربي وصلوة الساعة الاولى وبقلة المحققا فانه كما يوصف المسجد بالجامع فكذلك يوصف الوقت بالجامع وهكذا القول في البواني ١٢ متوسط ١٤ هذا جواب عن سوال مقدرو هو ان يقال قولكم لا يضاف صفة الى موصوفها منقوض بقوله جرد قطيفة واخلاق ثياب وذلك لان جردا صفة قطيفة واخلاق صفة ثياب لانه يقال قطيفة جرد و ثياب اخلاق واجاب عنه بانه متاويل لانه لما دل الدليل على امتناع اضافة الصفة الى الموصوف وجب التأويل هذه الاشياء لتلايلهم ترك الدليل وتاويلها ان هذه الاشياء بمعنى من وليس الجرد صفة للقطيفة ولا اخلاق صفة للثياب وان كانت صفة في قولنا قطيفة جرد و ثياب اخلاق لانه لما حذف الموصوف استعملت الصفة مقام الموصوف استغنى عن ايراد الموصوف ثم حصل التباس في بعض الاستعمالات وهو ان الجرد من اى جنس هو والاخلاق من اى جنس هي اتوا بموصوفاتها و اضافوها الى موصوفاتها بيانها لانظر الى انها اضافة الصفات الى موصوفاتها فقالوا جرد قطيفة واخلاق ثياب وهذه الاضافة بمعنى من ١٢ متوسط ١٤ بان يصدق كل واحد منها على كل ما يصدق عليه الاخرى يعني لا يضاف احد التامنين في العموم والخصوص الى الاخر سوا كانا تامنين كائنا كانا ناطقين او مترادفين كليت اسد ١٢ غاية ١٤

ومثل مسجد الجامع جانب الغربي و صلوة الاولى و

بقلة المحققا متاويل مثل جرد قطيفة اخلاق ثياب
 مبتدأ ١٢ خبر ١٢ مبتدأ ١٢ خبر ١٢ مبتدأ ١٢ خبر ١٢

متاويل ولا يضاف اسم صائلا للمضاف اليه في العموم والخصوص
 خبر ١٢ ان لا يصير مضافا على تقدير الاضافة ١٢ اى مائل في العموم ١٢

كليت اسد حبر ومنع لعد الفائدة بخلاف كل الداء
 مثال المترادفين من المعاني مثلا من العاين ١٢

وعين الشيء فانه يختص به وقوله سعيد كز ونحوه
 مبتدأ ١٢ خبر ١٢

متاويل اذا اضيف اسم الصحيح والميل الى اليب
 خبر ١٢

١٢ متوسط ١٤ اى باصح وهو ما كان آخره واواويا قيله ساكن كدود وطي وانما كان محققا باصح لان حرف العلة بعد التسيكين لا يثقل عليه الحركة معارضة خفة السكون ثقل الحركة ولان حرف العلة م	١٢ متوسط ١٤ اى باصح وهو ما كان آخره واواويا قيله ساكن كدود وطي وانما كان محققا باصح لان حرف العلة بعد التسيكين لا يثقل عليه الحركة معارضة خفة السكون ثقل الحركة ولان حرف العلة م
--	--

١٢ بعد السكون مثلهما بعد السكوت في الوقوع بعد استراحة اللسان ولا يثقل عليها الحركة بن السكوت والعين اعم من الشئ لان الكل قبل الاضافة جاز ان يكون ذراعا او دنانير وغيرهما والعين قبل الاضافة يحتمل الموجود والحدوم وبعد الاضافة يختص بالكل لانه لا يعم بالوجود لان الشئ لا يطلق الا على الموجود فكان المضاف عاينا والمضاف اليه خاصا فلا يكون من باب اضافة احد التامنين الى الاخر فيفيد الاضافة تخصيص المضاف بالمضاف اليه ١٢ غاية ١٤ هذا جواب عن سوال مقدرو هو ان يقال سعيد كز اسمان متماثلان في العموم والخصوص لكونهما علمين الرجل واحد واضيف احدهما الى الآخر وانتم قلتم لا يجوز اضافة احد التامنين الى الآخر واجاب عنه بانه متاويل لانه لما دل الدليل على انه لا يجوز اضافة احد التامنين الى الآخر وجب تاويله لتلايلهم ترك الدليل وتاويله ان المراد بالمضاف هو المسمى والمبدول وبالمضاف اليه الاسم واللفظ فاذا قلت جاري سعيد كز كذا قلت ١٢

اخلاق ثياب وذلك لان جردا صفة قطيفة واخلاق صفة ثياب لانه يقال قطيفة جرد و ثياب اخلاق واجاب عنه بانه متاويل لانه لما دل الدليل على امتناع اضافة الصفة الى الموصوف وجب التأويل هذه الاشياء لتلايلهم ترك الدليل وتاويلها ان هذه الاشياء بمعنى من وليس الجرد صفة للقطيفة ولا اخلاق صفة للثياب وان كانت صفة في قولنا قطيفة جرد و ثياب اخلاق لانه لما حذف الموصوف استعملت الصفة مقام الموصوف استغنى عن ايراد الموصوف ثم حصل التباس في بعض الاستعمالات وهو ان الجرد من اى جنس هو والاخلاق من اى جنس هي اتوا بموصوفاتها و اضافوها الى موصوفاتها بيانها لانظر الى انها اضافة الصفات الى موصوفاتها فقالوا جرد قطيفة واخلاق ثياب وهذه الاضافة بمعنى من ١٢ متوسط ١٤ بان يصدق كل واحد منها على كل ما يصدق عليه الاخرى يعني لا يضاف احد التامنين في العموم والخصوص الى الاخر سوا كانا تامنين كائنا كانا ناطقين او مترادفين كليت اسد ١٢ غاية ١٤

له يعني ان لم يكن الاسم صحيحا ولا ملحقا به فلا يخلو آخره من ان يكون الفا واداويا والالف تثبت في اللغة المشهورة الفصيحة للتثنية كانت كسماي اول لفتاى وجيلاى ومعاى ١٢ رضى ١٥ اى تحيز قلب الالف التى ليست للتثنية كأنهم لم يراعوا ان الكسر يلزم ما قبل الياء للتناسب في الصحيح والملتقى به وراوان حرف المد من جنس الحركة على ما ذكرنا في اول الكتاب ومن ثم ثابت عن الحركة في الاعراب جعلوا الالف قبل الياء كافتحة قبلها فيغيروها الى الياء ليكون كالليرة قبله ١٢ رضى ١٥ واما الالف التثنية فلم يغيروها لئلا يلتبس الرفع بغيره بسبب قلب الالف واما في المقصورات الرفع و ٥٦ النصب والجر يلتبس بعضهم ببعض لكن بسبب قلب الالف

يا زبل لوبقيت الالف ايضا لكان الالتباس حاصلًا فان قيل وكان الواجب على هذا ان لا يقلب او الجمع في جاءني مسلموى لئلا يلتبس الرفع بغيره قلت بينهما فرق وذلك ان اصل الالف عدم القلب قبل الياء لخصتها كما هو في اللغة المشهورة لا الفصيحة وانما جوزه بديل قلبها الامر استحسانا لا موجب عندهم ايضا قالوا لى تركه اذا دوى الى اللبس بجل قلب الواو في مسلموى فانه لا موجب للقلب عند الجمع وهو اجتماع الواو والياء وسكون اولها ولا يترك هذا الامر المطر واللازم للالتباس يعرض في بعض المواضع الا ترى انك تقول مختار مضطربى الفاعل والمفعول معا وقد جاء في الشعر قلب الالف يابح الاضافة الى كاف الضمير غير الياء قال شعرا بن الزبير طامعصيكاه وطامعيتنا ليكاه لنضربن بسيفنا قفيكاه ١٢ رضى ١٥ تلك الياء في يار المتكلم لاجتماع المثليين نحو مسلمى بفتح الميم ومسلمى بكسر ها وقاضى ١٢ ٥٥ اى ياء المتكلم في الصور الثلاث المذكورة في ما كان آخره الفا واداويا واداولم يكن ١٢ غاية ١٥ هذا اشارة الى كيفية لحوق ياء الاضافة بهذه الاسماء

المتكلم كسرا آخره والياء مفتوحة وساكنة فان كان آخره الفا

تثبت وهذا يدل قلبه بالغير التثنية ياء وان كان ياء ادخمت

وان كان واو اقبلت ياء وادخمت وفتح الياء للساكين

واقام الاسماء الستة فاختول واجاز المبرد اخى وابى و

تقول حمى وهنى يقال في الاكثر وفي اذ اقطعت

قيل اخواب وهم وهن وهم وفتر الفاء افسح منها و

جاءم مثل بيد خب ودلوعصا مطلقا وجاءهن

فيقال في اخ واب اخى وابى كما يقال في يدوم يدومى ومعناه ان لام الفعل محذوف من اخ واب كما هو محذوف من يدوم وكما يقال في يدوم يدومى ودومى من غير دلام الفعل فكذلك يقال في اخ واب اخى وابى من غير دلام الفعل ١٢ متوسط ١٥ ردلام الفعل في اخ واب فيقول اخى وابى مع ردلام الفعل وادغامه في الياء متمسكا بقوله وابى مالك ذوالجواز بدار واجيب بان لا نسلم ان المضاف الى ياء المتكلم هو الاب لجواز ان يكون ابى جمع الاب والذي يدل على ان الاب يجمع على ابى وان كان شاذ قول الشاعر فلما تبين اصواتنا بكن وفندينا بالابينا ١٢ متوسط ١٥

٥٤ بل يضاف الى اسم الجنس الظاهر لان وضع ذواته متصل به الى جعل اسم الجنس صفة الاسم نحو مرت برجل ذي مال والضمير ليس باسم جنس ١٢ غاية ٥٥ ذوعن الاضافة لوضعها لازمة للاضافة الى اسم الجنس الظاهر وما جاء مضافا الى مضمرة نحو اللهم صل على محمد وذويه اى اصحابه ومقطوعا عن الاضافة كقول الشاعر ولكنى اريد به الذوين اى اصحابنا فتشاد وجارنى ذواته الضعيف والقصر ١٢ غاية ٥٥ الجار والمجرور صفة ثان اى كل ثان يكتسب باعراب سابقة وفيه احتراز عن خبر كان وان فانها وان كانا ثانيين لكنها ليسا باعراب سابقهما ١٢

٥٤

مثل بي مطلقا وذو لا يضاف الى مضمرة ولا يقطع

التوابع كل ثان باعراب سابقة من جهة واحد النعت

تابع يدل على معنى في متبوع مطلقا وفائد مخصص

او توصيه وقد يكون ليجر الثناء او الذم او التوكيد نحو نفخة

واحد ولا فصل بين ان يكون مشتقا وغيره اذا

كان وضعا لغرض المعنى عموما نحو ميمى وذى مال او

خصوصا مثل مرت برجل اى رجل مرت بهذا الرجل

الضمير الى جعل اسم الجنس صفة الاسم نحو مرت برجل ذي مال والضمير ليس باسم جنس ١٢ غاية ٥٥ ذوعن الاضافة لوضعها لازمة للاضافة الى اسم الجنس الظاهر وما جاء مضافا الى مضمرة نحو اللهم صل على محمد وذويه اى اصحابه ومقطوعا عن الاضافة كقول الشاعر ولكنى اريد به الذوين اى اصحابنا فتشاد وجارنى ذواته الضعيف والقصر ١٢ غاية ٥٥ الجار والمجرور صفة ثان اى كل ثان يكتسب باعراب سابقة وفيه احتراز عن خبر كان وان فانها وان كانا ثانيين لكنها ليسا باعراب سابقهما ١٢ فاعلية موصوفة لا من جهة فاعلية اخرى وكذا اى بيت رجلا عاقلا ومررت برجل عاقل وكذا سائر التوابع فاعرف وفيه احتراز عن خبر المبتدأ والمفعول الثانى والحال بعد الحال ونحو ذلك مما هو توان باعراب سابقة لا من جهة واحدة بل باعراب الثانى من جهة اخرى ١٢ غاية ٥٥ وانما قدم النعت لكثرة جهات تبعيته لانه يتبع المنعوت فى الاعراب والتعريف والتذكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيخ بخلاف سائر التوابع ١٢ غاية ٥٤ اى غير مقيد بحال النسبة احتراز عن التاكيد فانه وان دل على معنى فى متبوعه هو الشمول والاجتماع لكن مقيدا بحال النسبة فاحفظه فهذا مما شح به خاطري وتنى جعله احتراز عن الحال نظر نحو وجبه قوله تابع ١٢ هندی ٥٤ التخصيص عند الحاجة عبارة من تقليل الشيوخ والابهاسم فى النكرات نحو رجل عالم فان قوله رجل كان بحسب الوضع محتملا لكل فرد من افراد الزجل فاذا وصفته بعالم زالت الشيوخ والاحتمال وخصصته بفرد من الافراد المتصفة بالعلم والتوضيح عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل فى المعادف

نحو زيد التاجر عندنا فان قوله زيد كان يحتمل التاجر وغيره فلما وصفته بالتاجر رفعت الاحتمال ١٢ غاية ٥٥ اى لمحض الثناء من غير تخصيص وتوضيح وذلك اذا كان الموصوف معلوما عند المخاطب بذلك الوصف قبل ذكره نحو بسم الله الرحمن الرحيم ١٢ غاية ٥٤ اى وضع للدلالة على معنى فى متبوعه فى جميع استعمالاته كالمنسوب وذو المضاف الى اسم الجنس فان لهما موصوفان فى جميع المواضع اما ظاهر او مقدرا فالمراد بالموضوع لغرض المعنى عموم الوصف العام وقد جردناه ومن الجائز الموضوع كذلك كل موصول فيه الالف واللام كالذى والتى فسر وعما وذو والتانية لان الذى تام بمعنى القاسم ١٢ رضى

له لان الدلالة على معنى في متبوعه كما يوجد في المفرد كذلك يوجد في الجملة واما الانشائية فلا يقع صفة ولا خبر ولا صلة ولا حال لان الانشائية لا تثبت لها في نفسها واثبات الشئ للشئ فرع ثبوته في نفسه ١٢ هندی ١٤ الجار والجرور مفعول مالم يسم فاعله اے يوصف بحالة قائمة بالموصوف نحو مرت برجل حسن او حسن الوجه ١٢ هندی ١٤ فالحسن حال قائمة بالغلام وهو متعلق بالموصوف ثم اعلم ان متعلق الموصوف هو الذي بينه وبين الموصوف علاقة اما قرينة من نسب كمرت برجل قائم ابوه او ملك كمرت برجل حسن غلامه او مخالطة كمرت برجل طويل ثوبه او بعيدة كمرت برجل قائم غلام ابيه ١٢ غاية ١٤ لمكان الاتحاد بين الصفة والموصوف في ما صدق عليه

٥٨

وبزید هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية وبزید الضمير لان اسم الاشارة لا يقع الا لصفة للعلم او للمضاف الى العلم او الى المضمرة او الى مثله ١٢ هندی ١٢

توصف بحال الموصوف بحال متعلقه نحو مرت برجل اے متعلق الموصوف ١٢

حسن غلام فالاول يتبع في الاعراب التعريف والتذكير افراد اى النعت بحال الموصوف ١٢ رفعا ونصباً وجرّاً ١٢

والتثنية الجمع التذكير والتانيث التانيث في الخمسة الاول اے النعت بحال متعلق الموصوف ١٢

وفي البواقى كالفعل ومن حسن قائم رجل قاعد غلامه ضعف اے باقى الامور المذكورة من الافراد اے ولاجل كون النعت في هذا القسم في باقى الامور المذكورة والتثنية والجمع والتذكير والتانيث ١٢

قاعد غلامه ويجوز قعود غلامه والمضمير يوصف اى يوصف اى ان غلامه فاعل قعود لعدم جريانه على الفعل لان جمع التفسير في حكم اللفظ ١٢ هندی ١٢

بالموصوف اخصا ومساو ومن لم يوصف واللام التثنية اى باللام

اقباله بالموصوف ويوجد من هذه الامور في كل تركيب اربعة الاعراب والواحد من التعريف والتذكير الواحد من الافراد والتثنية والجمع والواحد من التذكير والتانيث ١٢ غاية ١٤ جمع الاول اء بالخمسة الاول الرفع والنصب والجر والتعريف والتذكير يوجد من هذه الامور في كل تركيب اثنان الاعراب والواحد من التعريف والتذكير ١٢ غاية ١٤ اے مع الفاعل الظاهر الذى بعده في المطابقة في التذكير والتانيث وتعيين الافراد لان النعت في هذا القسم يشبه الفعل من حيث ان كلاهما مستند الى ما بعده فلما ان الفعل يجب تذكيره اذا كان الفاعل نذكرا ويجب تانيثه اذا كان الفعل مؤنثا حقيقيا ويجب افرادة اذا كان الفاعل مظهر الشئ او مجموعا فكذا النعت بالنسبة اے ما بعده بخلاف الخمسة الاول فتقول مرت برجل قائمة جاريت وبامراة قائم غلامها او برجلين قائم ابوهما وبرجال ذا هب غلامهم كما يقال قامت جاريت وقتام غلامها وقام ابوها وذهب غلامهم ١٢ غاية التحقيق كه كما ضعف يقعدون غلامه لانه كالفعل والفعل اذا قدم على الاسم لا يثنى ولا يجمع وانما لم يمتنع لجواز كونه من باب اكلوني البراغيث ١٢ هندی ١٤ لان ضمير المتكلم والمخاطب اعرف المعارف فتوضيحا تحصيل الحاصل و

حمل عليها ضمير الغائب وعلى الوصف الموضح وصف المامح والذام وغيرهما طرذا للباب ١٢ هندی ١٤ وانما لا يوصف به لان المضمرة مجرد عن الموصوفية لساعت و غير دونه في التعريف فلا يقع موصوفا له ١٢ هندی ١٤ اے والموصوف يجب ان يكون اعرف من الصفة او مساويا لها في التعريف والتذكير لئلا يكون للفرع مزية على الاصل في الدلالة على الذات المرادة ويجب ان يكون اخص من لصفة او مساويا لها من حيث المفهوم لامن حيث الخارج الا ترى ان الضاحك في قولنا مرت بالحيوان الضاحك اخص من الحيوان من حيث الخارج لكنه اعم منه من حيث المفهوم لان مفهومه شئ له ضحك وشئ له ضحك اعم من ان يكون حيوانا او غيره ١٢ متوسط ١٢

١٤ اے الے المعرف باللام ولو بالواسطة نحو مرت بالرجل صاحب الفرس لان غيرهما من المعارف اخص منه البسته ١٢
 ١٥ هذا جواب عن سوال مقدرو هو ان يقال يلزم مما ذكرتم ان يجوز وصف اسماء الاشياء بالاسم المضاف الے الاسم المعرف
 بلام التعريف او المضاف الے مثله لان اسم الاشياء اخص من الاسم المضاف الے المعرف بلام التعريف مساو للمضاف
 الے المبهم لكنه لم يجز بالاتفاق واجاب عن ذلك بانه التزم وصف باب هذا بالاسم المعرف بلام التعريف لا بهام وتقديره ان
 المبهم يطلب صفة تعين ذاته ويدل ٥٩ على ذاته والاسماء الدالة على الذات هي اسماء الاجناس وتعريفها باعتبار
 معناها انما هو باللام ١٢ متوسط

او بالمضا المثلثة انما التزم وصف باب هذا بذي اللام

للا بهام ومن ثم ضعف مرت بهذا البيض وحسن بهذا

العالم العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه متوسط

بين وبين متبوع واحد الحروف والعشرة وسيا في مثل قام زيد

وعمر واذ اعطف على المرفوع المتصل كذا بمنفصل

مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل

ضربت اليو وزيد واذ اعطف على الضمير الجرار عید

١٣ وان كان الصفة ذاللام من حيث ان البياض عام لا يختص بجنس واحد لانه يوجد في الاجناس الكثيرة فلا يكون فيه بيان للجنس غاية ١٢ فقله تابع يتناول التوابع كلها وقوله مقصود بالنسبة يخرج كلها سوى البديل لان النعت والتاكيد وعطف البيان ليست بمقصودة بالنسبة بل اتى بها للغير وهو المتبوع وقوله مع متبوعه يخرج البديل لان البديل ان كان مقصودا بالنسبة لكن متبوعه ليس بمقصود بالنسبة كما يجي في البديل ١٢ متوسط ١٥ اى اذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اسم اكدا ولا بمضم متصل ثم عطف عليه ذلك الاسم نحو ضربت انا وزيد لان الضمير اذا كان مرفوعا متصلا اشتد اتصاله بالفعل حتى كانه جزء من الفعل فله عطف الاسم عليه الابدان اكد بمنفصل حتى كان العطف على المنفصل وانما قال المرفوع لانه لو كان منصوبا ومجرورا اجاز العطف عليه بلا تاكيد بالمنفصل نحو ضربتك وزيدا ومرت بك وهزيدا وانما قال المتصل لانه لو كان منفصلا اجاز العطف بلا تاكيد بمنفصل نحو انا وزيدا

متوسط ١٤ سواء كان الفصل قبل حرف العطف كقوله شعر ولست بنازل حتى املت في برجلي وخيالها الكذب او بعد كقوله نعم ما اشركنا ولا آباؤنا وقد لا يؤكده الامران تساويان لانه مع الفصل قد يؤكده بالمنفصل كقوله تع فلبك يا فيهما هم والغاؤون ونحن ولا آباؤنا بفصل لا الزائدة فلذا قال ويجوز تركه ١٢ اى التاكيد لطريان حدوث فتور فالمعطوف باعتبار البعد عن المتبوع بالفصل فلا يلزم زيادة التابع على المتبوع في الدرجة باعتبار استقلاله فيلزم استقلال المتبوع معارضة هذا الفتور ١٢ هندی

له ومرت بغلامك و غلام زيد و إنما وجب إعادة الخافض للملازم العطف على جزركلمة لان الضمير المحرور كالجزء من الجارشة اتصاله
 بالجار من حيث انه لا ينفصل عن الجار اصلاً فلو عطف بدون إعادة الجار لم يلزم العطف على جزركلمة ١٢ غاية ١٤ اي حكم المعطوف مثل حكم المعطوف عليه
 في كل ما جازوا تنسخ و وجب للمعطوف عليه مثلاً اذا وجب ان يكون في المعطوف عليه ضمير كخبر المبتدأ اذا كان جملة او صلة الذي يجب ان يكون في المعطوف
 لك و اعلم انه ليس المعطوف في حكم المعطوف عليه في جميع الاشياء فانه يجوز ان يقع يا زيد والحارث ورب شاة وسخلة مع استئذ دخول خبر
 النداء على ما فيه اللام وانتفاع دخول رب على المعارف ١٣ متوسط ١٥ اے رفع ذهاب ١٦ على انه خبر لقوله غير وهو مبتدأ ويكون عطف
 جملة على جملة ولا يجوز النصب والجر

بالعطف على المعمول عامل اے يعطف
 ذاهب على قائم او قائماً وعطف عمر و على زيد
 لا تتلغ عمل في الخبر المقدم ١٢ غاية ١٤ هذا
 جواب عن سوال مقدم وهو ان يقع يلزم مما
 ذكرتم ان يمتنع ان يقع الذي يطير في غضب
 زيد الذباب لان قولنا في غضب زيد معطوف
 على الطير الذي هو صلة الذي مع عدم الضمير
 في في غضب زيد وجوب الضمير في طير كوصلة
 الذي وجوبه ان لا يمتنع ان يقع الذي يطير
 في غضب زيد الذباب انما يمتنع ان لو كان
 الفاعل للعطف المحض لكنه ليس كذلك لكونه
 للسببية ايضاً لانه في تقدير الذي ان طار
 غضب زيد الذباب والذي يؤكد ما قلنا
 استئذ الذي يطير ويغضب زيد الذباب
 فبتين انه جئ به للسببية لا للعطف المحض
 ١٣ متوسط ١٥ في صورة ما نحو زيد في الدار
 وعمر والحجرة وان زيداً في الدار وعمر والحجرة
 لان الواو حرف ضعيف فلا يقوم مقام
 عاملين مختلفين فيعمل عملها ولان الواو في ان
 زيداً في الدار وعمر والحجرة اذا قام مقام ان
 ومقام في فقد وقع بين في وبين معموله
 فاصل اجنبى اذا التقدير فيه وعمر والحجرة و
 انما قال عاملين مختلفين احترازاً عما اذا
 على معمول عامل واحد فانه جائز اتفاقاً
 نحو ضرب زيد وعمر وادبته خالد العدم المانع
 المذكور ١٢ غاية ١٤ فانه جائز وهو نذهب
 الا علم وغيره من البصريين المتأخرين هو الذي
 اختاره المصنف فالجزة عطف على الدار والعامل فيه في وعمر وعطف على زيد والعامل فيه في الابتداء والجر ومقدم على المرفوع في المعطوف المعطوف عليه انما
 جاز العطف في هذه الصور لانه مسموع من العرب ١٢ غاية ١٤ فانه منعه مطلقاً واليه ذهب البصريون المقدمون وحمل الامثلة المذكورة على حذف
 المضاف والبقار المضاف اليه على اعرابه ١٢ غاية ١٤ نقول تابع يشمل جميع التوابع فلما قال يقرر امر المتبوع خرج العطف بالحرف والبدل لانها
 لا يقران امر المتبوع فقوله في النسبة خرج عنه النعت وعطف لبيان لانها وان كانا يقران امر المتبوع لكنها لا يقران امر المتبوع في النسبة بل في
 تعيين ذاتها ولما قال او الشمول دخل فيه مثل كل وجميع وتوابعها نحو جازي القوم كلهم فان كلهم وان لم يقرر امر المتبوع في النسبة لكنه يقرر امر المتبوع في ١٢

الخافض نحو مرت بك وزيد المعطوف في حكم المعطوف

عليه ومن ثم لم يجر في ما زيد بقائه او قائماً واذا هب عمر

الرفع واما جاز الذي يطير في غضب زيد الذباب لانها

فاع السببية واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجر

خلاف الفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمر خلافاً

لسبب التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او

الشمول هو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ

١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

41

الاول كونه على غير وجهه
اي فالتقرير اللفظي تكرير اللفظ الاول او التاكيد للفظ مائة تكرير اللفظ الاول ١٢
اي التاكيد المعنوي كما في باب افعال ١٢

ای محدودہ محدودہ ۱۴

مبتسبین ۱۲ غایب
بهمال و احد منها
و المونیث ای یوکر
و الجموع و الذکر
علا الواحد و الاثنی
ای یقین الذکر العاقل

بحسب المذكور المؤكد ٣ في المذكر الواحد ١٢ في الموثق الواحد ١٢

في الذكر المشي نحو ماجا في الرجلان
في الوثب المشي نحو جارا حتى المرأة ان كلتاها ١٢

دون الصيغة ١٢

12

كلهم اشترت الجارية كلها وجاءتني النساء كلهن وياخلاق الصبيخ في البواقي وهو اجمع وتوابه يقول اشترت العبد كله ابيع و
اكتع وابيع وجاءني القوم كلهم اجمعون ابصعون اكتعون واشترت الجارية كلها جمعا كتعا بصعاً وجاءتني النسوة
كلهن جمع كتع بصع ^{١٢} متوسط ^{١٣} مفرداً كان او جمعاً فالمراد بالاجزاء الامور المتعددة فيتناول الافراد والاجزاء اى ذوا افراد امور
متعددة ^{١٤} غاية تركيب ^{١٥} اخبار مبتدأ مخذوف تقديراً وهى اجمع الى آخرها وجازان يكون كل منها بدل البعض من البواقي فيكون
مجرد ^{١٦} حل التركيب *

له نحو العبد فانه يفترق اجزائه حكماً بالنسبة الى بعض الافعال كالشراء والبيع ولا يفترق اجزائه حكماً بالنسبة الى بعضها كالمجي والذهاب
 ١٢ غاية ٤٤ تأكيد العبد هذا نظير ذي اجزاء يصح افتراقها حكماً لان العبد يصح افتراق اجزائه في حكم الشراء لانه يمكن شراء
 نصفه او ثلثه او ربعه ١٣ هندی ٤٥ فانه لا يصح لعدم صحة افتراق اجزائه زيد حشاً وهو ظاهر ولا حكماً كما في حكم المجيء لانه لا يمكن مجيء نصفه
 او ثلثه او ربعه وانما اشتراط ذلك لان الكلية والاجتماع لا يتحققان الا في ذي اجزاء يصح افتراقها حشاً او حكماً ١٢ غاية ٤٤ اے
 اذا اكد المضمير المرفوع اتصل بالنفس والعين وجب تأكيد ذلك المرفوع ٤٢ متصل بالمضمير المنفصل او لا ثم تأكيد
 بالنفس والعين لانه لو اكد المضمير
 المرفوع اتصل بالنفس والعين
 بلا تأكيد بالمضمير المرفوع المنفصل
 او لا التباس التأكيد في بعض المواضع
 بالفاعل نحو زيد اكرمني هو نفسه فانه
 لولا المرفوع المنفصل التباس التأكيد
 بالفاعل فحمل عليه لم يلبس التأكيد
 فيه بالفاعل نحو ضربت انت نفسك
 زيد الاطراد الباب ١٢ متوسط

يصح افتراقها حشاً وحكماً مثل كرمم القوم كلهم اشتريت
 اے يصح افتراق تلك الاجزاء ١٢
 العبد كل بخلاف جازي كل واذا اكد الضمير المرفوع المنفصل
 اى اذا اريد تأكيد الضمير المرفوع المنفصل ١٣

بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك
 الله سبحانه وتعالى
 الكثر اخواه اتباع اجمع فلا تقدم عليه ذكرها دونه
 مبتدأ ١٢ اى اخواته اے مثله ونظيره وهما اتبع وابصح ١٣

ضعيف البذل تابع مقصود بما نسب اليه المتبوع دونه
 الله سبحانه وتعالى
 هو بدل الكل والبعض الاشتغال الغلط فالاول
 اى البدل اربعة انواع ١٢ اى بدل هو كل البدل ١٢ اى بدل هو بعض البدل ١٢ اضافة البدل الى الغلط اضافة
 الله سبحانه وتعالى
 مدلول اول والثاني جزء والثالث بين وبين اول
 اے يتحد ما صدق عليه والاول عبارة عن البدل منه ١٣

بالنفس والعين لانه لو اكد المضمير
 المرفوع اتصل بالنفس والعين
 بلا تأكيد بالمضمير المرفوع المنفصل
 او لا التباس التأكيد في بعض المواضع
 بالفاعل نحو زيد اكرمني هو نفسه فانه
 لولا المرفوع المنفصل التباس التأكيد
 بالفاعل فحمل عليه لم يلبس التأكيد
 فيه بالفاعل نحو ضربت انت نفسك
 زيد الاطراد الباب ١٢ متوسط
 ٤٥ وانما قيد المضمير المرفوع
 لجواز تأكيد المضمير المنصوب المجرى
 بالنفس والعين بلا تأكيد بما بالمنفصل
 نحو ضربتك نفسك ومرت بك
 نفسك ١٢ متوسط ٤٦ وانما
 قيد المرفوع بالمنفصل لجواز تأكيد
 الضمير المرفوع المنفصل بالنفس و
 العين بلا تأكيد بمنفصل آخر نحو
 انت نفسك فاعل ١٢ متوسط
 ٤٧ وانما قال بالنفس والعين
 لجواز تأكيد المرفوع المنفصل بالكل
 وجميعين بلا تأكيد بالمنفصل نحو
 القوم جازي كلهم اجمعون لعدم
 التباس التأكيد بالفاعل ههنا
 لان الكل وجميعين يبيان الحوامل
 فتليلاً بخلاف النفس والعين
 فانها يبيان الحوامل كثيرا ١٢
 متوسط ٤٨ اے فلا تقدم الكثر
 واتباع وابصح على اجمع لكونها اتباعاً
 له ثم يقدم الكثر على اخويه في النصيب ثم ايتى على ابصح عند الزمخشري وتبعه المص فيقال جاء القوم كلهم اجمعون واكتعون وايتعون
 وايتعون وعند البغدادية والجرجاني يقدم ابصح على ايتى وقال ابن كيسان بايتاء ايهاين مشتت بعد اجمع ١٢ غاية
 ٤٩ اے دون المتبوع وهو ظرف احوال اے متجاوزاً عن المتبوع احترز بقوله تابع مقصود بما نسب اليه المتبوع عن
 سائر التوابع سوى العطف بالحرف وبقوله دون عن العطف بالحرف ١٢ غاية تركيب ٤٥ مضارع معروف و
 المستتر فيه فاعله عائد الى الكثر واخواه وهذه الجملة جزء شرط محذوف وتقديره واذا كان كذلك فهي لا تقدم ١٢ عل

له ثم يقدم الكثر على اخويه في النصيب ثم ايتى على ابصح عند الزمخشري وتبعه المص فيقال جاء القوم كلهم اجمعون واكتعون وايتعون
 وايتعون وعند البغدادية والجرجاني يقدم ابصح على ايتى وقال ابن كيسان بايتاء ايهاين مشتت بعد اجمع ١٢ غاية
 ٤٩ اے دون المتبوع وهو ظرف احوال اے متجاوزاً عن المتبوع احترز بقوله تابع مقصود بما نسب اليه المتبوع عن
 سائر التوابع سوى العطف بالحرف وبقوله دون عن العطف بالحرف ١٢ غاية تركيب ٤٥ مضارع معروف و
 المستتر فيه فاعله عائد الى الكثر واخواه وهذه الجملة جزء شرط محذوف وتقديره واذا كان كذلك فهي لا تقدم ١٢ عل

۷۳

ملا تبسته بغیرهما والرابع ان تقصد الیه بعد غلطک
ای بجز ای غیر الکلمه و در این باب ضرب یضرب ای بعد
ای ان تقصد الیه البدل ۱۲

بغیرا ویکونان معرفتین و نکریتین مختلفتین و اذا کان
البدل

قوله ثم ١٢

اے البذل والمبذل منه فی الاقسام الاربعۃ ۱۲

فلا یقہ مررت بنی المسکین و یک زید ۱۲

بت ۱۲

فاعل أقسم كنيته أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ١٢

٥ لا يضلح المتبوع ١٢ غاية

مفعول المطلق وانما يبدل لكلا يصير المقصود انقص لالة من غير المقصود مع اتحاد ما صدق عليه لكون الضمير المنظم والمخاطب اعرف
المعارف بخلاف الغائب وبخلاف غير بديل لكل من الابدال لعدم الاتحاد وافادة البديل بهما لم يفده البديل نحو من راى في بديل البعض و
خذتني علمتني في بديل الاشتمال وايتتني غلامي في بديل الخلط وقال ابن مالك الضمير الواجب الاستتار في فعل وتفعل وفعل لا يبدل عنه
بديل ما سوا كان بديل الكل او غيره استقباحا لا بديل الظاهر عما لا يقع ضمير ابا نرا ولا ظاهرا قط ٣ هندی ك ٥ انما قيد به لان الفرق بينهما في المعنى
مطرد وذلك بما عرفت في الحد من ان البديل مقصود بالنسبة وذكر البديل منه للتوطئة وعطف البيان غير مقصود بها وانما المقصود بها المبتدع وذكره ٣

لن فقد ان موجب الاعراب الذي هو

و لک ضرب علامتہ زید لان زید ا و ا

٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥

نہ یستغفرہم الا اللہ العزیز العلیم

منه الى المكسي عنة ١٢

عمره ١٢ سنة والفارسي ١٢ سنة

الوكلاء انهم اعزوا الضمير

45

الغائبة المضارعة للشك مطلقا والمخاطبة الغائبة والغائبة

وَأَمَّا قِيْدُ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ بِالْمُتَّصِلِ لِاتِّتِنَاعِ اسْتِثْنَاءِ الْمُتَفَصِّلِ فِي الْعَامِلِ لِانْفِصَالِهِ عَنْهُ ۲۱ مُتَوَسِّطٌ ۱۱ اے وَيَسْتَتِرُ الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ
الْمُتَّصِلُ فِي الْمَضَارِعِ الْمُتَكَلِّمِ مُطْلَقًا سِوَا رُكَّانِ الْمَفْرُودِ وَالْمُتَنِّهِ وَالْجَمْعِ اَوَّلُ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثُ لَوْ جُودَ قَرِينَتُهُ دَالَّةٌ عَلَى مَنْ هُوَ اَوْ اِشَارَةٌ بِقَوْلِهِ مُطْلَقًا
إِلَى مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْأَقْسَامِ ۲۲ مُتَوَسِّطٌ ۱۱ اے وَيَسْتَتِرُ الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ فِي الْمَضَارِعِ الْخَاطِبِ نَحْوُ تَضْرِبُ أَيُّ أَنْتَ دُونَ الْخَاطِبَةِ وَ
الْخَاطِبِينَ وَالْخَاطِبَتَيْنِ وَالْخَاطِبَاتِ لِدَفْعِ الِاتِّبَاسِ ۲۳ مُتَوَسِّطٌ ۱۱ اے وَيَسْتَتِرُ الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ فِي الْمَضَارِعِ الْغَائِبِ نَحْوُ زَيْدِ
يُضْرَبُ وَفِي الْغَائِبَةِ نَحْوُ هَذِهِ تَضْرَبُ وَلَا يَسْتَتِرُ فِي الْغَائِبَتَيْنِ وَالْغَائِبِينَ وَالْغَائِبَاتِ لِدَفْعِ الِاتِّبَاسِ ۲۴ مُتَوَسِّطٌ

له استتاراً مطلقاً اور زماناً مطلقاً سوا کان واحد اوسته او مجموعاً اندکراً او مؤنثاً نحو زیدضارب والزید ان ضاربان والزیدون ضاربون وهند ضاربة وهند ان ضاربتان وهندات ضاربات والالف والواو حرف التثنية والجمع وليست بضميرين بسبب تغيرهما بالعامل ١٢ هندی ١٤ اے بسبب تقدم الضمير على عامله لا يمكن ان يتصل به اذا الاتصال انما يكون بانخر العامل ١٢ هندی ١٥ لا يحصل الا به اذ لو حصل تغيره لم يتحقق تعدد الاتصال وانما تعدد لان الانفصال تنافي الاتصال وترك الفصل يفوت الغرض ١٢ هندی ١٥ نحو ما انت قائماً لغوات ما يتصل به اذا الضمير ٢٢ المرفوع لا يتصل الا بالعامل ١٢ متوسط ١٥ وانما قيد الضمير بكونه مرفوعاً لانه لو كان منصوباً او مجروراً اجاز اتصاله بالحرف نحو انتي وانك ولي ولك ١٢ غاية ١٥ نحو هندی زید ضاربته ہی خند بیتدا وزید مبتدأ ثان وضاربته خبر مبتدأ ثان وهی فاعل ضاربته وضاربته مسند اليه وهی جارية على غیر من ہی لانه ضاربته خبر زید وقاعلها هندی والجمله في محل الرفع بانه خبر المبتدأ الاول وانما وجب ابراز الضمير لكون الصفة اضعف من الفعل في العمل ولدفع الالتباس في نحو زید عمرو ضارب به هو فاذا ابرز الضمير علم ان الضارب زید واذا لم يبرز لم يعلم ان الضارب زید او عمرو والترتیبوا ای ابرازہ فیما لا یلتبس نحو ہندی زید ضاربته ہی اطراداً للباب ١٢ متوسط ١٥ احتراز عن نحو اگر متک اذا المرفوع كالجزم من الفعل فكان لم يتحقق الفصل صلاً فيجب الاتصال ١٢ هندی ١٥ احتراز عما اذا تساوى نحو اعطاه اياها حيث يجب الانفصال في الاصح للترتیب عن تقدم احد المتساويين من غیر مرتج ١٢ هندی ١٥ وانما قال وقدمته احترازاً عما اذا كان الاعرف مؤخرًا نحو اعطيتہ اياک حيث يلزم انفصاله لانه لو قيل اعطيتہوک لزم تاخير الاعرف من غیره وهو خلاف الاصل فوجب انفصاله لان المتکلم معذور في تاخير الاعرف باعتبار الصورة ولا يلحقه طعن في اول الوهله بايراده على وجه خلاف الاصل ١٢ غاية ١٥ اتصلاً وانفصلاً فجاز الانفصال باعتبار الفصل بالفضلة والاتصال باعتبار عدم اعداد الفصل بما هو متصل ١٢ هندی ١٥ وانما اور و مثالین لیعلم ان الضمیرین يجوز ان يكونا منصوبين وان يكون احدهما منصوباً والاخر مجروراً ١٢ متوسط ٢٢

وفي الصفة مطلقاً ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل ١٣
 اے ویستتر الضمیر المتصل فی الصفة ١٣ لان وضع الضمیر للاختصار و المتصل اخر
 فقیل لکن الاستعمال به لا یسوغ المنفصل ١٢ هندی ١٣
 ذلك بالتقديم على عامله وبالفصل لغرض او بالحن او بكون العامل معنویاً او حرفاً والضمير مرفوعاً او بكونه مسنداً اليه ١٤
 بین الضمیر وعامله ١٣
 اے بحدف العامل لان
 لما حذف عامله لا يوجد في اللقطات متصل به ١٢ هندی ١٤
 صفة جوت على غیر من هی ل مثل یاک ضربت ماضیاً لا ١٥
 اے اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة ١٢
 مثال الفصل لغرض ١٢
 انا وایاک والشروا نازید ما انت قائماً وهندی ضاربته هی ١٦
 اے اتق نفسك الشر ١٢ مثال كون العامل معنویاً ١٢ مثال كون العامل حرفاً والضمير مرفوع ١٢
 اذا جتمع ضمیران لیس احدهما مرفوعاً فان كان احدهما ١٧
 الحال ١٢ ای احد الضمیرین ١٢
 اعرف وقد مت فک الخیار فی الثانی نحو اعطيتک واعطيتک ١٨
 فی الضمیر الثانی الحاضر ١٢ مثال المتصل ١٢ مثال المنفصل ١٢

عما اذا كان الاعرف مؤخرًا نحو اعطيتہ اياک حيث يلزم انفصاله لانه لو قيل اعطيتہوک لزم تاخير الاعرف من غیره وهو خلاف الاصل فوجب انفصاله لان المتکلم معذور في تاخير الاعرف باعتبار الصورة ولا يلحقه طعن في اول الوهله بايراده على وجه خلاف الاصل ١٢ غاية ١٥ اتصلاً وانفصلاً فجاز الانفصال باعتبار الفصل بالفضلة والاتصال باعتبار عدم اعداد الفصل بما هو متصل ١٢ هندی ١٥ وانما اور و مثالین لیعلم ان الضمیرین يجوز ان يكونا منصوبين وان يكون احدهما منصوباً والاخر مجروراً ١٢ متوسط ٢٢

96

۱۳ اے وان لم یکن كذلك

اجتمع فیہ ضمیران تساویان ولیس شے منہما مرفوعاً ۱۲ خبر ۱۲

بفتح التاء ١٢

پیغمبر معینؐ

١٢ "لحقوق نون الوقاية ١٢"

۱۲ اے عکس لیت

الاول ۱۲ متوسط ۱۵ اے وختار اثبات النون فی لیت شہما بالفعل وعدم اجتماع النونات و فی من وعن لحفظ سکونہما مع جواز حذفہا عنہما لکونہما حرفان وجواز اتصال الیاء بالحرف من غیر نون الوقایۃ نحو لی و بی وختار ایضاً فی قد و قط اثبات النون لحفظ سکونہما مع جواز حذفہ عنہما لکونہما اسمین وجواز اتصال الیاء بالاسم من غیر نون الوقایۃ نحو غلامی ۱۲ متوسط ۱۵ اے یختار فیہا ترکہا فیقال لعلی لتقل تکرار الالات و کثرة الحروف و حکم یجلی بیار و جم مفتوحین و لام ساکنہ و ہو بمعنی حسب حکم لعل فیقال تجلی بمعنی کفانی لکراہۃ لام ساکنہ قبل النون ۱۲ قایۃ ۱۶

له اے جائز مع الضعف لعدم الدليل عليه لاستقلال الخبر كلانا وعدم الرابطة فيه وفيه ان تقول قد يقوم الدليل عليه وهو رفع زيد قائم والجواز لكونه على صورة الفضلات ١٢ هندی ٤٤ فانه لازم حذف مع عدم الضعف لليلزم مزية الاضعف على الاقوال ١٢ متوسط ٤٤ اے اسماء الاشارة اسماء وضعت لمشار اليه ولم يلزم التعريف تعريفًا دوريًا او بما هو انفع او بما هو مشتمل لانه عرف اسماء الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم وانما بنيت لكونها مشابهة للحرف من حيث احتياجهما الى ما بين ٦٩ ذات المشار اليه ١٢ متوسط ٤٤ هذا اشارة الى تعدد ما في اشارة به اے الواحد المذكور عاقلًا او غيره و

زيد قائم وحذف منصوب يا ضعيفا الامع ان اذا خففت فانه
 اي حذف ضمير الشأن حال كونه منصوبًا ١٢ مستثنى مفرغ اي ضعيف مع كل عامل الامع ان المقتضى

لازم اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه هي ذاللمن ذكره
 ما جنس وقوله وضع لمشار اليه فصل خرج به غير اسم الاشارة ١٢

لمشناه ان ذين للمؤنث تاو ذى وتى وذه وذهى
 رفعًا ١٢ نصبًا وجرًا ١٢

لمشناه تان تان لجمع ما اولاء واولاء وقصرا ويلحقها حروف
 اي لثنى المؤنث ١٢ رفعًا ١٢ نصبًا وجرًا ١٢ اي جمع المذكور والمؤنث عاقلًا كان او غير عاقل ١٢ اي يدل على اواول اسماء الاشارة ١٢

التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة وخمسة
 اے ويتصل او اخر اسماء الاشارة ١٢

فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاك والى ذاك الى ذاك
 المجموع بضرب اسماء الاشارة الخمسة في حروف الخطاب الخمسة ١٢

وكذلك البواقي ويقال في القريب ذلك للبعيد ذاك
 اي تاك اے تاكن ١٢ اي للمشار اليه القريب ١٢ اي للمشار اليه البعيد ١٢

ذان للثنى المذكور حال الرفع و
 ذين حال النصب والجر وتا و
 تى وتة وذه وذهى وذهى يشار بها
 الى المؤنث الواحدة عاقلًا او
 غيرها وتان اے ثنى المؤنث حال
 الرفع وتين اليه حال النصب و
 الجروا ولاء بالمد والقصر يشار به
 اے جمع المذكور والى جمع المؤنث
 عاقلًا كان او غيره ١٢ متوسط
 هه بقلب الذال تارنى تاو
 بقلب الفه يارنى ذى وهارنى
 ذه وبالحج بين القلبين فى تى وتة
 يعنى ان ذال فقلب تار والفه
 قلب يارنى تى وهارنى تة وبالحج
 بين البدين فى ذهى وتهى يعنى ان
 الفه قلب يار وهار ١٢ غاية
 ٤٤ وهى البهار لان الاشارة
 يلاكم تنبيه الخطاب اولافيقا
 هذا وهذان وهاتان وهاتان وهولار
 ١٢ غاية ٤٤ ليدل على احوال
 الخطاب من الافراد والثنائية و
 الجمع والتذكير والتانيث
 فيقال ذاك وذالك وذاك
 وتاكما واولك ١٢ غاية ٤٤
 اے حرف الخطاب خمسة وهى
 ك كما ك ك ك فى خمسة اسماء
 الاشارة وهى ذان وتان وتان

داولاء ١٢ غاية ٤٤ والقياس يقتضى ان يكون حرف الخطاب ستة واشترك خطاب الاثنين فى ثنى خمسة ثم لفظ الحرف يذكر و
 يؤنث وههنا اعتبر التذكير ولذا انتفى الحد ولما عرف ان تانيث الحد من الثلثة اے العشرة على عكس تانيث جميع الاشياء
 ١٢ غاية تركيب ٤٤ اسماء الاشارة مبتدأ او موصولة او موصوفة وضع ماض مجهول والمستكن فيه مفعول مالم يسم
 فاعله عائد اے بالمشار متعلق به اليه مفعول مالم يسم فاعله لمشار والضمير فى اليه راجع الى موصوف مقدر لمشار والجملته
 صلتها او صفتها او الموصول او الموصوف مع صلته او صفته خبرها ١٢ حل التركيب ٤٤

له اشارة الى المتوسط الذي بين القريب والبعيد واما قال بهذا المناسبة بين قلة المسافة وقلة الحروف وكثرة الحروف
 واما اخر ذكر المتوسط عن الطرفين والظاهر ان يذكره في الوسط لتوقف معرفته على معرفة الطرفين واما حال المعرف الفرق الى غيره
 حيث قال ويقتال ذلك القريب الى آخره ولم يقل ذلك القريب الخ لانه لما رأى كثرة تخلف هذا الفرق بان ما للقريب المتوسط في البعيد
 وبالعكس لم يتخذ منه واحدا الى غيره فقال يقتال ١٢ غاية ١٤ النون فيهما بدل من اللام عند المبرد وعوض عن الف الواحد
 عند غيره ١٢ هندی ١٤ فقول تلك وما عطف عليه مبتدأ وقوله مثل ذلك خبره يعني كما ان ذلك للبعيد لك تلك وتلك ذاك
 مشدتين واولا لك للبعيد واما للقريب

فهو تان وتان وذاوذا واولا واما
 للمتوسط فهو تانك وذاك وتانك
 غير مشدتين واولا ١٢ متوسط
 له اشارة هذه الاسماء الثلاثة للاشارة
 الى المكان خاصة الى اشارة اليها الى
 غير المكان فهنا يشار به الى المكان القريب
 وههنا وههنا الى المتوسط وههنا
 مشددة وههنا الى البعيد وفي
 ههنا ثلاث لغات احدها ضم الهاء
 مع تخفيف النون في الاخير تان فتحا وكسرا
 مع تشديد النون لكن الفتح اكثر ١٢ متوسط
 هه تان المتوصل لانه يفتقر الى اصلة
 فاشبه الحرف في الاقتدار الى الغير ١٢
 له من الكلام اي مبتدأ وخبر او
 قاعلا او نحو ذلك وانتصابه على التمييز
 اى لا يتم خبرية او على الحال اى
 لا يتم حال كونه خبر من الكلام ١٢ غاية
 له واما احتلج الى تعريفها لانها لم
 تكن مبنية وكانت مأخوذة في تعريف
 المتوصل فعرها بان قال صلة جملة
 خبرية لتلازم تعريف اللفظ بها هو مشتمل
 في المعرفة والجهالة او بما هو اخف ١٢
 متوسط ١٤ واما وجب ان يكون
 صلة جملة لان الذي والى وشناهما و
 مجموعهما وضعت لجعل الجملة صفة للمعر
 بواسطها فحل اخواتها عليها واما
 وجب ان يكون خبرية لان ما عداها

للمتوسط وتلك وتانك وذاك مشدتين واولا لك

مثل ذلك واما تان وههنا فهنا فللمكان خاصة المتوصل

مالا يتم جزء الا بصلة عائ صلة جملة خبرية والعائد

ضمير له وصلة الالف واللام اسم الفاعل والمفعول وهي

الذي والى والذان اللتان بالالف والياء الاولى والذين

واللائي واللاء واللاي واللاتي اللواتي من وما وائى و

ايت وذا الطائفة وذا بعد ما الاستفهام والالف واللام

كلام والبنى وغيرهما غير موضع للموصولات والصلة تجب ان تكون موضحة ١٢ متوسط ١٤ هذا تعريف للعائد واما عرفت لانه غير هن وماخوذ
 في تعريف المتوصل اي العائد ضمير في الصلة يعود الى المتوصل واما يجب ذكره ليربط الصلة بالمتوصل ١٢ متوسط ١٤ بمعنى الفعل
 لان اللام المتوصل شبه لام الحرفية فجعلت صلتها ما كان جملة معنى مفردا صورة عملا بالحققة والشبه جيبا واعلم ان اعراب الصلة باعراب المتوصل
 كاعراب ما بعد الاء اعراب الهندي ١٤ وهما بمعنى الذي يستوي فيهما المفرد والمثنى والمجموع المذكور والمؤنث غير ان من يخص بدوى
 العلوم وما غيرها وقيل انها لدوى العلوم وغيرها بطريق الحقيقة وقد يستعمل احداهما مكان الآخر مجازا ١٢ غاية ١٤

١٥٥ ال ضمير العائد من الصلة الى الموصول يجوز حذفه اذا كان مفعولاً لقوله تع الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر
 لمحصل العلم به مع كونه فضلة وانما قيد العائد بالمفعول لان غير هو اما المرفوع او المجرور لم يحذفه لكون المرفوع
 فاعلاً وانتفاع حذف الفاعل واستلزام حذف المجرور كثره الحذف اعني الجار والمجرور معاً ١٢ متوسط ١٥٥ ا اذا
 اخبرت باستعانة الذي عن شئ معلوم من وجه غير معلوم من وجه آخر صدقت الذي ا جعلت الذي في صدر الجملة
 لكونه مخبراً عنه وجعلت موضع الخبر ١٤١ عنه ضمير يعود الى الذي للربط واخبرت المخبر عنه لكونه مخبراً به ١٢ متوسط
 ١٥٥ ا من الفعل الذي في الجملة

الفعلية اذ لا يصح بناءها من جملة اسمية
 فاذا اخبرت عن زيد من ضربت
 زيد ا بالالف واللام قلت انضارة
 انا زيد واذا اخبرت عن زيد من قام
 زيد بهما قلت القائم زيد ١٢ غاية
 ١٥٥ ا من الامور الثلاثة
 المذكورة ا شرط من الشروط
 المذكورة وهي تصدير الذي
 وجعل الضمير موضع المخبر عنه وتأخير
 المخبر عنه خبرها ١٢ غاية ١٥٥ حق
 العبارة ان يقول ومن ثم امتنع
 عن ضمير الشأن لان ضمير
 الشأن مخبر عنه لا مخبر فيه الا انه جعل
 المخبر عنه ظرفاً على الاتساع على
 نحو الحاجة في الصدق وانا صاحبك
 وانما امتنع الاخبار بالذي عن ضمير
 الشأن لا امتنع تاخيره خبراً عن
 الذي بان يقر الذي هو زيد قائم
 هو لانه يستلزم التقدم على الجملة
 المفسرة لا يلزم تقديم المفسر
 على المفسر وانما به بالتفريق من
 الاخير لا الاول اخذ ا فيه من القريب
 ١٢ غاية ١٥٥ فلا يجوز في ضرب زيد
 العاقل ان يخبر بالذي عن زيد لا
 عن العاقل لا امتناع جعل الضمير
 في موضع واحد منهما لانه
 لو جعل في موضع الموصوف بان

والعائد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدقت
 مبتدأ ١٢ مفعول جعلت ١٢ اي اخبر عنه ١٢ حال كونه خبراً ١٢

وجعلت موضع المخبر عنه ضميرها واخترت خبراً عنها فاذا
 عطفت على قوله صدرتها ١٢ اي الذي قصد الاخبار ١٢ اي الكلمة الذي مفعول ثان ١٢ اي عن الذي ١٢

اخبرت عن زيد من ضربت زيد ا قلت الذي ضربت زيد
 ا اذا اردت الاخبار ١٢ مثلاً ١٢ اي من جملة هذا المثال ١٢

وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصحة
 اي مثل الذي ١٢ المتصرف ١٢

بناء اسم الفاعل والمفعول فان تعذر امر منها تعذر
 اي بناه صلتها وهي ١٢ المرفوع به خبره ١٢

الاخبار ومن ثم امتنع في ضمير الشأن والموصوف
 ا من اجل انه اذا تعذر امر منها تعذر الاخبار ١٢

الصفة والمصدق العامل الحال الضمير المستحق
 بدون الموصوف ١٢

يقال الذي ضرب هو العاقل زيد يلزم وقوع الضمير موصوفاً ولو جعل في موضع الصفة بان يقال الذي
 ضرب زيد هو العاقل لزوم وقوع الضمير صفة وقد عرفت ان الضمير لا يوصف ولا يوصف به ثم الاخبار عن
 الموصوف انما يمتنع اذا كان بدون الصفة اما اذا كان مع الصفة فغير ممتنع نحو الذي ضربته زيد العاقل
 ١٢ غاية ١٥٥ ا العامل بدون المعمول نحو عجبت من دق القصار الثوب ان تخبر بالذي عن دق القصار بدون الثوب
 لا امتناع عمل الضمير بخلاف الذي عجبت منه دق القصار الثوب ١٢ هندی ١٢

بما معجب لك اے بے معجب واما
بالجملة كقولنا بما تكره النفوس من الامر
فرجة كحل العقال والخامس تامة بمعنى
شيء نحو دققة ودقائعا اے نعم الشيء شيئا
الدق والسادس صفة نحو ضربته ضربا
ما اے اى ضرب ١٢ متوسط ٥٥ فان
من لا يكون تامة ولا صفة فلا قالانى على
فالموصولة نحو اكرمت من جارك اے
اے الذى جارك والشرطية نحو من تضرب
اضرب والاستفهامية نحو من غلامك
ومن ضربت والموصوفة بالمفرد نحو قوله
ه وكفابنا فضلا على من غيرنا حب ابني
محمد ايانا اے شخص غيرنا وبالجملة نحو رب
من جارك قد اكرمته وبنار من الموصوفين
لشبه الحرف في الاقتدار وبنار الاستفهاميتين
والشرطيتين لتضمن حرف الاستفهام و
الشرط وبنار التامة والصفة لمشابهتهما
الموصولة لفظا ١٢ غاية ٥٥ اى عد انواع
اے واية كعد انواع ما الانى التام فان
ايا واية لا يقعان تامين مثال الاستفهام
ايهم وايهم عندك والشرطية ايهم تكرمنى
اكرمه والموصوفة يا ايها الرجل ويا ايها
المرأة والموصولة ايهم اشد على الرحمن عتيا
والصفة نحو مرت برجل اى رجل ١٢ متوسط
٥٥ اى واية معربة وصدها من بين
خواتمها فى جميع الاقسام المذكورة الا اذا كان
موصولة او موصوفة حذف صدر صلتها
بانهابنى ج اما اعرا بها مع قيام الموجب

[illegible]

وای وای کن و هی معریه و حد ها الا اذا حذف
ای المذکر بجمع الذی ۱۲ فی الامور الاربعة ۱۳ ای کل من ای وایة الموصولة معریة ۱۲

مَا الَّذِي جَوَابُ رَفَعٍ وَالْآخِرَ أَيْ شَيْءٌ وَجَوَابُهُ

أَي أَقَادَةُ مَعْنَى أَيْ شَيْءٍ ١٢
بِمَعْنَى أَيْ شَيْءٍ الَّذِي صَنَعْتُمْ ١٣

۱۲۵

اللبنا، فللتنبه على ان الاصل في اخواتها هو الاعراب اما اختصاصها بالاعراب دون اخواتها فلو جوب الاضافة التنافية للبناء فيها وعدمها في اخواتها واما بناءها اذا حذف صدر صلتها نحو قوله تع ثم لنفرعن من كل شيعة ليهم اشد على الرحمن عتياً اے ايهم هو فلتاكد مشابقتها المحرف من حيث افتقاره الى ذلك المحذوف ۱۲ متوسط ۱۵ اى في ماذا صنعت وجهان عند سيبويه احدهما ان ذا بمعنى الذي وما للاستفهام اے ما الذي صنعت فما ابتدأ والموصول مع صلة خبره والضمير محذوف تقديره اے ما الذي صنعت وجوابه مرفوع ليطابق السؤال وقد يجوز نصب جوابه بتقدير الفعل المذكور في السؤال لكن الاول اولى وثانيهما ان ماذا بمنزلة اسم واحد وهو اى شئ وحكم على الصنعة بحسب ما يقتضيه العوال وپہنما في محل نصب انه م

له وانما اختار يدين المثاليين ليشير الى تقسيم اسماء الافعال الى ما كان بمعنى الامر والماضي والى ما كان متعديا ولازما والى ما كان المنقول عنه في مستعملا اولاد في محل هذه الاسماء من الاعراب نذهب ان احدهما الرفع على الاستدراك فيكون مع قاعها السادة مستدا لخير جملة لا قاعم الزيدان على راي ١٢ غاية ١٤ هو خبر لقوله فعال اى قياس اوزو قياس اوجي فعال بمعنى الامر من كل ثلاثي قياس عند سيبويه يعني ان كل فعال ثلاثي يصح ان يشتق عنه فعال بمعنى الامر ١٢ غاية ١٤ وضربا بمعنى اضرب واكال بمعنى كل وكتاب بمعنى الكتب وعلام بمعنى اعلم وفي غير ١٣

الماضي نحو رويد زيدا اى اقبله وهيهات ذلك اى

بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس

كزال بمعنى انزل وفعال مصدر مفعول كفعار

وصفة مثل يافساق مبيى لمشابهته له عدلا

وزنة وفعال علما للاعيان مؤنثا كقطار وغلاب

مبني في الحجاز ومعر في قيم اما كان في اخره

راى نحو حضار الاصوات كل لفظ حكى به

عند الاكثر ١٢ علما للوكب ١٣ من اقسام البنيات ١٤

١٠

الماضي نحو رويد زيدا اى اقبله وهيهات ذلك اى
 بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس
 كزال بمعنى انزل وفعال مصدر مفعول كفعار
 وصفة مثل يافساق مبيى لمشابهته له عدلا
 وزنة وفعال علما للاعيان مؤنثا كقطار وغلاب
 مبني في الحجاز ومعر في قيم اما كان في اخره
 راى نحو حضار الاصوات كل لفظ حكى به
 عند الاكثر ١٢ علما للوكب ١٣ من اقسام البنيات ١٤

له اسم المركبات كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة والمراد بالمركب المبنى الذي سبب بناء التركيب فقوله كل اسم كالمجنس وبقوله من كلمتين يخرج الاسماء المفردة وبقوله ليس بينهما نسبة خرج عنه مثل تباطشاً وغلام زيد لوجود النسبة بين كلمتيها وانما يجب اخراج الاول لا سبب بناء اجزاءه ليس التركيب والثاني لكونه معرباً وكلامنا في المبنى وانما قال من كلمتين لم يقل من اسمين ليدخل فيه مثل سيبويه ١٢ متوسط ٤٤ اے بنى الجوز ان على الفتح الاول لانه صار وسطاً بالتركيب والوسط ليس بحل الاعراب والثاني لكونه يتضمن الحرف ١٢ غاية ٤٤ بفتح اليا ولينار صدور الاعراب المركبة على الفتح خمسة عشر وهو الاصح وجاز سكون اليا وتخفيفاً ولك الحكم في يا الثاني عشر ٤٣ على ما ياتي ١٢ غاية ٤٤ مستثنى من قوله بنى الامن اخواتها لان اثني عشر ليس من اخوات

حادى عشر لے بنى الجوز ان الا اثني عشر فانه لا يبنى فيه الجوز ان بل يبنى الثاني ويعرب الاول لشبهه بالمضاف بسقوط النون لان سقوطها من احكام الاضافة واعطى له حكم المضاف ١٢ غاية ٤٤ اے وان لم يتضمن الثاني حرفاً اعرب الجوز الثاني لعدم سبب بناءه منعاً عن الصرف لوجود البين اي العلمية والتركيب ١٢ غاية ٤٤ وانما قال في الاصح لان فيه ثلاث لغات احدها المذكورة وهى الفصيحة الكثيرة ولهذا قال فيها على الصح والثانية اعراب الجزيين معاً واذن في الاول اے الثاني ومنع صرف المضاف اليه والثالثة اعراب الجزيين معاً واذن في الاول اے الثاني وصرف الثاني ١٢ متوسط ٤٤ والمراد بالكنايات ههنا الكنايات المبنية وهى عبارة عن الفاظ مبهمه يعبر بها عن شئ وقع مفسراً في كلام متكلم انا بجمله مبهم على المخاطب او لنسيان فاعلم هذا ليكون كم كناية لانه غير مفسر عن شئ وقع تفسيراً اے وقع ذلك الشئ صريحاً قبل ان يبنى به المتكلم في كلام متكلم وانما ذكره ههنا لكونه موافقاً لكذا في كونه للعدد ١٢ متوسط ٤٤ صفة لكذا اى كذا الكائن للعدد واذن صفة كم وكذا اى وكم وكذا الكائن للعدد وجاز كذا كناية عن غير العدد ونحو حيث يوم كذا كناية عن يوم السبت او الاحد ونحوهما ١٢ غاية ٤٤ والقصة ولا يستعملان الا لكررتين لقول كان بيني وبين فلان كيت

صوت عن

صوت او صوت به البهائم فالاول كغاق والثاني

من اصوات الحيوانات والجمادات ١٢ الانسان اے ما على به صوت ١٢ البهائم ١٢

كيفية المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما

لاناثة البعير وفاع واسن المعدودة من البنيات ١٢ لجزر الغنم ١٢

نسبة فان تضمن الثاني حرفاً بنياً خمسة عشر وحاد

الجزء الثاني من المركب ١٢ من حروف العطف ١٢

عشر واخواتها الا اثني عشر والاعراب الثاني كعطبك

اے اخوات حادى عشر اے تاسع عشر ١٢

وبنى الاول على الاصح الكنايات كم وكذا اللعد

الجزء ١٢ على الفتح في الاصح ١٢

وكيت وذيت للحديث فكما الاستفهامية حميرها

١٢ البهائم ١٢

منصوب مفرد والخبرية مجرور ومفعول ومفعول من

على الاضافة ١٢ تارة نحو كم رجل عندى ١٢ البياض

وكيت او ذيت وذيت كناية عما جرس بينك وبينه من الحديث والقصة واصلاها كيت وذيت بالتشديد مخففتا وانما بنيت الكنايات لتركيب كذا من الكاف البين وذو او تضمن كم الاستفهامية حرف الاستفهام وحمل الخبرية على رب التى هى نقيضها لكونه للتكثير وكون رب للتقليل او على الاستفهامية لانها مثلها في اللفظ وحمل كيت وذيت على اهل المكنى عنها بهما وهى يشبه مبنى الاصل على ما عرف ١٢ غاية ٤٤ نحو كم درهما عندك وكم ضربت فلم بتد ومميزها مبتدأ ثان ومنصوب خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول ١٢ غاية ٤٤ لانه للعدد فعمل مميزه كمير الاعداد والمتوسطة الترقيم بلا مرجح ١٢ متوسط ٤٤ اما كونه مجروراً فلكونه مضافاً اليه واما كونه مفرداً او مجموعاً فلكونه للعدد وجواز كون مميز الاعداد مفرداً او مجموعاً ١٢ متوسط

١٤ اے قیل باولویۃ الفعل بعد ہاذا شرط یقتضی الفعل لکنہ لسا کان غیر وضعی فیہ لم یجب بل یجوز مختاراً ونقل عن المبرد
 اختصاصہا بالجملة الفعلیۃ ۱۲ ہندی ۱۵ اے ومن الظروف البینۃ این وانی وہما للمکان سوارکان للاستفہام اول للشرط
 نحو این زید واین تکیکن کن دانے زید وانی تقعد اقد لتضمنہا حرف الاستفہام او حرف الشرط ۱۲ متوسط ۱۵ اے متی لظرف
 الزمان فی الاستفہام نحو متی القتال وانی الشرط نحو متی تاتنی اگر مک والفرق بین متی الشرطی واذ الشرطی ان متی للزمان
 المبہم ولسا لا یتحقق وقوعہ واذ للزمان المعین ولسا یتحقق وقوعہ فلہذا ۱۶ لایقال آتیک متی احمر البسر ویقال
 آتیک اذا احمر البسر ویبنی متی
 لتضمنہ حرف الاستفہام او حرف
 الشرط ۱۲ متوسط ۱۵ اے ومن
 الظروف البینۃ ایان ہو لظرف
 الزمان فی الاستفہام کقولہ ایان
 یوم الدین وبتی ایان لتضمنہ ہمزۃ
 الاستفہام وہو من الظروف
 الزمان عنده لانه سوال عن حال
 المسؤول عنه فی الحال ۱۲ متوسط
 ۱۵ اے وقت استفہام
 او من حیث الاستفہام او حال
 کون ذات استفہام وامنہ
 کیف فی الظروف لانه بمعنی علی
 اتی حال و الجار و الجرد و الطرف
 متقاربان وکونہ ظرفاً مذہب
 الاخفش و عن سیدویہ اسم
 بدیل ابدال الاسم منها نحو کیف
 انت اصبح ام سقیم و انما بنی لتضمن
 حرف الاستفہام ۱۲ ہندی
 ۱۵ اے وامنہ مقدم مذہب کونہ
 فرعاً لمنذ لان مذ مقصور منہ
 لکونہ اخف من منذ و انما بنیا
 لتضمن معنی الاضافۃ لان معنی
 مذ یوم الجمعۃ اول المدة ومعنی
 مذ یومان جمیع المدة وللشعبہ
 بالغایات فی القطع عن الاضافۃ
 المنویۃ الا انہم الم تجلیا الاینین
 لانہما ایدامقطوعان عن الاضافۃ
 المنویۃ بخلاف الغایات وھما علی مذ ومنذ الحرفین ۱۲ عایۃ ترکیب ۱۵ ولا یضاف مضارع مجهول و
 المستتر فیہ مفعول مالم یسم فاعلہ عائد الے حیث والاحرف استثناء الی الجملة متعلق بیضاف والاستثناء مفرغ
 وتقديرہ ولا یضاف حیث الے شے الا الے الجملة فی اکثر متعلق بہ ۱۲ ع ۱۵ وقد للتقلیل تكون مضارع معرو
 والمستتر فیہ اسمہ عائد الے اذا للمفاجاة خبرہ فیلزم المبتدأ بعد ہا فعل و فاعل ومفعول فیہ عطف علی قوله قد یكون
 ومعنی یلزم یغلب وکانہ جعل الغالب فی الاستعمال بمنزلة اللازم والتقلیل کالعدم ۱۲ حل الترکیب ۱۵

بَعْدُ أَجْرَى حَجْرَاهُ لَا غَيْرُ وَلَيْسَ غَيْرُ حَسْبٍ مِنْهَا حَيْثُ
 ۱۵ اے وامنہ مقدم مذہب کونہ
 فرعاً لمنذ لان مذ مقصور منہ
 لکونہ اخف من منذ و انما بنیا
 لتضمن معنی الاضافۃ لان معنی
 مذ یوم الجمعۃ اول المدة ومعنی
 مذ یومان جمیع المدة وللشعبہ
 بالغایات فی القطع عن الاضافۃ
 المنویۃ الا انہم الم تجلیا الاینین
 لانہما ایدامقطوعان عن الاضافۃ
 المنویۃ بخلاف الغایات وھما علی مذ ومنذ الحرفین ۱۲ عایۃ ترکیب ۱۵ ولا یضاف مضارع مجهول و
 المستتر فیہ مفعول مالم یسم فاعلہ عائد الے حیث والاحرف استثناء الی الجملة متعلق بیضاف والاستثناء مفرغ
 وتقديرہ ولا یضاف حیث الے شے الا الے الجملة فی اکثر متعلق بہ ۱۲ ع ۱۵ وقد للتقلیل تكون مضارع معرو
 والمستتر فیہ اسمہ عائد الے اذا للمفاجاة خبرہ فیلزم المبتدأ بعد ہا فعل و فاعل ومفعول فیہ عطف علی قوله قد یكون
 ومعنی یلزم یغلب وکانہ جعل الغالب فی الاستعمال بمنزلة اللازم والتقلیل کالعدم ۱۲ حل الترکیب ۱۵

بَعْدُ أَجْرَى حَجْرَاهُ لَا غَيْرُ وَلَيْسَ غَيْرُ حَسْبٍ مِنْهَا حَيْثُ
 ۱۵ اے وامنہ مقدم مذہب کونہ
 فرعاً لمنذ لان مذ مقصور منہ
 لکونہ اخف من منذ و انما بنیا
 لتضمن معنی الاضافۃ لان معنی
 مذ یوم الجمعۃ اول المدة ومعنی
 مذ یومان جمیع المدة وللشعبہ
 بالغایات فی القطع عن الاضافۃ
 المنویۃ الا انہم الم تجلیا الاینین
 لانہما ایدامقطوعان عن الاضافۃ
 المنویۃ بخلاف الغایات وھما علی مذ ومنذ الحرفین ۱۲ عایۃ ترکیب ۱۵ ولا یضاف مضارع مجهول و
 المستتر فیہ مفعول مالم یسم فاعلہ عائد الے حیث والاحرف استثناء الی الجملة متعلق بیضاف والاستثناء مفرغ
 وتقديرہ ولا یضاف حیث الے شے الا الے الجملة فی اکثر متعلق بہ ۱۲ ع ۱۵ وقد للتقلیل تكون مضارع معرو
 والمستتر فیہ اسمہ عائد الے اذا للمفاجاة خبرہ فیلزم المبتدأ بعد ہا فعل و فاعل ومفعول فیہ عطف علی قوله قد یكون
 ومعنی یلزم یغلب وکانہ جعل الغالب فی الاستعمال بمنزلة اللازم والتقلیل کالعدم ۱۲ حل الترکیب ۱۵

بَعْدُ أَجْرَى حَجْرَاهُ لَا غَيْرُ وَلَيْسَ غَيْرُ حَسْبٍ مِنْهَا حَيْثُ
 ۱۵ اے وامنہ مقدم مذہب کونہ
 فرعاً لمنذ لان مذ مقصور منہ
 لکونہ اخف من منذ و انما بنیا
 لتضمن معنی الاضافۃ لان معنی
 مذ یوم الجمعۃ اول المدة ومعنی
 مذ یومان جمیع المدة وللشعبہ
 بالغایات فی القطع عن الاضافۃ
 المنویۃ الا انہم الم تجلیا الاینین
 لانہما ایدامقطوعان عن الاضافۃ
 المنویۃ بخلاف الغایات وھما علی مذ ومنذ الحرفین ۱۲ عایۃ ترکیب ۱۵ ولا یضاف مضارع مجهول و
 المستتر فیہ مفعول مالم یسم فاعلہ عائد الے حیث والاحرف استثناء الی الجملة متعلق بیضاف والاستثناء مفرغ
 وتقديرہ ولا یضاف حیث الے شے الا الے الجملة فی اکثر متعلق بہ ۱۲ ع ۱۵ وقد للتقلیل تكون مضارع معرو
 والمستتر فیہ اسمہ عائد الے اذا للمفاجاة خبرہ فیلزم المبتدأ بعد ہا فعل و فاعل ومفعول فیہ عطف علی قوله قد یكون
 ومعنی یلزم یغلب وکانہ جعل الغالب فی الاستعمال بمنزلة اللازم والتقلیل کالعدم ۱۲ حل الترکیب ۱۵

له لا المشنة والمجموع لان الاول المدة امر واحد لا يكون شيئين او اشياء نحو ما رأيت مذ يوم الجمعة اى اول مدة عدم رويتى يوم الجمعة
 وقل المشنة بعد هما نحو ما رأيت مذ اليومان الذان صاحبنا فيهما ١٢ هندی ١٥ الواقعة خبراً بينهما لان الوقت المجهول لا يكون
 لا ابتداء كلام معلوم فلا فائدة في ذكره فلا بد من التعيين ليفيد المعرفة هو الاصل في ذلك وقل المنكر بعدهما نحو ما رأيت مذ يوم لقيتني
 لحصول التعيين وهو المقصود ١٢ هندی ١٥ معرفة كانت او نكرة اى يقع بعدها الزمان الذى مقيد به مع عدد اى المدة التى قصدت
 هى مع عدد فالبار بمعنى مع حتى لو كان المقصود ان جميع المدة التى انتفت فيها الروية يومان قيل ما رأيت مذ يومان
 جميع مدة عدم رويتى يومان وذلك لان لما قصد بيان جميع المدة لابد من
 ذكر المدة مع عدد يتعلق بجميعها حتى يفيد ١٢ غاية ١٥ المشقة بعدهما
 نحو ما فرحت مذهايك وما فرحت مذ هبت وما فرحت مذ انك ذاهب
 ١٢ غاية ١٥ لصحة الحمل فكان التقدير في ما فرحت مذهايك مذ زمانها
 بمعنى اول مدة عدم الفرح زمانهايك وفي ما فرحت مذ انك ذاهب مذ زمان
 ذاهبت باضافة الزمان اى الجملة نحو يوم ينفتح في الصور ١٢ غاية ١٥
 فانه يجعل ما بعدهما مبتدأ وهما خبران مقدمان اى يوم الجمعة اول المدة و
 يومان جميع المدة لانها تكرتان وما بعدهما معرفة او نكرة مخصصة بتقديم الحكم
 والجواب ما ذكرنا من التاويل بالمعرفة ١٢ غاية ١٥ وانما بنيت لدس و
 لدن لان من لغاتها الذى وضع الحرف ثم حمل عليه اخواته ١٢ متوسط
 ١٥ بفتح القاف وضم الطاء المشددة وفيها لغات وهى قط بضم القاف
 والطاء المشددة المضمومة وقط بضم القاف وكسر الطاء المشددة وقط
 بضم القاف وفتح الطاء المشددة وقط بفتح القاف وضم الطاء المخففة وقط بضم القاف والطاء المخففة
 المضمومة ١٢ غاية ١٥ وبنيا لتضمنها

فيليهما المفعول المعرف وبمعنى الجميع فليهما المقصود بالعد
 اى يقع بعد مذ ومنذ ١٢ اى جميع المدة ١٢ اى يقع بعدهما ١٢

وقد يقع المصد أو الفعل أن أو أن فيقد زمان مضاف
 للتقليل ١٢

وهو مبتدأ وخبره مابعد خلاف الزجاجة ومنها لذي
 اى من الظروف البينية ١٢

لكن قد جاء لذن لكن لذن لكن لذن وكنها
 بفتح اللام وضم الدال وسكون النون ١٢ بفتح اللام وسكون الدال ١٢ من الظروف البينية ١٢

قط للماضى المنفى وعوض للمستقبل المنفى والظروف
 عمومى معنى ما رأيت قط ما رأيت فى جميع الأزمنة الماضية ١٢ اى للزمان المستقبل ١٢

المضاقة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثلاً وغير
 اى تلك الظروف ١٢ اى مثل الظروف المذكورة فى جواز البناء على الفتح ١٢

مع ما وان أن المعرف والنكرة المعرف ما وضع لشيء
 اى من اقسام النكرات ١٢ اى من اقسام المعرف ١٢

معنى فى واختصا بالبناء من سائر الظروف لعدم ظهور فى فيها فتضمنتا اى لتضمنها لام التعريف ١٢ متوسط ١٥ ويعلم من قوله يجوز انه يجوز اعرابها
 ايضا لكونها اسماً مستحقاً للاعراب ولا يجب اكتاب المضاف الى البنى البناء منه ١٢ متوسط ١٥ اذا اضيف مثل وغير لى ما ادا الى ان المخففة اوالى
 ان المشقة يجوز بناؤها على الفتح مثل الظروف المذكورة مثل ما انكم تنطقون ١٢ غاية ١٥ وانما بنيا لاضافتهما الى الجملة صورة وشبههما بالنظر للابهام و
 الاحتياج اى المضاف اليه لرفع الابهام وانما ذكر بناءهما فى بحث بنائ الظروف وان لم يكونا من الظروف ضمنا لكونهما مشابهيين للظروف
 ١٢ غاية ١٥ بوضع جزئى كالاعلام والمضمرات والمبهمات او بوضع كلى كالمعرف باللام والاضافة والنداء ١٢ هندی ١٥

له اے بے معین و احتراز عن النكرة و التعيين باعتبار وقوعه على شئ معين في التركيب فيدخل المضمرات والمبهات مع كونها
 كلياً الوضع لكونها جسمية الاستعمال ١٢ ہندی ١٥ اے الموصولات واسماء الاشارة نحو هذا الذي و انما سمياً مبہین لان
 اسم الاشارة من غير اشارة حسیة اے مشار الیہ مبہم عند المخاطب عند النطق به لان بحضرة المتكلم اشياء يحتمل ان يكون مشاراً
 الیہا وكذا الموصول بغير الصلة مبہم عند المخاطب ولم يقولوا للضمير الغائب مبہم لان ما يعود الیہ مقدم فلا يكون مبہماً عند
 المخاطب عند النطق به وكذا واللام العهدية كذا في الرضى ١٢ ١٥ مفعول ٢٨ مطلق بخلاف المضاف اے اضافة
 معنوية وفيه احتراز عن المضاف
 اے احد المعارف الاربع المذكورة
 اضافة لفظية فانها لا تفيد تعريفاً
 ١٣ غاية ١٥ وانما خص العلم
 بالذكر في التعريف من بين سائر
 المعارف لان المضمرات والمبهات
 والمضاف تبين تعريفاتها
 من قبل والمعرف باللام مستغن عن
 التعريف فلا جرم خص العلم
 بذكر التعريف ١٢ غاية ١٥ المراد
 شئ بعينه اعم من ان يكون فرداً
 كزید او جنساً كاسامة او عيناً كزید
 او معنى كنجار وخباش انسانا كما
 مر وغيره كاعوج علماً لفرس لبنی
 ہلال ١٢ غاية ١٥ يخرج سائر
 المعارف لان المبهات والمضمرات
 وذو اللام وضعها الواضع لتطلق
 على اى معین يراد بخلاف العلم
 فان واضعہ لا يوضع الاسمى معین
 ولا نظره اے تناوله معیناً آخر
 كما في سائر المعارف ١٢ رضى ١٥
 متعلق بتناول اے لا يتناول غير
 ذلك المعین بالوضع الواحد لان
 تناول كالاعلام المشتركة وانما
 يتناول بوضع آخر اے بتسمية اخرى
 لا بالتسمية الاولى كما اذا سمي شخص
 بزید ثم سمي بشخص آخر فانه و
 ان كان تناولاً بالوضع لمعینين
 لكن تناوله للمعین الثاني بوضع آخر غير الوضع الاول بخلاف سائر المعارف كما تبين ١٢ رضى ١٥
 من التعريف نحو زید اذا سمي به رجل ثم سمي به رجل آخر لانه وضع شئ بعينه ويتناول غيره ايضا لكنه يتناول غيره باوضاع
 كثيرة لا بوضع واحد فيصدق عليه انه غير متناول غيره بوضع واحد ١٢ غاية ١٥ نحو انت لا تتناول الاشياء في الضمير
 المتكلم وقلته في المضمر المخاطب اذا الخطاب في الغالب المعین ١٢ غاية ١٥ ثم لما فرغ عن تقسيم الاسم باعتبار وضعه
 المعین وغير معین شرع في تقسيم آخر للاسم باعتبار دلالة على الكمية وعدم الكمية ١٢ غاية ١٥

بَعَيْنِهِ وَهِيَ الْمَضْمَرَاتُ وَالْإِعْلَامُ وَالْمَبْهَاتُ وَمَا عُرِفَ

بالاستقراء ١٢ المرفوع ١٢ نحو انا وانت ١٢ نحو زید وعمر ١٢

بِالْإِعْلَامِ أَوِ النَّدَاءِ وَالْمُضَافُ إِلَى أَحَدٍ هَامَعٌ الْعِلْمُ مَا وَضَعَ

العهدية او الجسمية والاستغرافية نحو الرجل واللام ١٢ اى احد المذكورة ١٢

لشئٍ بَعَيْنِهِ غَيْرُ مُتَنَاولٍ غَيْرُهُ بِوَضْعٍ وَاحِدٍ أَعْرَفُهَا

فرداً او جنساً في شئ من التركيب ١٢ المبهات تعريف ١٢

الْمَضْمَرُ الْمُتَكَلِّمُ ثُمَّ لِلْمُخَاطَبِ النَّكْرَةُ مَا وَضَعَ لَشَيْءٍ لَا

نحو انا ١٢ ثم الغائب ١٢

بَعَيْنِهِ أَسْمَاءُ الْعَدَدِ مَا وَضَعَ لَكَيْتَةِ أَحَادِ الشَّيْءِ

اے شئ غير معین من غير ان يظفر به الوضع المعین بوضع جزئى او اكلى نحو رجل و فرس ١٢

أَصُولُهَا اثْنَا عَشْرَةَ كَلِمَةً وَاحِدٌ إِلَى عَشْرَةٍ وَمِائَةٌ وَآلِفٌ

اے اصول اسماء العدد ١٢

تَقُولُ وَاحِدٌ اثْنَانِ أَحَدٌ اثْنَانِ ثَلَاثٌ ثَلَاثٌ إِلَى عَشْرَةٍ

اے تقول انت في الاعداد مفردة للمذكر ١٢ للمؤنث ١٢ للمذكر ١٢

لكن تناوله للمعین الثاني بوضع آخر غير الوضع الاول بخلاف سائر المعارف كما تبين ١٢ رضى ١٥
 من التعريف نحو زید اذا سمي به رجل ثم سمي به رجل آخر لانه وضع شئ بعينه ويتناول غيره ايضا لكنه يتناول غيره باوضاع
 كثيرة لا بوضع واحد فيصدق عليه انه غير متناول غيره بوضع واحد ١٢ غاية ١٥ نحو انت لا تتناول الاشياء في الضمير
 المتكلم وقلته في المضمر المخاطب اذا الخطاب في الغالب المعین ١٢ غاية ١٥ ثم لما فرغ عن تقسيم الاسم باعتبار وضعه
 المعین وغير معین شرع في تقسيم آخر للاسم باعتبار دلالة على الكمية وعدم الكمية ١٢ غاية ١٥

له للمؤنث وهو غير جار على الاصل والقياس بالحاق التار للمذكر لتداول بالجماعة لان مدلول الثلاثة وما فوقها جماعة فبالحرى ان يادول بالجماعة ليطابق اللفظ مدلوله وتركها في المؤنث للفرق بينه وبين المذكر ولم يعكس لان المذكر سابق فاحتج الى تانيثه اولاً ١٢ غاية ٥٤
 للمؤنث يعني باسقاط التار من العشرة واشباتها في النيف في المذكر وعكس ذلك في المؤنث اى بتانيث الجز الاول وتذكير الثاني في المؤنث برجوع العشرة بعد التركيب الى الاصل دون النيف قليلاً بخلاف الاصل والنيف بالتشديد والتخفيف هو الزيادة او كل ما زاد على العقد فهو نيف حته ٤٩ يبلغ العقد الثاني ١٢ غاية ٥٤ تحرراً عن توالي اربعة فتحات في احد عشر عشرة وثنثا عشرة او خمس في ثلث عشرة الى تسع عشرة
 واما الحجاز فيسكنها تحرراً عن توالي اربع متحركة مع ثقل التركيب وهذه الجملة معترضة ١٢
 هندی ٥٤ بكسر التار لانه منصوب بالعطف على عشرون المنصوب محلاً بمفعولية القول وهي ثلثون واربعون وخمسون الى تسعين ١٢ فوائد وتحمل ان يكون مرفوعاً على انه مبتدأ محذوف الخبر اى واخواتها مثلها والجملة معترضة ١٢ من غ ٥٥ اى تقول في احد بترك التانيث في المذكر وازاد على عشرون فاحد مفعول والرفع على الحكاية ١٢ هندی ٥٤ اى تاخذ احداً من واحد الى عشرة على ما عرفت من غير تغير وتعطف عليه عقود العشرات فتقول اثنان عشرون رجلاً واثنان وعشرون امرأة الى تسعة وتسعين رجلاً وتسع وتسعين امرأة واما لم يركب الاحاد مع العشرات في العشرين واخواتها كما ركب الاحاد مع العشرة لان الواو والياء في عشريين واخواتها علامة للاعراب والتركيب موجب للبنا فالجمع بينهما متعذر ١٢ متوسط ٥٤ اى تقول في المذكر والمؤنث مائة ومائتان الف والالفان من غير تغير نحو مائة رجل مائة امرأة الف رجل والف امرأة ١٢ متوسط ٥٤ اى اذا جاوزت مائة تستعمل ما زاد عليها على ما عرفت من واحد الى تسعة وتسعين وتعطف على مائة فتقول مائة وخمسة رجال ومائة وخمس نسوة هكذا تستعمل ما دون مائة على ما عرفت الى ان تصل الى مائتين ثم تستعمل ما دون المائة على ما عرفت وتعطف على مائتين وهكذا الى الف واذا وصلت الى الالف تستعمل ما دون المائة على ما عرفت وتعطف المائة على الالف وما دون المائة على المائة فتقول الف ومائة واحد عشرون رجلاً والف ومائة واحد وعشرون امرأة ولم يجز هذه القاعدة في التوارخ لان الغرض منها معرفة الاقل لكون الاكثر معلوماً ١٢ متوسط ٥٤ واما فتحت النون جعلاً لهذا العدد بعد الحذف على صورة اخواته من الفتحاح الصدر ويجوز حذف الياء مع كسر النون لدلالة الكسر على الياء ١٢ غاية ٥٤

٥٤
 وثلث الى عشير واحد عشر اثنى عشر اثنى
 لما فرغ عن بيان العدد المفرد شرع في بيان العدد المركب ١٢

عشرة وثننا عشرة وثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة
 للمؤنث وهذا جار على الاصل والقياس بتذكير الجزين في المذكر وتانيثها في المؤنث ثلث عشرة واثنا عشر واثنا عشر الى تسعة عشر غاية ١٢

الى تسعة عشر وتميم تكسر الشين في المؤنث وعشرون
 اى شين العشرة المركبة مع غيره ١٢

اخواتها فيها واحد وعشرون واحد وعشرون ثم بالعطف
 وهي ثلثون واربعون الى تسعين ١٢ في المؤنث ١٢

بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة الف مائتان الفان

فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثمانى عشرة ففتح الياء
 اى الياء قبله ١٢ متوسط ٥٤

وجاز اسكانها وشذ حد في باب فتح النون وميز الثلثة
 اى الياء قبله ١٢ متوسط ٥٤

على ما عرفت الى ان تصل الى مائتين ثم تستعمل ما دون المائة على ما عرفت وتعطف على مائتين وهكذا الى الف واذا وصلت الى الالف تستعمل ما دون المائة على ما عرفت وتعطف المائة على الالف وما دون المائة على المائة فتقول الف ومائة واحد عشرون رجلاً والف ومائة واحد وعشرون امرأة ولم يجز هذه القاعدة في التوارخ لان الغرض منها معرفة الاقل لكون الاكثر معلوماً ١٢ متوسط ٥٤ واما فتحت النون جعلاً لهذا العدد بعد الحذف على صورة اخواته من الفتحاح الصدر ويجوز حذف الياء مع كسر النون لدلالة الكسر على الياء ١٢ غاية ٥٤

له لئلا يكون المميز الذي هو موصوف مقصود معنى بالنصب على صورة الفضلات ١٢ هندی ٤٤ فان مميز الثالث الى التسع في ثلثاته الى تسعائة وهو لفظ المائة مخفوض مفرد ولم تستعمل عشرائة استغناء بلفظ الف ١٢ غاية ٤٤ كان القياس ان يضاف الى مائتين ان اريد المذكر العاقل والى مائة ان اريد غير المذكر العاقل وانما جواز اضافتها الى لفظ المائة لوجود الكثرة فيها فاشتبهت الجمع ١٢ متوسط ٤٤ اما بالنصب فلا متنازع الاضافة امانى عشر الى تسعة عشر فلا متنازع تركيب ثلاثة اشياء مع الامتزاج المعنوي لكان الاضافة الى المفسر بخلاف نحو واحد عشر كانه تركيب اربعة ٨٠ اشياء لعدم الامتزاج المعنوي

الناشي من الاضافة الى المفرد اما في عشرين وما زاد عليه الى تسعة وتسعين فلا مساع لكل من حذف النون واشباهها بنا على اصلتها وشبهها بتون الجمع واما الالف فاد فلكونه الاصل وحصول غرض التفسير به فلا يسوغ العدول عنه من غير حاجة ١٢ هندی ٤٤ اى مميز المائة والالف ومميز ثلثية المائة والالف ومميز جمع الالف مخفوض لضافتها اليه ومفرد لحصول الغرض به وانما لم يقل وجمعها كما قال وتثنيتهما لعدم استعمال جمع المائة فلا يقال ثلث مائات الى تسع مائات بخلاف التثنية فانه يقال مائتا رجل ١٢ متوسط ٤٤ نحو عندي ثلثة اشخاص من النساء وثلث اشخاص منهن وقوله واللفظ الى آخره عطف على خبر كان من قبيل العطف على معمولي عامل واحد لحرف واحد ٤٤ هندی ٤٤ اى اذا كان الامر بعكس ما ذكرنا بان كان المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا نحو عندي ثلثة نفوس من الرجال او ثلثة نفوس منهم ١٢ هندی ٤٤ اى ففى العدد وجهان اعتبار التثنية واعتبار التانيث عملا بالاعتبار فيقول عندي ثلثة اشخاص من النساء اعتبارا باللفظ وثلث اشخاص منهن اعتبارا بالمعنى وكذا تقول عندي ثلثة نفوس من الرجال اعتبارا بالمعنى وثلث نفوس منهم اعتبارا باللفظ لكن اعتبار اللفظ اول لان نظر النحوي الى اللفظ ١٢ غاية ٤٤ من المفرد الواحد في مميز الواحد والاثنيين في مميز الاثنيين فلا حاجة الى العدد لحصول المقصود به للفظ التمييز فلو ذكر لكان ضائعا ١٢ هندی تركيب ٤٤ اى عن ذكر الواحد والاثنيين متعلق به ايضا هذا على الوجه الاول وعلى الثانى بلفظ تمييزه مفعول بالميم فاعلم بفعل مقدر وعنها متعلق به وتقديره استغناء بلفظ تمييزه عنهما استغناء ١٢ حل التركيب به

الى العشرة مخفوض مجموع لفظ او معنى الالفى ثلثاته

بالاضافة اى باضافة الاعداد الى المميزات ١٢ كثلثة رجال ١٢ مخفوض مجموع لفظ او معنى الالفى ثلثاته وما زاد

الى تسعائة وكان قياس مائات ومئين وميزاحد

الى قياس المائة المضاف اليها ثلث الى تسع ١٢ مبتدأ ١٢

عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد وميز مائة

خبر ١٢ مبتدأ ١٢

والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان

اى جمع الالف وهو الالف والوف ١٢

المعدوم مؤنثا واللفظ مذكر او بالعكس فوجهان

التميز واحد اثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل

اى عن ذلك ١٢ اى لا يذكروا واحد واثنان تمييز بعدهما ١٢

رجل ورجلان لا فائدة النص المقصود بالعد وتقول

فان ذكرهما بعد الواحد والاثنيين مستغنى عن ذكرهما ١٢

من النساء اعتبارا باللفظ وثلث اشخاص منهن اعتبارا بالمعنى وكذا تقول عندي ثلثة نفوس من الرجال اعتبارا بالمعنى وثلث نفوس منهم اعتبارا باللفظ لكن اعتبار اللفظ اول لان نظر النحوي الى اللفظ ١٢ غاية ٤٤ من المفرد الواحد في مميز الواحد والاثنيين في مميز الاثنيين فلا حاجة الى العدد لحصول المقصود به للفظ التمييز فلو ذكر لكان ضائعا ١٢ هندی تركيب ٤٤ اى عن ذكر الواحد والاثنيين متعلق به ايضا هذا على الوجه الاول وعلى الثانى بلفظ تمييزه مفعول بالميم فاعلم بفعل مقدر وعنها متعلق به وتقديره استغناء بلفظ تمييزه عنهما استغناء ١٢ حل التركيب به

١٤ اے باعتبار تصیر ذلک المفرد عدد ناقص من عدده عددًا زائدًا علیہ بواحد ١٢ غایۃ ١٤ مفعول تقول ای تقول الثانی
 فی المذکر اے ثانی الاول اے مصیر الاول اثین یعنی دو کتندہ یکے ١٢ غایۃ ١٤ وانما بدأ بالثانی والثانیۃ دون الاول والاوّل
 لانه لا عدد ناقص من الواحد حتی یصیر واحدًا ١٢ غایۃ ١٤ اے لا تقول غیر ذلک فغیر بنی علی الضم لان ما قبل الثانی
 والثانیۃ هو الاول والاوّل وما بعد العاشر والعاشرۃ وهو واحد عشر فصاعدًا کیس لهما فاعل بمعنی التصیر حتی یشتق منه اسم
 الفاعل بمعنا ١٢ ہندی ١٤ ٨١ اے وتقول فی المفرد من المتعدد باعتبار حالہ ومرتبۃ فی التعدد اے
 باعتبار انہ واحد من المتعدد تصف

بأنہ ثان او ثالث او غیر ذلک ١٢
 غایۃ ١٤ یعنی یکم ودوم الی العاشر
 فی المذکر والعاشرۃ فی المؤنث یعنی
 دہم وکلمۃ اے اسقاطیۃ معنہ
 ما زاد علیہا من المفردات ١٢ غایۃ
 ١٤ عطف علی الاول لا علی العاشر
 والا یلزم تعدد الغایۃ اے وتقول
 باعتبار حالہ فی ما زاد علی العشرۃ من
 المركبات الحادی عشر فی المذکر
 بتذکیر الجزمین یعنی یازدہم ١٢ غایۃ
 ١٤ اے لاجل انہ تجری فی الواحد
 من المتعدد الاعتبار ان اے اعتباراً
 التصیر واعتبار بیان الحال ١٢ تفا
 ١٤ بالاضافۃ اے عدد ناقص
 منہ بدرجۃ اضافۃ لفظیۃ ولا یجوز
 اضافۃ ما وضع للتصیر الی عدد
 ناقص منہ بدرجتین فصاعدًا ولا
 اے عددیسا وی عدده ولا الے
 عدد فوق ١٢ غایۃ ١٤ یعنی سیوم
 کتندہ دو دو ہوا سم فاعل من
 ثلثتہما اے صیرت الاثنین ثلثۃ
 کردم دورا و ہوں ثلث بفتح اشار
 و ہو تصیر الاثنین ثلثۃ یعنی ٣
 گردانیدن ٢ غایۃ ١٤ اے فی
 الاعتبار الثانی و ہوا اعتبار بیان
 الحال ١٢ غایۃ التحقیق ١٤ ای
 احد الثلثۃ المتاخرۃ بدرجتین و یجوز

فی المفرد من المتعدد باعتبار تصیرہ الثانی والثانیۃ الی
 اے الواحد ١٢ ای فی استعمال العدد فی احد العیوونات ١٢
 اثین ١٢ ای مصیرۃ الاول
 ای ثانیۃ الاول
 فی المؤنث

العاشر والعاشرۃ لا غیر باعتبار حالہ الاول والثانی والاوّل
 فی المذکر ای عاشرۃ اکتع اے مصیر التسع عشر ١٢ فی المذکر ١٢

والثانیۃ الی العاشر والعاشرۃ والحادی عشر والحادی عشرۃ
 فی المؤنث ١٢

والثانی عشر والثانیۃ عشرۃ الی لتاسع عشر والتاسعۃ عشر
 فی المذکر ١٢ فی المؤنث وما زاد علی ذلک ١٢ فی المذکر ١٢ فی المؤنث ١٢

ومن تحقیر فی الاول ثالثین ای مصیرہا ثلثۃ
 ای فی اعتبار الاول و ہوا اعتبار التصیر ١٢ تفسیر معنی ثالث اثین ای مصیر اثین ١٢

من ثلثتہما فی الثانی ثالث ثلثۃ ای احدہا تقول حادی عشر
 بالاضافۃ الی عددیسا وی عدده ١٢ یعنی یازدہم یا زائدہ
 ای واحد
 من احد عشر
 من اعداد
 من اعداد
 من اعداد

احد عشر علی لثانی خاصۃ وار شئت قلت جاری احد عشر
 اعتبار الثانی و ہوا اعتبار بیان الحال ١٢

ان یضاف اے عدد فوق فیقتال ثالث اربعۃ او خمسۃ فصاعدًا ١٢ ہندی ١٤ حال من الاعتبار الثانی والتار
 للمبالغۃ او مصدر لفعل محذوف اے خص الاعتبار الثانی بذلک خصوصاً والجملة حال او معترضۃ ١٢ ہندی -
 ترکیب ١٤ مجرور بالاضافۃ و ہوا مصدر بمعنی یجعل مضاف الفاعل و ہوا ضمیر یرجع الے المفرد و کلام مفعول محذوف اے
 جعل المفرد العبد والاقل بصفۃ والثانی بتد محذوف خبر و ہذا الجملة مقولۃ القول والثانیۃ عطف علیہ والی العاشر
 متعلق بقول او بمقدروہ و ہوا حال عن فاعل تقول او عن مفعولہ ١٢ حل التركيب

لانتفاء التركيب الموجب للبنا، ويبنى الثاني لبقاء التركيب المقتضى للبنا، غاية ١٢ لما وقع ذكر التذكير والتأنيث في باب العدد جازا في ذكر هذا التقسيم او شروع في تقسيم آخر للاسم باعتبار التذكير والتأنيث واما تقدم ذكر المذكر لاصالة ١٢ غاية ١٤ وهي التا التي تصير في الوقف بار والالف المقصورة والممدودة كما ذكر في المتن وكذا الباء في نحو هدي وفي عند البعض واما تقدم المؤنث في البيان دونالاختصار ببيان تميم التذكير في كل ما يخالف كالتقديم للاسم اب التقديري وتعميم اللفظي في كل ما عداه ويمكن ان يقال انما قدمنا آخذاً في البيان من القريب والان المؤنث وجودي لانه عبارة عما وجد فيه علامة التأنيث ٨٢ والمذكر عدني لانه عبارة عما لم يوجد فيه علامة

الى تاسع تسعة عشر فقرب الاول المذكر والمؤنث

المؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظاً وتقدراً والمذكر

بخلافه وعلامة التأنيث التاء والالف مقصورة او ممدودة

وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما زانه ذكر من الحيوان

كامرأة وناقية واللفظي بخلافه كظلمة عين اذا اسند

الفعل اليه فالتاء وانت في ظاهر غير الحقبة بالخيار

وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقاً حكم ظاهر

التأنيث والوجودي راجع على العدني
فقدم ذلك ترجيحاً له على العدني ١٢ غاية
١٤ هذا تقسيم علامة التأنيث
سواء كانت تلك العلامة ملفوظة او
مقدرة فالملفوظة نحو امرأة وناقية و
غرفة ونملة وطلحة وعلامة والمقدرة
نحو دار ونازل ونعل وقدم وشمس وعين و
غيرها من المؤنثات السماعية فان التاء
في مثل ذلك مقدرة بدليل رجوعها
في التصغير ١٢ غاية ١٤ الجار والمجرور
ظرف مستقر واقع صفة لحيوان اذ ذكر
كان في جنس الحيوان سواء وجد فيه علامة
التأنيث لفظاً او لم يوجد واما التاء
في الحيوان احرازاً عن الانثى من النخل
لان بازائه ذكر ومنها وتأنيثه غير حقيقي والمراد
بالذكر هنا خلاف الالف لا قبل الرجل ١٢ غاية
١٤ اء المؤنث اللفظي اء المنسوب
اى اللفظ الوجود علامة التأنيث في لفظه
حقيقة او تقديرية او حكماً بلاتأنيث خلق
في معناه ١٢ غاية ١٤ اء متلبس بخالفه
المؤنث الحقيقي اء ما ليس بازائه ذكر
في الحيوان سواء وجد فيه علامة التأنيث
لفظاً او لم يوجد ١٢ غاية ١٤ الضمير عائد
الى المؤنث اذا كان حقيقياً ولفظياً مضمراً
بقريته السياق حيث قال بعد ذلك
وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار اى اذا
اسند الى المؤنث الحقيقي مظهر او مضمراً
والى اللفظي مضمراً اى لم يكن علم بذكره نحو طلحة ١٢
غاية ١٤ اء في اسناد الفعل اء ظاهر المؤنث اللفظي واحترز به عن المضمرة نحو الشمس طلعت فان التاء فيه واجبة ١٢ هندی ١٤

تجبر لقوله انت اء متلبس بخيارك بين التاء وعدمه اء بين تأنيثه وتذكيره لانه مؤنث باعتبار اللفظ غير مؤنث باعتبار المعنى فجوز الوجهان
اعتباراً بالجهتين وكذا المؤنث من البهائم مؤنث حقيقة غير مؤنث حكماً لانه كالمذكر في عامة الاغراض غالباً فجاز فيه الوجهان فيقال طلع الشمس
وطلعت الشمس واما قال في ظاهر غير الحقيقي احرازاً عن مضمرة نحو الشمس طلعت فان التاء فيه واجبة لكمال الامتنان كس امر ١٢ غاية ١٤
اى سواء كان واحدة مؤنثاً حقيقياً كالنسوة والمومنات او مذكراً حقيقياً كالرجال والجمال ١٢ غاية ١٤

له في جواز تذكير الفعل وتاميمه نحو جاز الرجال وجازت الرجال قال الله تعالى اذ جازك المؤمنين وقال نسوة وقالت الاعراب غاية ١٥ اذ كان الفعل مسنداً الى الضمير العائد الى الجمع العاقل غير المذكور السالم فعلت نظراً الى كونه مسنداً الى ضمير جمع مذكر عاقل وانما قيد الجمع بالعاقل الغير المذكور السالم احترازاً عن نحو الزيدون ففعلوا فانه لم يجوز ان يقال الزيدون فعلت لما مر متوسط ١٤ اذ كان الفعل مسنداً الى ضمير جمع المؤنث العاقل كالنساء او غيره كاليون او الى ضمير جمع مذكر غير عاقل نحو الايام جازا لحاق تاء التانيث ٨٣ بالفعل نظراً الى كونه مسنداً الى ضمير مؤنث والحقاق نون الجمع به نظراً الى كونه مسنداً الى ضمير جمع مؤنث

غير الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكور السالم فعلت
المؤنث ١٢ جمع ١٣

وفعلوا والنساء والايم فعلت وفعلن المثني مالحق

اخوة الف اوباء مفتوح ما قبلها ونون مكسولة
نحو مسلمان او الزيدان ١٢

على ان مع مثله من جنس المقصود ان كانت الف
الضمير عائد الى ما هو عبارة في المعنى لاسن خلاف جنسه ١٢
عن اسم اء ليدل على ان مع ذلك الاسم مثله ١٣

عن واو هو ثلثي قلبت او او الا فالباء والمدودان
اي الاسم المدود ١٣
اي الاسم المدود ١٣
اي الاسم المدود ١٣

كانت همزة اصلية ثبتت وان كانت للتانيث قلبت
اي نون في نصب ١٢
اي نون في نصب ١٢
اي نون في نصب ١٢

واو او الا فالوجه ان يحذف نون الاضافة وحذف
اي وان لم يكن اصلية ولا تانيث بل كانت منقلبة عن اصلية ١٢

تقول النساء والعيون والايام
فعلت وفعلن ١٢ متوسط ١٤
شرح في قسم آخر للاسم باعتبار
الافراد والتثنية والجمع بين الثنتين
وبها المثني والمجموع ليحتمل ان يسموا بها
المفرد وما لا اختصار و قد مر المشي
على المجموع لسبق عدده على عدد
المجموع ولقربه بالمفرد وسلامته لفظ
المفرد فيه البسته وكثرة وعدم
اختصاصه بشرائط ١٢ هندی ١٥
اى فالاسم المقصور وهو الذي
في آخره الف مقصورة وسمى مقصوراً
للاعتناء عن المد والفاء لتفسير القام
المستفادة من عموم قوله مالحق آخره
كذا لا شتماله على الصحيح والمنقوص و
المدود ولكنه ترك ذكر الصحيح والمنقوص
لظهور حكمه لعدم جريان تقييد في تثنيتهما
وبين حكم المقصور والمدود فقال المقصود
١٢ غاية ١٥ اى ثلثي مجرد اى
فوثلاثة احرف لا الثلاثي الاصطلاحى
فخرج الرباعي والثلثي المزيدي فيه نحو
معل ومصطفى ١٢ غاية ١٥ وانما
قلبت يا را اعتباراً للاصل فيما
اصله الياء حقيقة او حكماً وتخفيفاً
فيما زاد على ثلثة احرف ١٢ غاية
١٥ تقول حمراوان وصحراوان وانما
لم تثبت كراهته وقوع صورة علامة

التانيث في الوسط ١٢ غاية ١٥ اى فيها الوجهان الثبوت لكونها في مكان الاصلية باعتبار اللاحق بها والانتقال عنها والقلب شبهها
بهمزة التانيث في عدم كونه اصلية ١٢ هندی ١٥ اى وقت الاضافة او لاجل الانضافة المقترضة للايصال المنافي للانقطاع الذي
موجبه التنوين التى قامت النون مقامها وتخصيصه ان النون لقيامها مقام التنوين توجب تمام الكلمة وانقطاعها والاضافة توجب
الايصال والامتزاج فيتباينان ١٢ هندی ١٥ اى وحذفت تاء التانيث في خصية والية عند تثنيتهما نحو خصيين واليين مع عدم
سقوطها في غيرهما لشدة اتصالها بالكلمة وانما حذفت فيهما لانها لم يفترقا كان المشي بهما بمنزلة المفرد فلما لا يقع في وسط المفرد وكذلك

تاء التانيث لا تقع في وسطها ١٢

له الثانية في الواحد عند تشبيها على خلاف القياس والشذوذ ١٢ غاية ١٤ وفي قوله على احدى مقصودة احتراز عن اسم الجنس نحو كل الجنس نحو رطب وقوم دابل وغنم وخيل فانها ليست بمجموع حيث لم يوت فيها بحروف مفردة اتيها فيقصر احادها بها ١٢ غاية ١٤ قوله بتغير ما صفة لقوله مفردة اى مادل على افراد قصدت فيه بحروف مفردة التيسر بتغير ما لا في صيغة الواحد قبل التغير ثم التغير لما يزيد كسافي نوعي الجمع ايج وكما في نحو رجال في جمع رجل واجار في جمع حجر ونقصان ٨٢ لكتب في كتاب او تغير منه اى حركة كاسد في اسد ١٢ غاية ١٤ اى يلزم من الحد المذكور ان لا يكون ترو ولا ركب جمعا لعدم دلاهما على احدى مقصودة بحروف مفردة هما لان التمر ليس بجمع لثمرة لجواز اطلاقه على التليل وعدم جواز اطلاق الجمع على التليل ويجوز ان يقرب خمسة ارطال ترو لان الركب ليس بجمع راكب لانه لو كان جمعا لكان كثرة الانتفاء كونه للقلة ولو كان جمع كثرة لم يكن تصغيره على لفظه لكن تصغيره على لفظه نحو ركب فلم يكن جمعا وانما قال على الجمع لان فيه خلافا فقال بعضهم ان التمر جمع ثمرة والركب جمع راكب وهو ضعيف والاصح انه ليس بجمع كما ذكرنا ١٢ متوسط ١٤ اى ويلزم من تعريف الجمع المذكور ان يكون فلک جمعا لانه بتغير ما لان الفلك المفرد على وزن قفل والجمع على وزن بلق واسد ١٢ متوسط ١٤ الجمع صحيح او مكسر لانه اما ان يكون بناء واحدة سالما في الجمع او لا يكون فان كان الاول فهو صحيح وان كان الثاني فهو مكسر ونحو فلک من الثاني لانكساره بناءه تقدير ١٢ متوسط ١٤ عطف على قوله واودا ياء اى ما لحق آخره احدى ونون مفتوحة وانما فتحت ليعادل خفة الفتحة ثقل الواو والضممة ١٢ غاية ١٤ اى فان كان آخر الاسم الذي يرد ان يجمع هذا الجمع ياء قبلها كسرة نحو قاض حذفت الياء نحو جاني قاضون فان اصله قاضون نقلت حركة الياء اى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلبا للتحفة وحذفت الياء لا التقاء الساكنين وكذا لك في النصب والجر ١٢ متوسط ١٤ اى وان كان الاسم الذي يجمع هذا الجمع اسما مقصورا نحو مصطفى حذفت الف وبقية ما قبلها مفتوحة تقول في مصطفى اجارني مصطفىون اصله جاري مصطفىون قلبت الياء الف لتحركها وانفتح ما قبلها فحذفت الف للتقاء الساكنين وبقى ما قبل الف مفتوحا لعدم ما وجب تغييره اعلم انه لو قال مثل مصطفىون لكان اسما ١٢ متوسط ١٤

تاء التانيث في خصيان ايلان المجموع مادل على

دون غيرهما تنحية خصية والية ١٢

احاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما فتح وركب

اى قصدت فيه ١٢

ليس بجمع على الاصح ونحو فلک جمع وهو صحيح ومكسر

لتحقيق التغير تقدير ١٢ اى الجمع نوعان ١٢

فالصحيح لمن كرو لمؤنث فالمن كرو ما لحق آخره واو مضموم

اى المذكور المجموع صحيح او الجمع المذكور صحيح وهو مبتدأ والجملة مستأنفة للبيان ١٢

ما قبلها واو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل

اى تلك الواو لوفى الواو ١٢

على ان معاكث من فان كان آخره ياء قبلها كسرة

اى ذلك الاسم ١٢ اى من ذلك الاسم ١٢

حذفت مثل قاضون وان كان آخره مقصورا

فان اصله قاضون نقلت حركة الياء اى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلبا للتحفة وحذفت الياء لا التقاء الساكنين وكذا لك في النصب والجر ١٢ متوسط ١٤ اى وان كان الاسم الذي يجمع هذا الجمع اسما مقصورا نحو مصطفى حذفت الف وبقية ما قبلها مفتوحة تقول في مصطفى اجارني مصطفىون اصله جاري مصطفىون قلبت الياء الف لتحركها وانفتح ما قبلها فحذفت الف للتقاء الساكنين وبقى ما قبل الف مفتوحا لعدم ما وجب تغييره اعلم انه لو قال مثل مصطفىون لكان اسما ١٢ متوسط ١٤

له اء شرط الامور الثلاثة المذكورة والعلية والعقل لان هذا الجمع اشرف المجموع لسلامة بناء الواحد فيه
 والمذكر العاقل اشرف من غيره فاخص الاشرف بالاشرف ١٢ غاية ١٤ ضمير كان عائد الى الاسم الذي قصد
 جمعه بالواو واليار والنون اذ الء المذكور المجموع بذلك وعلى الثاني كان مدار افادة قوله فمذكر ١٢ عناية ١٤ فشرط صحة
 هذا الجمع من امور اء هان يكون مذكر اء لء لما مر والثاني ان لا يكون اءل الذي مؤنثه فعلاء نحو اءمراء فراقين اءل هذا
 وبين فعل التفصيل لصحة جرح اءل ٨٥ لتفصيل هذا الجمع نحو الافضلين والثالث ان لا يكون فعلاء الذي
 مؤنثه فعلاء نحو سكران سكرى
 للفرق بين فعلاء هذا وبين فعلاء
 الذي ليس مؤنثه فعلاء به متوسط
 ١٤ فان المذكر فيهما مستوي مع
 المؤنث يقال رجل جريح وصبور
 وامرأة جريح وصبور فلا يفرق
 جريحون ولا صبورون لانه لو جمع
 بالواو والنون لخرج المؤنث بالالف
 والتاء ورج يرفع الاستواء المعهود
 فيه ١٢ هندی ١٤ كراهية اجتماع
 صيغة جمع المذكر وتاء التانيث
 وهو عطف على اءل فعلاء او
 على مستوياى وان لا يكون فلك
 المذكر كائنا بتاء التانيث ١٢ هندی
 ١٤ جواب عن سوال مقدر
 وهو ان يقول ان الارض والسنة
 والاذر والجرة والقلعة والثبة وما
 شابهها جمعت هذا الجمع وهو
 الارضون والسنون والجردون
 الاذردون والقلون والشبون مع
 انتفاء الشروط المذكورة وهى كونه
 مذكرا على اءا قلا فلا يكون
 الشروط المذكورة شروطا
 واجاب عنه المصر بقوله وقد
 شذ نحو سنين وقد تكلف
 قوم في توجيهها وبجملة
 ان الواو واليار والنون
 فيها ليست للاعراب بل عوض

حذف في الف وبقى ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون

وشرط ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان كان صفة فمذكر

الاسم الذي اريد جمعه المذكر وعلى هذا مدار افادة قوله فهو مذكر وقوله يعقل هو الصفة او ارادة المسمى ١٢ هندی

يعقل ان لا يكون اءل فعلاء مثل اءمراء اءل

فعلاء نحو سكران سكرى والمستويا فى مع المؤنث مثل

اى في ذلك الوصف ١٢

جريح صبور ولا بتاء التانيث مثل علمية وتحذف نونه

بالاضافة وقد شذ نحو سنين ارضين المؤنث ما

لحق اخوة الف وتاء وشرط ان كان صفتا مذكرا

عن تاء التانيث المقدرة كما في ارض اءل والاعمال والادغام كما في سنة وجرة وهو في غاية السهولة به متوسط

تركيب ١٤ شرطه مستدا وان كان اسما جملة شرطية فمذكر خبر مستدا محذوف وعلم خبر آخر
 لمن يعقل جارة ومجروء متعلق بمقدرة في بعض النسخ علم يعقل جملة فعلية وقعت تحت العلم اء علم يعقل صاحبه
 اول مذكر وعلم ايضا لغة والمعنى على الاول وشرط جمع السلامة بالواو والنون ان كان بالجمع جمع الصحيح اسما فهو مذكر علم مخصوص
 لمن يعقل وهذه الجملة جزاء لقوله ان كان اسما والجملة الشرطية خبر لقوله وشرطه ١٢ حل التركيب ١٢

عن تاء التانيث المقدرة كما في ارض اءل والاعمال والادغام كما في سنة وجرة وهو في غاية السهولة به متوسط
 تركيب ١٤ شرطه مستدا وان كان اسما جملة شرطية فمذكر خبر مستدا محذوف وعلم خبر آخر
 لمن يعقل جارة ومجروء متعلق بمقدرة في بعض النسخ علم يعقل جملة فعلية وقعت تحت العلم اء علم يعقل صاحبه
 اول مذكر وعلم ايضا لغة والمعنى على الاول وشرط جمع السلامة بالواو والنون ان كان بالجمع جمع الصحيح اسما فهو مذكر علم مخصوص
 لمن يعقل وهذه الجملة جزاء لقوله ان كان اسما والجملة الشرطية خبر لقوله وشرطه ١٢ حل التركيب ١٢

له يكون الفرع موافقاً للاصل في سلامة الواحد والا يلزم مزية الفرع على الاصل ١٢ هـ في حيث يقال في جمع حائض
 التي اريد بها الصفة الحادثة حائضات فلو قيل في جمع حائض التي اريد بها الصفة الثابت لك لزوم اللبس وجمع حائض على حائض
 ولم يعكس لان ما فيه التاء صريح اليق بالجمع بالالف والتاء مما فيه التاء تقدماً ١٣ غاية ١٤ هـ انما مطلقاً في غير مقيد بشرط فيقا
 هـ و و عدات و تمرات بفتح التاء وكسرات بكسر الكاف وفتح السين وكسرها و غرات بضم الغين وفتح الراء وضمها ١٣ غاية
 ١٤ هـ و جمع التكسير من جمع القلة و جمع الكثرة فجمع القلة هو الجمع الذي يقع على الثلاثة الى العشرة والحاد
 داخلان الى حد الابتداء وهو الثلثة

وحد الانتهاء وهو العشرة داخلان في
 القلة ١٣ غاية ١٤ هـ اراد بالتغير اعم من
 ان يكون حقيقة كعامة الجمع والكثرة
 او تقدير كالماتر في فلان و بجان فان قيل
 هذا الحد ينقص بنحو مصطفىون معلون و
 دا عين و را عين و تمرات بفتح اليم وكسرات
 جمع كسرة بالسكون و غرات بفتح الراء
 وضمها جمع غرة بالضم فانها مجموع سلامة
 مع تغير بنا و حداتها قيل الاعتبار بتغير
 ما يكون في ادائل او ان الجمع لا ما يكون
 بعد الجمع فلا ينقص ١٣ عن الغاية ١٤ هـ
 واقع على ما فوق العشرة فاذا لم يحى للاسم
 الا بنا جمع القلة كاجل في الرجل او جمع
 الكسرة كرجال في الرجل فهو مشترك بين لفظ
 والكسرة وقد يتعارف احدهما للآخر مع وجود
 ذلك الآخر للثمة كقول تعثثة قرو مع وجود
 اقرار ١٣ غاية ١٤ هـ انما يحتاج الى تعريف
 المصدر بهنما مع تقدم تعريف المفعول
 المطلق لان الفرق بينهما ظاهر لان كل مصدر
 لا بد له من فعل من لفظه وليس كل مفعول
 مطلق لك نحو ويلة و ديكته فالمفعول
 المطلق اعم من المصدر فقوله اسم للحدث
 شامل لغيره نحو ويلة و ديكته وبقوله
 الجارى على الفعل يخرج عنه لانه لا فعل
 له تجري عليه والمراد بالجارى عليه
 ان يكون له فعل يذكر المصدر بياناً
 لمدلوله ١٣ متوسط ١٤ هـ حال عن

فان يكون مذكرة بالواو والنون ان لم يكن له مذكرة فان
 ١٢ خبر

اي مذكرة ذلك الاسم او ذلك المؤنث ١٢
 عن التاء في الجمع بالالف والتاء مما فيه التاء
 اي وان لم يكن المؤنث صفة بل كان اسماً ١٢

اي فاشترط عدم كونه ١٢
 اي وان لم يكن المؤنث صفة بل كان اسماً ١٢

اي فاشترط عدم كونه ١٢
 اي وان لم يكن المؤنث صفة بل كان اسماً ١٢

اي فاشترط عدم كونه ١٢
 اي وان لم يكن المؤنث صفة بل كان اسماً ١٢

اي فاشترط عدم كونه ١٢
 اي وان لم يكن المؤنث صفة بل كان اسماً ١٢

اي فاشترط عدم كونه ١٢
 اي وان لم يكن المؤنث صفة بل كان اسماً ١٢

اي فاشترط عدم كونه ١٢
 اي وان لم يكن المؤنث صفة بل كان اسماً ١٢

اي فاشترط عدم كونه ١٢
 اي وان لم يكن المؤنث صفة بل كان اسماً ١٢

اي فاشترط عدم كونه ١٢
 اي وان لم يكن المؤنث صفة بل كان اسماً ١٢

١٤ اسم الفاعل الذي بمعنى الماضي معمول آخر غير ما ضيف اليه بمعنى بان اشتق من فعل له مفعولان نحو زيد معطى عمر وامس
 درهما ١٥ غاية ١٦ الوجوب بالنظر الى كون تلك الاضافة معنوية احتراز عن كونها لفظية كما قال الكسائي لا بمعنى ان الاضافة حين
 كونه بمعنى الماضي واجبة ١٧ لانه يقول ان اصله الحال او الاستقبال واما الماضي فعارض لم يشب بدون قرينة والعارض
 لم يعتبر ولانه يقيس على ذي اللام فانه يعمل مطلقا بالاتفاق كما ذكر في المتن ولانه يتمسك بجواز زيد معطى بكر امس درهما بالاتفاق ١٨
 من الرضى والغاية ١٩ اى فهو يلبس بتقدير فعل مقدر دل عليه اسم الفاعل ٨٨ اى اعطاه درهما والجملة مستانفة
 لانه لما قال زيد معطى عمر وامس

فكان سائلا سأل ما اعطاه
 فقال اعطاه درهما ١٥ غاية ١٦
 اى ان دخلت اللام على اسم
 الفاعل استوى الجميع اى الماضى
 والحال والاستقبال فى عمله لانه
 فعل بالحقيقة ج عدل عن صيغة
 الفعل الى صيغة اسم الفاعل
 لكرهتهم ادخال اللام عليه تقول
 مررت بالضارب ابوه زيد الآن
 او غدا او امس ١٧ متوسط ١٨
 اى اسم الفاعل الموضوع للمبالغة
 مثل اسم الفاعل ليس للمبالغة فى
 العمل وشرائط المذكورة وانما
 عمل مع زوال المشابهة اللفظية
 لقيام المبالغة فيه مقام المشابهة
 اللفظية تقول زيد ضارب ابوه
 عمرو الآن وغدا وزيد المضروب
 ابوه عمرو الآن او غدا او امس و
 امثلة ما وضع للمبالغة مذكورة
 فى الكتاب ١٧ متوسط ١٨
 نحو قوله تم واليقيمى الصلوة وذو
 لان اللام موصولة وقد طالت
 الصلة بنصب المفعول فجاز
 التحفيف بحذف النون كما
 حذف اى النون كما فى قوله
 تعالى وخضتم كالذى خاضوا من
 الموصول ١٩ غاية ٢٠ سمي

١٤ **فَانْ كَانَ لِلْمَاضِي جِبَتْ لِضَافَةٍ مَعْنَى خِلَافِ الْكَسَائِي فَاِنْ**
 الفاعل للتعقيب فى
 الاخبار اى ان كان اسم الفاعل ١٢
 اى بمعنى الماضى او الاستمرار او
 لقضمن للماضى ١٢ اى من حيث المعنى ١٣
 فانه عمل اسم
 الفاعل مطلقا ١٤

١٥ **كَانَ لِمَعْمُولٍ آخَرٍ فَعَلْ مَقْدَرٍ نَحْوِ زَيْدٍ مَعْطًى عَمْرٍو دَرَاهِمًا**
 امس فان دخلت اللام استوى الجميع ما وضع للمبالغة
 ابتدا ١٢

١٦ **كَضْرَابٍ وَضَرْبٍ مِضْرَابٍ وَعَلِيمٍ حَزْلٍ مِثْلٍ وَامْتِنَةٍ وَاجْمَعٍ**
 كثير الضرب ١٢
 وهما ايضا بمعنى كثير الضرب ١٣
 بمعنى كثير العلم ١٤
 بمعنى كثير الخوف ١٥
 اى شئ اسم الفاعل ١٦

١٧ **مِثْلُهُ يَجُوزُ حَذْفُ النُّونِ مَعَ الْعَمَلِ وَالتَّعْرِيفُ تَخْفِيفُ اسْمٍ**
 اى مثل ما ذكرناه من اسم الفاعل
 اى حذف النون التثنية والجمع
 من اسم الفاعل ١٢
 اى مع التعريف باللام ١٣

١٨ **لِلْمَفْعُولِ مَا اشْتَقَّ مِنْ فِعْلِ لَمْ يَوْقِعْ عَلَيْهِ صِيغَتُهُ مِنَ الشَّلَاثِي**
 اى اسم المفعول ١٢

١٩ **الْمَجْرُوعِ عَلَى مَفْعُولٍ مِنْ غَيْرِهِ عَلَى صِيغَةِ الْفَاعِلِ بِفَتْحٍ مَقْبَلِ الْخَرِّ**
 كضروب ١٢
 اى على زنة مفعول قابل ١٣
 اى اسم ١٤

اسم المفعول مع ان اسم المفعول فى الحقيقة هو المصدر لانه هو الذى يفعله الفاعل وهذا الذى نحن فيه هو اسم المفعول به اى
 الذى فعل به الفعل او وقع عليه من فعلت به الضرب اى او قعته عليه لكنه حذف حرف الجر فصار الضمير مرفوعا فاستتر لان الجار و
 المجرور كان مفعول بالم اسم فاعله فهو كالمحصل عليه ١٢ رضى ١٣ فقولنا اشتق من فعل احتراز عن غير اشتق من فعل فانه لا يسمى اسم مفعول
 وشاغل غيره من المشتقات المذكورة عند تعريف اسم الفاعل وبقوله من وقع عليه خرج عنه غيره ١٣ متوسط ١٤ لخفة الفتحة وكثرة
 المفعول والفرق بين اسم الفاعل والمفعول المبنى للمفعول به ١٣ غاية ١٤

9.

قوله تلتزم خبر كنه ذو شائسته اوج من المفع والنصب اجملا بمنته المقتضيل ۱۳

اے کون الممول فاعلاً ۱۲ ایے نصب الممول ۱۳ ای تشبیہ الممول المصفی ۱۴ ای بمفعول اسم الفاعل ۱۵ ای عطف

[illegible]

هذه ثلاثة ثلثه ١٢

باللام والمحمول مجرور عن اللام والاضافة منوعاً ومنصوباً ومجروراً فيه ثلاثة

بمحصل المقصود

فصل في الأصول المقصود مع قلة الاعتبار وخير الكلام ما قل ودل ١٢

ای بالصفه ۱۲
ای لانه کانه ۱۲
الفاء للتعلیل
الصفه ۱۲
اسانی

الحسن وجهها حسن وجهه بالاضافة ١٢ متوسط ٥٥ واثانيها حسن وليس باحسن وهو ما كان فيه ضمير ان اما حسنه فلو جود المحتاج اليه
واما عدم احسينته فلو جود الرائد على المحتاج اليه وتساكنه حسن وجهه ينصب الوجه وجهره والحسن وجهه ينصب الوجه وجهره
متوسط ٥٦ واثالثها قبيح وهو ما لا ضمير فيه لعدم المحتاج اليه وهو الضمير وتساكنه الحسن الوجه برفع الوجه وحسن الوجه برفع الوجه
حسن وجه برفع وجه الحسن وجه برفع وجه متوسط ٥٧ وان لم يرفع بها بل يحرم ما بعدا بالاضافة او ينصب على التشبيه
بالفعل في المعرفة والتمييز في النكرة ١٢ هندی ٧

له اے وقياس اسم تفضيل ان سبب للفاعل دون مفعول لانه لو بنى لكل واحد منها حصل الاتباس ولو رجع الفاعل على المفعول لبقى اكثر الافعال بلا تفضيل لانه في اكثر الامور من لفعل اللازم ولان المبالغة في الفاعل احسن منها في المفعول لان الفاعل اكثر من المفعول ١٢ متوسط ١٣ اے وقد يستعمل اسم التفضيل على احد ثلثة اوجه وهو ان يكون مضافاً نحو زيد افضل القوم او مع من نحو زيد افضل من عمرو او معرفاً باللام نحو زيد الافضل وانما يستعمل مع احد هذه الثلثة ليعلم المفضل والمفضل عليه فاذن لا يجوز ان يقارن الافضل من عمرو وحصول استغناك كل واحد من اللام ومن ٩٢ عن الآخر لدلالة كل واحد منها على تعيين المفضل عليه ١٢ متوسط ١٣

تعيين المفضل عليه ١٢ متوسط ١٣

١٤ المفضل عليه مستثنى مفرغ اے يستعمل مع احد ثلثة اشياء في جميع الاوقات الا وقت معلومية

المفضل عليه فيقدر بها على القرينة نحو الله اكبر اے اكبر من كل كبير ونحو

زيد كريم وعمرو اكرم اے اكرم منه والمعطوف بهما محذوف اي الا

ان يعلم او يخرج اسم التفضيل عن معنى التفضيل فيستغنى عن استعماله بعد

ثلثة اشياء ١٢ غاية ١٣ ضمير اليه عائد اے من وكلية من العقلاء

وغير العقلاء داخلون فيه تبعاً على سبيل التغليب ١٢ غاية ١٣

اے فلاجل انه يشترط ان يكون داخل في المضاف اليه لم يجز ان

يوسف احسن اخوة لانه لا يشترط ان يجمع التقيضين لانه بتقدير اضافة

الاخوة الى الضمير العائد الى يوسف لزم ان يكون خارجاً عنهم وبتقدير

انه يشترط فيه انه من جملة المضاف اليهم يكون داخل فيهم فيلزم ان

يكون داخل فيهم وخارجاً عنهم وهو اجتماع التقيضين ١٢ متوسط ١٣

١٥ اے والمعنى الثاني الذي يقصد به حين كونه مضافاً هو ان

يقصد به تفضيل وزيادة مطلقة لا على ما يضاف اليه فيكون هذه

الاضافة للتخصيص والتوضيح نحو زيد اشهر اهل بلدة ١٢ متوسط ١٣

ذكرة صاحب الفصل لان ذكر لفظ التخصيص بالاضافة الى التكرار يوجب التزام الاضافة الى النكرة وليس كذلك بدليل يوسف احسن اخوة والناقص والشيخ اعدا بنى مروان ١٢ غاية ١٣ اے لاجل انه يقصد به زيادة مطلقة

ولا يقصد به تفضيل ما يضاف اليه كجوزان يقو يوسف احسن اخوة لانه لم يلزم اجتماع التقيضين لعدم دخوله في المضاف اليه ١٢ متوسط ١٣

١٤ وقياس للفاعل قد جاء للمفعول نحو اعذر واليوم واشغل

١٥ واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافاً بمعرفة

١٦ باللام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو لانه لا يجوز

١٧ يعلم فاذا اضيف له معنيان احدهما وهو الاكثر ان تقصد

١٨ بالزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد

١٩ افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوة لانه لا يجوز

٢٠ اليه الثاني ان تقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

له اے يجوز في المضاف بالمتن الاول الافراد في جميع الاحوال نحو زيد افضل القوم والزيدان افضل القوم والزيدون افضل القوم يكونه مشابها
لا فعل من حيث انه ذكر المفضل عليه في كل واحد منها ويجوز المطابقة نحو زيد افضل القوم والزيدون افضل القوم وهن فضل القوم
الهندان فضليا القوم الهندان فضليات القوم لكونه في الفاعل من حيث الاضافة فيه وعدمها في فعل من متوسط ١٢ اما المضاف بالمتن
الثاني وهو المضاف لجزء التوضيح والتخصيص والمعرف باللام فلا بد فيها من المطابقة لكونها مستحقين للمطابقة وعدم المانع من المطابقة وهو
مشابهتها فعل من لعدم ذكر المفضل عليه ١٣ فيها وامثلةها ظاهرة ١٢ متوسط ١٤ اے اسم لتفضيل الذي مع من لا يستعمل الامفردا
مذكر الصيغة من كالحجر منه وج لا يمكن تشيئة
اسم لتفضيل والجمعة والتانيثة قبل ذكر من و
الاسم الحاق علامة التثنية والجمع والتثنية
قبل مضي الاسم بتمامه ولا بعده لعدم جواز
الفصل بشي بين الاسم وبين العلامة التثنية
وجمعة وتانيثة ١٢ متوسط ١٤ اسم لتفضيل
في المفعول به بلا واسطة حرف الجر مطلقا
سواء كان مظهرا او مضمرا وكذا لا يعمل في فاعل
مظهر ١٢ غاية ١٤ لان الصفات انما
تعمل بمشابهة الفعل كاسم الفاعل والمفعول
او المشابهة ما تشابه الفعل كالصفة المشبهة
فانها تعمل بمشابهة اسم الفاعل على ما عرفت
واسم التفضيل بخالف الفعل من حيث ان يرد
على الزيادة وهو التفضيل والفعل لا يدل عليها
وكذا بخالف اسم الفاعل لانه لا يثنى ولا يجمع
فيما هو اصل استعماله وهو استعماله من فاعل
بذو الخالفة لا يعمل في المفعول به بلا واسطة
مطلقا مظهرا او مضمرا ولا في الفاعل مظهرا
لانها من معمولات قوية الا اذا وجدت اشرا
الثلاثة المذكورة في المتن فج يعمل في الفاعل
المظهر لانه يصير بمعنى الفعل ولقيام
الضرورة في اعماله كما ستعرف ببيان قريب
١٢ غاية ١٤ اے باعتبار تعلقه بالموصوف
الاول كرجل في المثال حيث نفى كون الكل
مفضلا باعتبار عين رجل ما ١٢ غاية ١٤
متعلق المفضل اے باعتبار تعلقه بغيره اے
غير الموصوف الاول كعين زيد في المثال
حيث نفى في المثال كون الكل مفضلا عليه

يوسف احسن اخوت ويجوز في الاول الافراد و
المطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام
فلا بد من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر
لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشي
وهو في المعنى مسبب مفضل باعتبار الاول
على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت
رجلا احسن في عين الكل مني عين زيد
في عينه ١٢ غاية ١٤ اے فعل لتفضيل لا يعمل في مظهر الا اذا كان جارا على شيء هو في المعنى صفة مسبب ذلك لشي مفضل على نفسه باعتبار غيره ذلك الشيء حال كون هذا التفضيل منفيا كقولهم ما رأيت رجلا احسن في عين زيد لا احسن جارا على رجل
وهو في المعنى مسبب وهو الكل وكل مفضل باعتبار الرجل ومفضل على نفسه باعتبار غير الرجل اعني عين زيد حال كون هذا التفضيل منفيا واما
لم يعمل في المظهر اذ لم يوجد الشرط المذكور لعدم كونه بمعنى الفعل لعدم دلالة الفعل على التفضيل ودلالة على التفضيل واما قال ولا يعمل في مظهر لانه
يعمل في المضمرة من غير هذا الشرط لان العمل في الظاهر اقوى فيحتاج اے الشرط ١٢ متوسط ١٤

يوسف احسن اخوت ويجوز في الاول الافراد و
المطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام
فلا بد من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر
لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشي
وهو في المعنى مسبب مفضل باعتبار الاول
على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت
رجلا احسن في عين الكل مني عين زيد
في عينه ١٢ غاية ١٤ اے فعل لتفضيل لا يعمل في مظهر الا اذا كان جارا على شيء هو في المعنى صفة مسبب ذلك لشي مفضل على نفسه باعتبار غيره ذلك الشيء حال كون هذا التفضيل منفيا كقولهم ما رأيت رجلا احسن في عين زيد لا احسن جارا على رجل
وهو في المعنى مسبب وهو الكل وكل مفضل باعتبار الرجل ومفضل على نفسه باعتبار غير الرجل اعني عين زيد حال كون هذا التفضيل منفيا واما
لم يعمل في المظهر اذ لم يوجد الشرط المذكور لعدم كونه بمعنى الفعل لعدم دلالة الفعل على التفضيل ودلالة على التفضيل واما قال ولا يعمل في مظهر لانه
يعمل في المضمرة من غير هذا الشرط لان العمل في الظاهر اقوى فيحتاج اے الشرط ١٢ متوسط ١٤

في عينه ١٢ غاية ١٤ اے فعل لتفضيل لا يعمل في مظهر الا اذا كان جارا على شيء هو في المعنى صفة مسبب ذلك لشي مفضل على نفسه باعتبار غيره ذلك الشيء حال كون هذا التفضيل منفيا كقولهم ما رأيت رجلا احسن في عين زيد لا احسن جارا على رجل
وهو في المعنى مسبب وهو الكل وكل مفضل باعتبار الرجل ومفضل على نفسه باعتبار غير الرجل اعني عين زيد حال كون هذا التفضيل منفيا واما
لم يعمل في المظهر اذ لم يوجد الشرط المذكور لعدم كونه بمعنى الفعل لعدم دلالة الفعل على التفضيل ودلالة على التفضيل واما قال ولا يعمل في مظهر لانه
يعمل في المضمرة من غير هذا الشرط لان العمل في الظاهر اقوى فيحتاج اے الشرط ١٢ متوسط ١٤

له اشارة الى علة عمل اسم التفضيل عند حصول الشرط المذكور اے انما عمل ج لانه بمعنى حسن لان معنى قولك ما رأيت رجلاً أحسن من عيني
 الكل من في عين زيد هو معنى قولك ما رأيت رجلاً أحسن من عيني الكل مثل حسن في عين زيد بخلاف ما اذا لم يوجد هذا الشرط فانه لم يكن بمعنى حسن مع انهم
 لو لم يعملوا اسم التفضيل ج لرفعوه ولورفعوا اسم التفضيل في مثالنا المذكور هو حسن لكان خبر مبتدأ او الكل مبتدأ فيلزم لفصل بين احسن ومعمول الذي هو
 منه باجنى وهو الكل وهو غير جائز ١٢ متوسط ١٤ اے ويجوز ذلك ان تقول فيه بعبارة اخرى انحصرت الاولى مع كون معناها واحداً وهى ان تقول
 ما رأيت رجلاً أحسن من عيني الكل من عيني زيد ١٢ متوسط ١٤ اے وان قدمت ذكر العين
 غير ذكر من معها كقولك ما رأيت كعين زيد
 احسن فيها الكل اے ما رأيت كعين زيد عينا
 احسن فيها الكل وهو مثل ما انشده سيبويه
 مررت على وادى السباع ولا ارى كوا
 السباع حين يظلم واديا به اقل به ركب اتوه
 تاية + واخوف الاما وقى الله ساريا +
 لانه قدم المفضل عليه وهو وادى السباع على
 اقل التفضيل وهو اقل من غير ذكر من لا ارى
 محله النصب فانه حال وعامله مررت كوا
 السباع مفعول ثان لقوله ولا ارى حين
 جملة ظرفية حال من وادى السباع واديا
 منصوب بانه مفعول اول كقوله ارى ان
 جعلنا اے بمعنى ابصر كان كوا وادى تميز من
 اقل واخوف عطف على اقل واقل صفة
 لواديا وركب فاعل اقل وتاية تميز عن اقل
 وما فى قوله الاما بمعنى من وساريا منصوب
 بانه حال من ضمير اخوف او تميز بمعنى نرى
 فيكون صفة واقعة موقع المصدر متوسط
 اے قوله مررت على وادى السباع
 بكسر السين فى الاصل جمع السبع بفتح الباء
 وضمها وسكونها المفتحة من الحيوان وادى
 السباع بطريق الرقة بالكفتح بلدة على فرات
 مربة وائل بن قاسط على اسماء بنت وركم
 فهم بها حين راها منفردة فى الخسار فقال
 والله لئن هممت بنى لدعوت اسبعي فقال
 ما ارى فى الوادى غيرك فصاحت يا كلب
 يا ذئب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد
 يا ضبع يا نمرفجا وابتلعون بالسيوف فقال
 ما اے هذا وادى السباع كما فى القاموس ١٢
 نديم من مثل وادى سباع در وقت تاريخي
 هج بيا بانه مخوف تر از وادى سباع مگر اين
 كه نگاه دارد خداى تعالى شب و روز
 هارام سراج المتعلين ١٤ فقول ما دل
 شامل للكلم
 الثالث وقوله فى نفسه مخرج عن الحرف
 وقوله مقترن باحد الازمنة الثلاثة يخرج
 عن الاسم وينبغى ان يراد بها الكلمة وبالذالة
 الاولى وبالاقران الاقران بحسب اصل
 الوضع حتى لا يتوجه عليه النقوض
 المذكورة فى حد الاسم ١٢ متوسط ١٤

ان لمعنى حسن مع انهم لورفعوا الفصل ابيد وبين
 اى احسن ١٢ اے مع ان النجاة ١٢ احسن على انه خبر وادى الكل مبتدأ ١٢
 معوله باجنى هو الكل ذلك ان تقول احسن في
 عينه الكل من عين زيد فان قدمت ذكر العين
 فى هذه المسئلة ١٢ على اسم التفضيل
 قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكل مثل ولا ارى
 قطعة مررت على وادى السباع ولا ارى كوا وادى السباع
 حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تاية واخوف
 الاما والله ساريا الفعل ما دل على معنى ونفسه
 ثم لما فرغ عن بيان قسم الاسم شرع فى بيان قسم الفعل فقال ١٢

فاختصاره بخلاف
 المضاف من مجزوء
 من هو عين او التفضيل
 من هو عين زيد لان
 من المقصود من هذا الكلام
 هو التفضيل
 على اسم التفضيل
 غايته

ما اے هذا وادى السباع كما فى القاموس ١٢
 نديم من مثل وادى سباع در وقت تاريخي
 هج بيا بانه مخوف تر از وادى سباع مگر اين
 كه نگاه دارد خداى تعالى شب و روز
 هارام سراج المتعلين ١٤ فقول ما دل
 شامل للكلم
 الثالث وقوله فى نفسه مخرج عن الحرف
 وقوله مقترن باحد الازمنة الثلاثة يخرج
 عن الاسم وينبغى ان يراد بها الكلمة وبالذالة
 الاولى وبالاقران الاقران بحسب اصل
 الوضع حتى لا يتوجه عليه النقوض
 المذكورة فى حد الاسم ١٢ متوسط ١٤

له اے للمتکلم مع غيره سواء كانا ذكرين او مؤنثين او مختلفين وكذا يصلح للجمع بالا اعتبارات الثالث وقول الواحد المعظم لفعل كقوله تعنحن نقص ابحاراً من اجمع بعد جم المعظم كالجاعة ولم يحى للواحد الغائب والمخاطب المعظمين فعلوا في الكلام القديم وانما هو استعمال المولدين ١٢ رضى ١٤ بالجر على انه صفة للغائب وفيه نظر لان غير نكرة وان اضيف الى المعرفة او على انه بدل من الغائب وفيه نظر لان النكرة اذا كانت بدلاً من المعرفة يجب توصيفها ولم يوصف بهنما مع النكرة وواجب بانه بدل على التسامح وبالحقيقة هو صفة البدل والتقدير غائب غير جاف لبدل نكرة موصوفة وبالنصب ٩٤ حال وهو الاول لموافقة السبق حيث

قال فالهمزة للمتکلم مفرداً اذ لم يقل للمفرد المتکلم ١٢ غاية ١٤ بيان الحركة لهذه الحروف والاصل فيها الفتح لكونه اخف انما ضمت في الرباعي وهو ما كان على اربعة احرف نحو اكرم ورجع وقاتل وكرم فرقا بينه وبين الثلاثي الا ترى انك لو قلت من اضرب وضرب اضرب بفتح الهمزة في مضارع حصل الالتباس ولم يفعل بالعكس لكون الرباعي اقل فيدخل في غير الرباعي الفتح نحو افعل وافتعل واستفعل وغير ذلك ١٢ متوسط ١٤ وانما لم يعرب غير المضارع من الافعال لعدم علة الاعراب فيه وانما اعرب هذا النوع لتشابهته الاسم على ما مر وانما لم يعرب هذا النوع اذا اتصل بنون التاكيد لانه لو اعرب على ما قبله لم يعلم انه مندل الى الواحد او الى غيره نحو بل يضربن ولو اعرب عليه لجرى الاعراب على ما يشبه التثنية وهو غير جائز وانما لم يعرب ايضا اذا اتصل به نون الجمع لان هذه النون وجبت تسكين ما قبلها قياساً على فعلت وفعلن وعند السكون تتعذر الاعراب ١٢ متوسط ١٤ بيان لتفصيل اصناف المضارع في الاعراب فانها تختلف في الاعراب يعطى كل صنف ما يستحقه من الاعراب

مُفْرَدٌ أَوِ النَّونُ لِمَعَ غَيْرُهُ وَالتَّاءُ لِلْمُخَاطَبِ مُطْلَقًا
 للمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما وحرو
 اى غير المؤنث والمؤنثين ١٢

الْمُضَارِعَةُ مَضْمُومَةٌ فِي الرَّبَاعِيِّ وَمَفْتُوحَةٌ فِيمَا سِوَاهُ
 اى الروايد المذكورة ١٢

وَلَا يُعْرَبُ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرُهُ إِذَا اتَّصَلَ بِأَنونٍ تَأْكِيْدٍ
 اى غير المضارع ١٢ اى بالمضارع ١٢

وَالْأَنونُ جَمْعُ مُؤنثٍ وَأَعْرَابُهُ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَرَمٌ
 اى اعراب المضارع ١٢

وَالصَّحِيحُ الْجَرْدُ عَنْ ضَمِيرٍ بَارِزٍ مَرْفُوعٍ لِلتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَ
 اى اعراب المضارع ١٢

الْمُخَاطَبِ الْمُؤنثِ بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحِ وَالسَّكُونِ مِثْلَ
 خبر لقوله فاصح اى يعرب بالضمة ١٢

فاصح الجرد عن الضمير البارز المرفوع الذي هو للتثنية والجمع مؤنثا كان او مذكرا والمخاطبة المؤنث اعرابه بالضمة حال الرفع وبالفتح حال النصب وبالسكون حال الجر م تقول هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والمراد بالصحيح لفعل المضارع الذي لا يكون في آخره الف ولا واو ولا ياء ١٢ متوسط ١٤ انما قيد الضمير البارز لان اعراب المضارع المتصل بالضمير المستتر نحو زيد يضرب ويضرب وضرب وانت تضرب وتضرب والضمة والفتحة والسكون وانما قيد به المرفوع ليشمل نحو يضربك مما اتصل به البارز المنصوب فان اعرابه بالضمة والفتحة والسكون ١٢ رضى بتصرف ١٤

له اے واعراب المضارع المتصل به الضمير البارز المرفوع لاحد الامور المذكورة بثبوت النون حال الرفع وبجذها حال الجزم والنصب فهو
 في خمسة امثلة وهي يما يضربان وانما تضربان وبهم يضربون وانتم تضربون وانتم تضربون ولن يضربوا ولن تضربوا ولم يضربوا ولم يضربوا
 ولم تضربوا وانما جعل اعرابها بالحروف لشابهتها صورة المشي والمجموع في الاسماء وانما سقط النون حال الجزم لانه بمنزلة الحركة في المفرد كما يسقط
 الحركة حال الجزم لك النون وانما يسقط النون حال النصب لكون الجزم في الافعال بمنزلة الجزم في الاسماء فكما تتبع النصب الجزم في الاسماء تتبع
 النصب الجزم في الافعال ١٢ متوسط ٩٤ له اے عن كل تا صيب وكل جازم فالرفع وقوعه موقعا يصلح للاسم مثل يقوم زيد
 فان يقوم واقع موقع الاسم لان المتكلم في
 ابتداء التكلم في موضع والخيرة يصلح ان يبدأ
 كلامه بالاسم او بالفعل فاذا ابتداء بالفعل
 كان ذلك الفعل واقعا موقعا يصلح للاسم
 ١٢ غاية له بمعنى الى او لا نحو لا زمك
 او تعطيني حتى له ان تعطيني او الان وانما
 قدر ان بعده هذه الحروف لان الثلثة الاول
 اعني حتى ولام الجود ولام ك جوار فيمتنع دخولها
 على الفعل الا بحسب مصدر المتقدم ان
 المصدرية والاخيرة اعني او بمعنى الى الجار
 فاختت حكم الجوار وبمعنى الا فكان في حكمها
 في لزوم المفرد بعد ها والرابعة والخامسة هي
 الفاء والواو عاطفتان واقعتان بعد
 الانشاء اے بعد الامر او النهي او الاستفهام
 او التمني او العرض او النفي والنفي وان لم يكن
 انشاء لكنه محمول على النهي لما بينهما من التباينة
 في الدلالة على العدم فيكون في حكم الانشاء
 وقد اتفق عطف الخبر على الانشاء فاول
 الانشاء بما يشتمل على اسم وجعل هذا الخبر مصدرا
 باضمار ان يكون عطف المفرد على المفرد
 المفهوم بذلك الانشاء فيكون المعنى في
 زرنني فانك لم تكن ليكن منك زيارة فاكلام
 مني اياك ولا تاكل السمك وتشرب
 اللبن لا يكتن منك اكل السمك وشرب
 اللبن مع وفي اين بيتك فاذا رك
 ليكن منك تعريف بيتك فزيارة مني و
 في ليست لي مالا فانفق اتني حصول مال
 فانفاق مني وفي الاتنزل بنا فتصيب

يَضْرِبُ وَلَنْ يَضْرِبَ وَلَوْ يَضْرِبُ وَالْمُتَّصِلُ بِذَلِكَ بِالنُّونِ

حذفها مثل يَضْرِبَانِ يَضْرِبُونَ وَتَضْرِبُ بِالْوَاوِ

وَالْيَاءُ بِالضَّمَّةِ تَقْدِيرًا أَوْ الْفَتْحِ لَفْظًا وَالْحَذُّ وَالْمَعْلُ بِالْأَلِفِ

بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحِ تَقْدِيرًا أَوْ الْحَذُّ وَيَرْتَفِعُ إِذَا تَجَرَّدَ عَنِ النَّاسِ

وَالْجَازِمُ نَحْوُ يَقُومُ زَيْدٌ وَيَنْتَصِبُ بَانَ وَلَنْ وَادَنْ وَكَيْ

بَانَ مَقْدَرَةٌ بَعْدَ حَتَّى وَإِنْ كَرِهَ الْبَحْرُ وَالْفَاءُ وَالْوَاوُ

أَوْ فَاِنْ مِثْلَ أَرِيدَ أَنْ تَحْسِنَ إِلَيَّ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ

خير الا يكون منك نزول فاصابك خير منا ١٢ غاية له لن عند سيبويه حرف براه غير متغيرة عن اصل وقال الفراء اصله لا فابيل الا
 نونا وقال الخليل اصله لان فقصر بحذف الالف والهمزة لكثرة الاستعمال كايش وعلما في اي شيء وعلى الماء وقال سيبويه لو كان كذلك لكان ما
 بعد با بتا ويل المصدر لما جازا تقدم ماني حيزان عليها ولا معنى لمصدرية ما بعد ها ولا منع عن تقدم ماني حيزان عليها
 نحو زيد ان اضرب بخلاف ماني حيزان والخليل ان يقول لا يجب ان تتغير الكلمة بالتركيب عن مقتضاها معنى وكلما اذا التركيب وضع تحت
 الا ترى ان لو اذرك مع لا يطل معناها ويحدث معنى التخصيص نحو لولا اخرتني وبكذا قال الفراء حيث تغير لا عنده بعد الابدال بالنون الى افادة م

۱۵ اے جازان کیون ناصبہ و جازان کیون مخففة من المثقلة نحو ظننت ان يقوم وان سيقوم لجواز وقوع كل واحد منهما بعد الظن ۱۲ متوسط ۱۵ ای اذن انما ينتصب الفعل المضارع بشرطین احدهما ان لا يكون ما بعده معتدلاً علی ما قبلها ای لا يكون ما بعده معمولاً لما قبلها والا لزم توارده العالین علی محمول واحد واما اذن واما قبلها والثانی ان يكون الفعل مستقبلاً لكونها جوازا وجزاء واما لا يمكن ان الا فی الاستقبال كقولك لمن قال اسلمت اذن تدخل الجنة فان فقد احد الشرطین نحو انا اذن احسن اليك وكقولك لمن يجده شك اذن اظنك كاذباً او كلاهما كقولك لمن يجده شك انا اذن اظنك كاذباً وجب الرفع ۱۳

متوسط ۱۵ ای اذا وقعت

اذن بعد الفاعل كقولك

مجيباً لمن قال انا آتيك

فاذن اركب او بعد الواو

كقوله تم واذن لا يلبثون

خلا فك جاز الرفع لا اعتماداً

بعد ما علی ما قبلها وجاز النصب

لان الفعل مع الفاعل لما

كان مقيداً مستقبلاً من غير

النظر الى حرف العطف فكأن

غير معتدلاً علی ما قبلها ۱۲ متوسط

۱۵ ای يكون ما قبلها سبباً

لما بعده فان الاسلام سبب

ودخول الجنة وهي ناصبة للفعل

المضارع عند اللوفين هو

اختيار المصنف وليس بجر

جر والنصب بعد ما بافتتاح

والتي تقع بعد العلم المحففة من المثقلة وليست هن نحو

ان التي اي وما بمعناه من يتيقن ولا يتحقق الاكتشاف

علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظرفين

و يجب فصلها عن الفعل بالسين ۱۲

الوجهان لن مثل لن ابرح ومعناها اني مستقبل اذن

اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلاً

مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو الفاء فالوجهان

وكي مثل اسلمت كي دخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا

كان مستقبلاً بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي او الى مثل اسلمت

الوجهان اي معنى لن ۱۲

اي معنى كي ۱۲

اي معنى حتى ۱۲

اي معنى كي ۱۲

اي معنى حتى ۱۲

اي معنى كي ۱۲

اي معنى حتى ۱۲

اے السیر فان الدخول كان عند السیر مترقباً بلا لب

يكن على احد الثلثة الالوج وذلك بان حصل منك السیر الى الدخول فحتى بمعنى كي او الى ولو عرض مانع

من حصول الدخول فلم يكن الدخول ماضياً ولا حالاً ولا مستقبلاً ۱۲ رضى ۱۵ اے قبل حتى سوار كان مستقبلاً بالنظر الى زمان التكلم

اولاً اے سوار كان مستقبلاً عبد الاخبار اولم يكن وفيه احتراز عما اذا كان الفعل بعد ما حالاً بالنظر الى ما قبله فانها جاز كانت حرف ابتداء على ما ذكر في المتن نحو مرض حتى لا يبرح ۱۲ غاية ۱۴

لے اے فان فقد کون مابعدہا مستقبل بالانسیۃ الی ماقبلہا وذلک بارادیکمال تحقیقا نحو سرت حتی اوخل وانت تخبر عن
 السیر حال الدخول او تقدیرا نحو قولک سرت الیوم حتی اوخل البلد اس و دخلت اس و قصدت الاخبار الیوم
 من تلک الحال کانت حرف ابتداء ۱۲ متوسط ۱۳ اے فترفع مابعدہا وانما لم یضرب کون حتی حرف ابتداء لا حرف جر وانی
 لم یجر ان کیون حرف جر لا متناع تقدیر بعدہا لکون ان الداخلة علی المضارع اللطع والرجاء الدالین علی الاستقبال وتحقق المناقاة
 بین الحال والاستقبال ۱۲ متوسط ۱۳ اے اذا کانت حرف ابتداء وجب ان یکون ماقبلہا سببا لما بعدہا لانه
 لما بطل الاتصال اللفظی بین باء
 ۹۹

حَتَّى ادْخُلَ الْجَنَّةَ وَكُنْتُ سِرْتُ حَتَّى ادْخُلَ الْبَلَدَ اُسِيرُ

مثال ہے یعنی کے و مابعدہا مستقبل تحقیقا ۱۲
 کے و مابعدہا مستقبل تحقیقا ۱۲
 کے و مابعدہا مستقبل تحقیقا ۱۲

حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ فَإِنْ رَدَّتْ لِحَالٍ تَحْقِيقًا وَحِكَايَةً كَانَتْ

یعنی الی و مابعدہا مستقبل تحقیقا ۱۲

حُرُوفُ ابْتِدَاءٍ فَتَرْفَعُ وَتَجِبُ السَّبَبِيَّةُ مِثْلَ مَرَضٍ حَتَّى لَا يَجُوزَ

اذا کانت حرف ابتداء ۱۲

وَمِنْ ثَمَّ امْتِنَعَ الرَّفِيعُ فِي كَانَ سِيرَ حَتَّى ادْخُلَهَا فِي النَّاْقِصَةِ

اے لاجل ان حتی عند اراوة الحال حرف ابتداء لاجازۃ ۱۲

اُسِرْتُ حَتَّى تَدْخُلَهَا وَجَازَ فِي التَّامَّةِ كَانَ سِيرَ حَتَّى ادْخُلَهَا

علی صیغۃ الخطاب والهمزة للاستفہام ۱۲

وَلِيَهُمْ سَارَ حَتَّى يَدْخُلَهَا وَامْكِي مِثْلَ اسَلْتُ ادْخُلَ الْجَنَّةَ

اے لان ادخل الجنة ۱۲

وَأَمَّ الْحَوْءَ امُّ تَاكِيْدٍ بَعْدَ النِّفْيِ لِكَانَ مِثْلَ مَا كَانَ اللَّهُ

اے لانکار سمیت بذلک لاستعمالہا فی مقام الانکار ۱۲

وما قبلہا وجب تحقق الاتصال
 المعنوی لتحقيق الغایۃ الی ہی مدلولہا
 کقولہم مرض فلان حتی لا یجوزہ فاعلم
 ہو سبب عدم الرجاء ۱۲ متوسط
 ۱۳ اے ومن اجل ان حتی تکون
 حرف ابتداء امتنع ان یقال کان
 سیری حتی ادخلہا بالرفع فی کان
 الناقصة لانه علی تقدیر الرفع کان
 مابعدہا جملة مستقلة لا تعلق لہا باقبلہا
 فبقی کان الناقصة بلا خبر و ہو غیر جائز
 لفساد المعنی ومن اجل ان ماقبلہا
 یجب ان یکون سببا لما بعدہا بح تنوع
 ان یقال سرت حتی تدخلہا بالرفع لانه
 ح کیون مابعدہا خبر امتناعا مقطوعا
 لا تعلق لہا باقبلہا و ماقبلہا سبب لما
 بعدہا و ہو مشکوک فیہ لوجود حرف
 الاستفہام فیلزم حکم الوقوع بسبب
 مع الشک لوقوع السبب وانه محال
 ۱۲ متوسط ۱۳ اے اذا کان کان
 تامة جازان یقر کان سیری حتی ادخلہا
 بالرفع لعدم المنع و ہو لزوم الحال
 و ہو بقا کان الناقصة بلا خبر فاعل
 جاز ضمیر عائد الی الرفع اے و جاز
 الرفع فی کان سیری ۱۲ متوسط ۱۳
 بالرفع اے اذا کان الاستفہام عن
 تعین الفاعل نحو ایہم سار حتی یدخلہا
 جاز الرفع لعدم المنع و ہو حکم الوقوع

المسبب مع الشک فی وقوع السبب لان سبب الدخول هو السیر لا السائر المعین و لہذا لم یقع الشک فی السیر و انما وقع فی تعین
 السائر ۱۲ متوسط ۱۳ اے مثال لام کے اسلمت لا دخل الجنة والنصب بعدہا باضمماران و انما سمیت لام کے لانہا بمعنی کے و انما
 یجب تقدیر ان بعدہا لکونہا حرف جر و امتناع دخول حرف الجر علی الفعل فبقدر ان لکون مابعدہا فی تقدیر الاسم ۱۲ متوسط ۱۳ اے
 لام الجہود الذی ینصب مابعدہا بتقدیر ان ہی لام زائدة لتاکید النفی الداخل علی کان کقولہ تم و ما کان الشر یحذہم والفرق بین ہذہ اللام و لام
 کے ان لام کے للتعلیل بخلاف ہذہ ویلزم اختلال المعنی بخلاف ہذہ لکونہا زائدة و انما لم یجب تقدیر ان بعدہا لما ذکرنا فی لام کے ۱۲

لأننا شرطت السببية لأن العدول من الرفع إلى النصب للدلالة على السببية التي لا تحتاج إلى العدول من الرفع إلى النصب الدال على السببية ١٢ غاية ١٤ وانما شرط ان يكون قبلها احد الاشياء الستة المذكورة ليعبر بتقديم الاشياء من توهم كون ما بعدها جملة معطوفة على الجملة السابقة ١٢ غاية ١٤ وانما شرط الجمعية لانهم لما قصدوا في الواو معنى الجمعية نصبوا المضارع بعدها ليدل تغير اللفظ على تغير المعنى واذا لم يقصد الجمعية لا يحتاج الى الدلالة على الجمعية وانما شرط تقدم احد الامور الستة ليعبر بتقديم الانشاء من عطف الجملة على الجملة السابقة كما في الفاء ١٢ غاية ١٤ اے او التي تضمن بعدها ان تليس بشرط معنى اے ان او الا ان على حسب الاختلاف نحو لا الزم منك او تعطيني حتى اتي ان او الا ان تعطيني حتى وني ادخال ان في معنى او تسلم لانها مقدرة بعدها لا داخلية في معناها ١٢ غاية ١٤ اے ينصب بعد الحروف العاطفة بفعل المضارع بتقدير ان اذا كان المعطوف عليه اسما سلا يلزم عطف الفعل على الاسم كقول البس عبادة وتقريني احب اے من ليس الشفوف ١٢ متوسط ١٤ اے ويجوز اظهار ان مع لام کے ومع الحروف العاطفة على الاسم فاما مع لام کے فلفرق بين لام کے ولام الجود ولم يفعل بالعكس كون لام الجود زائدة ولام کے غير زائدة واما مع العاطفة فلكل ايتهم عطف الفعل على الاسم ظاهرا ١٢ متوسط ١٤ اے مع لام کے يعني اظهار ان مع لا اذا كان قبلها لام کے تحزنا عن اجتماع اللامين نحو قوله تعالى يعلم اهل الكتاب وانما يلي لام کے حرف النفي لاقتضائه التصديق ١٢ غاية ١٤ وانما انخرم المضارع بلم ولت لاختصاصها بالفعل وقد ذكر في المفتاح في قسم النحوان كل ما يخص بيشة وهو خارج عن حقيقة يوثقية وبغيره غالب بشهادة الاستقرار وتبين الجزم ليكون الاثر على وفق المؤثر في الاختصاص ١٢ غاية ١٤ وانما انخرم بلام الامر ولا انهي لانها تشبهان ان الشرطية في نقل المضارع واخراجها عن اصله حيث نقل ان الشرطية المضارع من الحال الى الاستقبال ونخرج من الخبر الى الانشاء ١٢ غاية ١٤ وانما انخرم بان الشرطية لاختصاص بالفعل كما ذكرنا في لم ولسا وانما انخرم بغيرها من كلمات الشرط لضمها اياه ١٢ غاية ١٤

بشرط معنى اے ان او الا ان على حسب الاختلاف نحو لا الزم منك او تعطيني حتى اتي ان او الا ان تعطيني حتى وني ادخال ان في معنى او تسلم لانها مقدرة بعدها لا داخلية في معناها ١٢ غاية ١٤ اے ينصب بعد الحروف العاطفة بفعل المضارع بتقدير ان اذا كان المعطوف عليه اسما سلا يلزم عطف الفعل على الاسم كقول البس عبادة وتقريني احب اے من ليس الشفوف ١٢ متوسط ١٤ اے ويجوز اظهار ان مع لام کے ومع الحروف العاطفة على الاسم فاما مع لام کے فلفرق بين لام کے ولام الجود ولم يفعل بالعكس كون لام الجود زائدة ولام کے غير زائدة واما مع العاطفة فلكل ايتهم عطف الفعل على الاسم ظاهرا ١٢ متوسط ١٤ اے مع لام کے يعني اظهار ان مع لا اذا كان قبلها لام کے تحزنا عن اجتماع اللامين نحو قوله تعالى يعلم اهل الكتاب وانما يلي لام کے حرف النفي لاقتضائه التصديق ١٢ غاية ١٤ وانما انخرم المضارع بلم ولت لاختصاصها بالفعل وقد ذكر في المفتاح في قسم النحوان كل ما يخص بيشة وهو خارج عن حقيقة يوثقية وبغيره غالب بشهادة الاستقرار وتبين الجزم ليكون الاثر على وفق المؤثر في الاختصاص ١٢ غاية ١٤ وانما انخرم بلام الامر ولا انهي لانها تشبهان ان الشرطية في نقل المضارع واخراجها عن اصله حيث نقل ان الشرطية المضارع من الحال الى الاستقبال ونخرج من الخبر الى الانشاء ١٢ غاية ١٤ وانما انخرم بان الشرطية لاختصاص بالفعل كما ذكرنا في لم ولسا وانما انخرم بغيرها من كلمات الشرط لضمها اياه ١٢ غاية ١٤

ليعلن بها والفاء بشرط ان احدهما السببية والثاني ان يكون

اي الفاء التي تضمن بعدها ان يتليس بشرط ١٢

قبلها امر او نهي او استفهام او نفي او تمن او عرض او واو

اي قبل لفاء احد الاشياء الستة ١٢ نحو هل عندكم ما فاشربوه ١٢ نحو ما تايتنا ١٢ نحو ليت لي مالا فافقر ١٢ واو التي

بشرط ان الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى

خبر مبتدأ محذوف اے بها الجمعية ١٢ اي قبل الواو ١٢ اي مثل احد الامور الستة المذكورة

الى ان او الا ان العاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز

اظهار ان مع لام کے والعاطفة يجب لانه لام عليها وينجز

المضارع ١٢ اظهار ان ١٢

بلم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي ان

المجاز والمجرور صفة ١٢ اي كلمات الشرط والمجرور ١٢

وهما واو اذا ما وحيثا واين ومتى وما ومن واي

نحو هاتين آيتي ١٢ نحو حيثما تجلس تجلس نحو متى خرج اخرج ١٢ نحو من ياتني اكرم ١٢

خارج عن حقيقة يوثقية وبغيره غالب بشهادة الاستقرار وتبين الجزم ليكون الاثر على وفق المؤثر في الاختصاص ١٢ غاية ١٤ وانما انخرم بلام الامر ولا انهي لانها تشبهان ان الشرطية في نقل المضارع واخراجها عن اصله حيث نقل ان الشرطية المضارع من الحال الى الاستقبال ونخرج من الخبر الى الانشاء ١٢ غاية ١٤ وانما انخرم بان الشرطية لاختصاص بالفعل كما ذكرنا في لم ولسا وانما انخرم بغيرها من كلمات الشرط لضمها اياه ١٢ غاية ١٤

والجزماء ماضياً نحو ان تضرب ضربت فالجزم ايضا واجب في الاول لكونه معرباً ووجود الجازم فيه واليه اشار بقوله فان كانا مضارعين
الى قوله فالجزم واجب ١٢ متوسط ٥٥ وان كان الشرط ماضياً والجزماء مضارعاً نحو ان ضربت اضرب فالوجهان في الجزماء يجوز الرفع
والجزم اما الرفع فلان حرف الشرط لما لم يعمل في الشرط الذي هو اقرب اليه فلان لا يعمل في الجزاء الذي هو ابعد منه اولى
واما الجزم فلكونه معرباً ووجود الجازم فيه ١٢ متوسط ٥٥ لتاثير حرف الشرط فيه في المعنى حيث جعل الماضي بمعنى المستقبل فلا
حاجة الى الربط بالفاء ١٢ غاية التحقيق ٤

فان كان مضارعين والاول فليجزم وان كان الثاني

١٥ اے وان كان الجواز مضاراً عاماً مثبتاً جازاً الامران دخول الفاء من حيث انه جعل خبر مبتدأ محذوف فلم تؤثر فيه حرف الشرط نحو ان تمت فيقوم
 اے فهو يقوم وترك الفاء من حيث انه لم يجعل خبر مبتدأ محذوف بل جواب الشرط وهو اولى لان عدم الحذف اولى من الحذف نحو ان تمت فيقوم
 وكذا اذا كان الجواز مضاراً عاماً منفيّاً بلا جواز الوجهان دخول الفاء كقوله تع من يومن بربه فلا يخاف بئساً ولا اهتقاً ان جعل النفي الاستقبال فلم يكن طرفي
 الشرط تأثير فيه لا متناع اجتماع اعلتين على معمول واحد وجاز ترك الفاء ان جعل لا مجرد النفي فكان لحرف الشرط تأثير فيه لجعله للاستقبال
 متوسط ١٥ اے وان لم يكن لك اے ان لم يكن ماضياً بغير قد ونحوها من الحروف المانعة لفظاً او معنى فيمتنع الفاء ولا
 مضاراً عاماً مثبتاً بخير السنين او سوف او
 منفيّاً بلا بل كان ماضياً مع قد او ما ولا او
 مضاراً عاماً مع السنين او سوف او منفيّاً بل
 او جلة اسمية او امر او نهياً او دعاء فالفاء
 واجبة لان الاداة لم تؤثر فيه معنى حتى لم يجعل
 معنى المستقبل ولا لفظاً حيث لم يجرم فكر
 الفاء للدلالة على التعليل بينهما ١٢ غاية ١٥ اى
 في محل الفاء نحو قوله تعالى وان تصبرهم سيئة
 بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون في الفاء
 اكثر واكثر اقيمت اذا المفاجاة مقام الفاء
 في الجملة الاسمية لانها تدل على التعقيب كالفاء
 ولان المفاجاة يبتنى على حدوث امر بعد
 امر عادة فاشبه الجواز ولهذا اقرنت الفاء
 غالباً بنحو خرجت فاذا السبع ١٢ غاية ١٥
 جواب النهي بغير الفاء لان المعنى ان لا تكفر
 ثم دخل الجنة وبل عندك ما اشر به لان
 المعنى ان يكن عندك ما اشر به وليست لي
 مالا نفقة لان المعنى ان يكن لي مالا نفقة و
 الاتنزل بنا تصيب خير لان المعنى ان تنزل
 بنا تصيب خيراً وانما قدر الشرط مثبتاً في
 العرض مع انه منفي والنفي لا يدل على الاثبات
 لان كلمة العرض همزة انكار دخلت على حرف
 النفي فيفيد الاثبات كذا في الرضى ١٢ غاية
 ١٥ اى ان لا تكفر التار بغير الشرط المتنى على
 وفق لفظ المبني لان المقدر يجب ان يكون
 من جنس المفعول ولا خفاء في فساد المعنى
 على ذلك لان عدم الكفر ليس بسبب دخول
 التار وانما سببه الكفر وان قدر الشرط مثبتاً
 كما قدر الكسائي كان تقديره لا يدل عليه اللفظ لان النفي لا يدل على الاثبات ولم يصح تقديره ان الشرطية بعد النفي مطلقاً فلا يقال ما تاتيها
 متحذراً لان النفي خبر يدل على وقوع الحكم وتقدير الشرط سواء قدر مثبتاً او منفيّاً بوجوب التردد فينا قيان ١٢ غاية ١٥ هذا تعريف الامر المخاطب المبني
 للمفاعل وليس تعريف المطلق الامر يخرج امر الخائب المتكلم واما المخاطب المبني للمفعول فقوله صيغة يطلب بها الفعل شامل بغيره من امر
 الخائب والمتكلم واما المخاطب المبني للمفعول وقوله من الفاعل المخاطب يخرج الخائب والمتكلم نحو ليضرب زيد ولا ضرب انا واما المخاطب المبني
 للمفعول نحو لتضرب انت وقوله يحذف حرف المضارعة يخرج مثل قوله تعالى في ذلك فلتفرحوا في القراءة الشاؤدة وشل اما تضرب زيداً لانه ليس

الفاء وان كان مضاراً عاماً مثبتاً او منفيّاً بلا وجهان

الافاء ويجيء اذ امع الجملة الاسمية موضع الفاء وان
 ١٢ اوجه ١٢ اى المفاجاة ١٢ الواقعة جزاً ١٢ الشرطية

مقدمة بعد الامر والنهي الاستفهام التمني العرض اذا
 الاشياء الخمسة وهي الامر ١٢

قصيد السببية نحو اسلمت دخل الجنة ولا تكفرت دخل الجنة
 اى اذا قصد كون ذلك الامر واخواته سبباً لضمون هذا المضارع فيتأتى معنى الشرط ١٢ غاية

وامتنع لا تكفرت دخل النار خلافاً للكسائي لان التقدير
 جواب الامر بغير النفي ١٢ ان لا تكفرت

ان لا تكفر الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل
 ثم لما فرغ من المضارع شرع في بيان امر المخاطب ١٢ الباء للاستعانة اى بواسطتها ١٢

المخاطب يحذف حرف المضارعة وحكمه حكم
 اى آخر بناء الامر ١٢

مضاراً عاماً مثبتاً بخير السنين او سوف او
 منفيّاً بلا بل كان ماضياً مع قد او ما ولا او
 مضاراً عاماً مع السنين او سوف او منفيّاً بل
 او جلة اسمية او امر او نهياً او دعاء فالفاء
 واجبة لان الاداة لم تؤثر فيه معنى حتى لم يجعل
 معنى المستقبل ولا لفظاً حيث لم يجرم فكر
 الفاء للدلالة على التعليل بينهما ١٢ غاية ١٥ اى
 في محل الفاء نحو قوله تعالى وان تصبرهم سيئة
 بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون في الفاء
 اكثر واكثر اقيمت اذا المفاجاة مقام الفاء
 في الجملة الاسمية لانها تدل على التعقيب كالفاء
 ولان المفاجاة يبتنى على حدوث امر بعد
 امر عادة فاشبه الجواز ولهذا اقرنت الفاء
 غالباً بنحو خرجت فاذا السبع ١٢ غاية ١٥
 جواب النهي بغير الفاء لان المعنى ان لا تكفر
 ثم دخل الجنة وبل عندك ما اشر به لان
 المعنى ان يكن عندك ما اشر به وليست لي
 مالا نفقة لان المعنى ان يكن لي مالا نفقة و
 الاتنزل بنا تصيب خير لان المعنى ان تنزل
 بنا تصيب خيراً وانما قدر الشرط مثبتاً في
 العرض مع انه منفي والنفي لا يدل على الاثبات
 لان كلمة العرض همزة انكار دخلت على حرف
 النفي فيفيد الاثبات كذا في الرضى ١٢ غاية
 ١٥ اى ان لا تكفر التار بغير الشرط المتنى على
 وفق لفظ المبني لان المقدر يجب ان يكون
 من جنس المفعول ولا خفاء في فساد المعنى
 على ذلك لان عدم الكفر ليس بسبب دخول
 التار وانما سببه الكفر وان قدر الشرط مثبتاً
 كما قدر الكسائي كان تقديره لا يدل عليه اللفظ لان النفي لا يدل على الاثبات ولم يصح تقديره ان الشرطية بعد النفي مطلقاً فلا يقال ما تاتيها
 متحذراً لان النفي خبر يدل على وقوع الحكم وتقدير الشرط سواء قدر مثبتاً او منفيّاً بوجوب التردد فينا قيان ١٢ غاية ١٥ هذا تعريف الامر المخاطب المبني
 للمفاعل وليس تعريف المطلق الامر يخرج امر الخائب المتكلم واما المخاطب المبني للمفعول فقوله صيغة يطلب بها الفعل شامل بغيره من امر
 الخائب والمتكلم واما المخاطب المبني للمفعول وقوله من الفاعل المخاطب يخرج الخائب والمتكلم نحو ليضرب زيد ولا ضرب انا واما المخاطب المبني
 للمفعول نحو لتضرب انت وقوله يحذف حرف المضارعة يخرج مثل قوله تعالى في ذلك فلتفرحوا في القراءة الشاؤدة وشل اما تضرب زيداً لانه ليس

١٢ اى آخر بناء الامر ١٢

١٢ اى آخر بناء الامر ١٢
 كما قدر الكسائي كان تقديره لا يدل عليه اللفظ لان النفي لا يدل على الاثبات ولم يصح تقديره ان الشرطية بعد النفي مطلقاً فلا يقال ما تاتيها
 متحذراً لان النفي خبر يدل على وقوع الحكم وتقدير الشرط سواء قدر مثبتاً او منفيّاً بوجوب التردد فينا قيان ١٢ غاية ١٥ هذا تعريف الامر المخاطب المبني
 للمفاعل وليس تعريف المطلق الامر يخرج امر الخائب المتكلم واما المخاطب المبني للمفعول فقوله صيغة يطلب بها الفعل شامل بغيره من امر
 الخائب والمتكلم واما المخاطب المبني للمفعول وقوله من الفاعل المخاطب يخرج الخائب والمتكلم نحو ليضرب زيد ولا ضرب انا واما المخاطب المبني
 للمفعول نحو لتضرب انت وقوله يحذف حرف المضارعة يخرج مثل قوله تعالى في ذلك فلتفرحوا في القراءة الشاؤدة وشل اما تضرب زيداً لانه ليس

1-12

۱۲ بعد حذف حرف المضارعة

بالنصب على اذ صفة لقوله
بهمزة وصل ١٢
الساكن ١٢
للموافقة اى للاتباع ١٢
صفحة بعد صفة لقوله همزة وصل اى همزة وصل
مكتوبة ١٢

المحذوف من الفعل ^{لے} ذوالرجعة احرف ۱۲

واستدالي ما يقوم مقام الفاعل للاقتصار والا بهام او مجمل بالفا اعل وغيره
والغرض من ذكره لبيان كيفية بناء ٣٥م

بسم الله الرحمن الرحيم

وہ کہتا ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ چاہتا ہے تو میں بھی جہنم میں جا سکتا ہوں۔

ای مثل باب قیل و بیع ۱۲

و يفتح باب اختيار التقيد في الحلة ١٣ غاية الله ١٤ دون المختل بعين من باب الاستفعال ١٥ الأفعال

قبلها والمراد بمحتل العين المحتل لعين فقط ٢ غاية ٩ وهو ان تحو بكسرة الفاء الى الضمة فيميل
هذا هو مراد القراء والخاتمة بالاشمام في هذا المقام وقيل هو ضم شفتين فقط مع كسرة الفاء خالصا معن
بكسرة الفاء خالصا وبهذا خلاف المشهور هنا وانما الاشمام هو الوقف وقيل الغرض من الاشمام الابدان
في اوائل هذه الحروف الضم ٢ غاية ٩ اي الماضي المجبول من محتل عين من باب الافتعال والانفعا

له خفة القوة وتقل المضارع بالزيادة نحو يضرب ويكرم ويلتزم ويستخرج ويدحرج ويدحرج لما عرف من القواعد التصريفية ١٢ غاية
 ١٤ اء اذا كان المضارع الذي يبنى منه لم يسم فاعله متل العين ينقلب عينه الفا واذا كان اويا تقول في يقول ويبيع يقال
 ويباع لان اصلها يقول ويبيع فنقلت حركة الواو والياء الى ما قبلها وكانت في موضع الحركة مع الفتحة ما قبلها فقلت
 الفا فصار يقال ويباع ١٥ اء علم ان الفعل اما متعد او غير متعد لانه اما ان يتوقف فمعنى على متعلق اولا يتوقف الاول
 هو المتعدى نحو ضرب فان فاعله يتوقف على شيء يتعلق به ضرب الضارب ١٥٣ والثاني غير المتعدى نحو وقف فان فاعله
 لا يتوقف على شيء يتعلق به يعود

القاعد وغير المتعدى يصير متعديا
 باحد ثلثة اشياء وهى الهمزة
 نحو اذ هبت زيدا وتضعيف العين
 نحو فرحت زيدا وحرف الجر نحو هبت
 بزيدا ١٢ متوسط ١٤ نحو اعطيت
 زيدا ورهبما وعلمت زيدا قائما
 المثال الاول مثال المتعدى الى
 اثنين وثانیهما غير الاول والمثال
 الثانى مثال ما تعدى الى اثنين
 ثانيهما هو الاول فيما صدق عليه
 ١٢ غاية ١٤ نحو اعلمت اذ هبت
 اذ انبات اذ انجرت اذ خبرت
 اذ حدثت زيدا عمرو فاضلا و
 اجازا لا تخش ظن واغال الى آخر
 افعال القلوب قياسا لاسماء ١٢
 غاية ١٤ فى الاحكام فيجوز ترك
 مفعوليهما الثانى والثالث
 معا ولا يقتصر على احد هما كما يقتصر
 على احد مفعول علمت لان مفعول
 هذه الافعال الثانى والثالث هما
 مفعول اباب علمت على الحقيقة
 تقول اعلمت عمرو واخير الناس
 من غير ذكر المفعول الاول ولا
 تقول اعلمت زيدا عمرو من
 غير ذكر المفعول الثالث ولا اعلمت
 زيدا اخير الناس من غير ذكر الثانى ١٢
 غاية ١٤ علم ان افعال القلوب

صَوَّأَوَّلُ وَفَتْحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَمَعْتَلُ الْعَيْنِ يَنْقَلِبُ فِي الْعَيْنِ
 وهو حرف المضارعة حلا على الماضي ١٢

الف المتعدى غير المتعدى فالتس ما يتوقف فاعله

على متعلق كضرب وغير المتعدى بخلافه كقفه المتعدى كون

الى واحد كضرب الى اثنين كاعط وعلم الى ثلثة كاعلم
 مفعول ١٢ متعديا ١٢ مقاميل ١٢

الى ابناء ونبأ واخبر وخبر واحد وهذه مفعولها الاول
 فى الكلام فيجوز حذف مفعولها الاول
 كاعط وعلم من مفعول ١٢ عطيت ١٢ غاية

كمفعول اعطيت والثانى والثالث كمفعول علمت
 اى مفعولها الثانى والثالث ١٢

افعال القلوب ظننت وحسبت خلت وزعمت
 ويسمى افعال الشك واليقين وهى سبعة ١٢

تدخل على الجملة الاسمية اعنى المستند او الخبر ببيان ما يكون تلك الجملة عبارة عنه من ظن او علم فان الثلثة الاول للظن و
 الثلثة الاخيرة للعلم وزعمت للدعوى والاعتقاد فيكون للعلم وتكون للظن مثلا اذا كان زيدا قائم عبارة عن علم قلت
 علمت زيدا قائما وان كان عبارة عن ظن قلت ظننت زيدا قائما وينصب الجزئين الى المستند والخبر معا
 الا عند مواضع نذكرها وانما سميت هذه الافعال افعال القلوب لانها لا يحتاج فى صدورها الى الجوارح والاعضاء الظاهرة
 بل يكفي فيها القوة العقلية ١٢ متوسط ١٢

له غالباً من خصائصها ذكر المفعول الآخر وقت ذكر احد مفعوليها ولا يجوز الاقتصار على احدها وانما لا يجوز الاقتصار على احد هاتين لان ذكر المفعول الاول في هذا الباب توطية ووسيلة الى ذكر الثاني لما عرف ان تأثيرها في الثاني دون الاول والثاني مقصود فلما قصر على الثاني يلزم ذكر المقصود بدون ما هو توطية ووسيلة ولما قصر على الاول يلزم ذكر التوطية والوسيلة وترك المقصود ١٢ غاية ٥٤ فانه يجوز ان يذكر احد هاتين دون الآخر لعدم المانع تقول اعطيت زيدا ولا تذكر عاتيت واعطيت درهما ولا تذكر من اعطيت ١٠٥ غاية ٥٤ علة جواز الالف اذا الفاعل عند توسطها وتأخرها وانتصاب كل اما على انه حال او تمييز لان مفعوليها كلام مستقل لصحة الحمل فيمتنعان عن كونهما معمولين مع ضعف العامل بالتأخير عن كليهما او عن احدهما لكان استقلالهما كلاما للصحة الحمل ويمكن ان يعمل فيهما العامل لقوته ذاتا فيجوز الوجهان ١٢ عناية ٥٤ اى ومن خصائص هذه الافعال تعليقها وهو وجوب ابطال العمل لفظا ودون معنى بسبب وقوعها قبل الاستفهام والنفي اولام الابتداء تقول علمت زيدا عندك ام عمرو وعلمت ما زيدا في الدار وعلمت لزيدت اسم لاقتضار كل واحد من هذه الثلاثة صدر الكلام فلو علمت لم تكن هذه الاشياء في صدر الكلام لكن الجزئين الذين هما قولك علمت ازيد ام عمرو في موضع النصب لان العلم وقع عليهما بالحقيقة وعدل عنه محاذفة اللفظ من حيث اللفظ وروى الاستفهام والنفي لام الابتداء ومن حيث المعنى روعيت هذه الافعال معناه انه علمت احدهما بعينه عندك لان المعنى علمت جواب ذلك فجوابه بالتعيين وانما قال الاستفهام

وَعَلِمْتُ وَرَأَيْتُ وَجَدْتُ دَخُلْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمَاءِ لِبَيَانِ مَا

هِيَ عَنْهُ فَتَنْصِبُ الْجُرَيْنِ مِنْ خَصَائِصِهَا أَنْ إِذَا ذَكَرَ أَحَدَهُمَا
 ١٢ من خصائص افعال القلوب ١٢ المفعولين ١٢
 ١٢ من خصائص افعال القلوب ١٢ المفعولين ١٢

ذَكَرَ الْآخَرَ مَخْلَافًا بَابِ اعْطَيْتُ وَمِنْهَا جَوَازُ الْإِلْغَاءِ إِذَا تَوَسَّطَتْ

أَوْ تَأَخَّرَتْ لِاسْتِقْلَالِ الْجُرَيْنِ كُلِّمَا وَمِنْهَا أَنْهَا تَعْلُقُ قَبْلَ
 ١٢ من خصائصها ١٢ اى المفعولين ١٢
 ١٢ من خصائصها ١٢ اى المفعولين ١٢

الاسْتِفْهَامِ وَالنْفْيِ الْأَوَّلِ مِثْلَ عَلِمْتُ زَيْدًا عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو مِمَّا

أَنْهَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلُهَا وَمَفْعُولُهَا ضَمِيرَيْنِ لَشَيْءٍ وَاحِدٍ
 ١٢ من خصائصها ١٢ اى المفعولين ١٢

مِثْلَ عَلِمْتُ مَنْطِقًا وَبَعْضُهَا مَعْنًى خَرِيعَةً بِالْوَاحِدِ

١٢ من خصائصها ١٢ اى بعض هذه الافعال ١٢

ولم يقل حرف الاستفهام ليتناول الاسم كقوله تعلم اى الجزئين اهمل وانما قال قبل الاستفهام لانه لو كان بعد الاستفهام لم تعلق نحو اعلمت زيدا ١٢ متوسط ٥٤ بخلاف غيرهما من الافعال حيث لا يجوز ضربتى وشميتى بل ضربت نفسى لان مفعول هذا الباب فى الحقيقة هو الثانى وذكر الاول توطية الى ذكر الثانى لما عرف ان تأثيرها فى الثانى دون الاول فلا يلزم فى هذا الباب اتحاد الفاعل والمفعول بخلاف غيرهما من الافعال ويحق بهذه الافعال فى جواز كون الفاعل والمفعول ضميرين لشيء واحد نحو عدتني وفقدتني لان اول مفعولها كاول مفعول افعال القلوب فى عدم التأثير لان العدم والفقدان لكونهما عديين لا اثر لهما فى شيء ١٢ غاية

له اے الافعال الناقصة افعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة مخصوصة نحو كان زيد عالماً فكان يجعل زيدا على صفة كونه عالماً في الزمان الماضي وانما سميت هذه الافعال ناقصة لنقصانها عن سائر الافعال من حيث انها لا تدل على الصديق ومن حيث انها لا يتم بمرئوعها متوسط ١٥ وقد زيد ما يرادف صار نحو آل وجع وحان واستحان وتحول والنقلب سماعاً دون النقل وان كان بمعنى تحول ويجوز استعمال صار مرادفاً لها تامة على الاصل ١٦ غاية ١٧ اے دخل في الروح وح وهو ما بعد الزوال الى اليل ولو كان غداً بمعنى رجع في الخداة او دخل في الخداة وراح بمعنى رجع في الروح او دخل في ١٨ الروح كانا تامين ١٩ غاية ٢٠ بالهز

دون الياء وبى في اللغة بمعنى زال ولا يستمع الامع النقي وفيه لغتان بكسر التاء وفتحها مع الهمزة فيهما والمضارع يفتو بالفتح مع الهمزة ٢١ غاية ٢٢ اے هذه الاربعة للاشبات لان نفى النفي اثبات و اصل هذه الاربعة ان يكون تامة بمعنى انفصل ولكنها جعلت بمعنى كان قصار لا زال زيد عالماً بمعنى كان زيد عالماً دائماً وكذا نحو انة فتعصب نصب كان ٢٣ غاية ٢٤ اے فما استفهامية بتدأ وجار ناقصة بمعنى صارت وضميرها العائد الى ما اسمها وحاجتك خبرها اے اى شى صارت حاجتك وانت انت الضمير في ما جارت مع انها عائد الى ما استفهامية باعتبار الخبر كانه في قولهم من كانت امك فان الضمير كانت عائد الى من وانما انت باعتبار الخبر قيل انما انت الضمير في ما جارت لكون ما عبارة في المعنى عن الحاجة اے اية حاجة صارت هي حاجتك ولا يخفى انه اول من تكلم بهذا الكلام الخوارج قالوا ابن عباس حين ارسله علي بن ابي طالب اليهم جارهم رسولاً من علي بن ابي طالب يدعوهم الى الاطاعة ٢٥ غاية ٢٦ ايفاً

فَطَنْتُ بِمَعْنَى أَتَمَمْتُ وَعِلِمْتُ بِمَعْنَى عَرَفْتُ وَأَبْصَرْتُ

من النظة بمعنى التهمة ١٢

وَجَدْتُ بِمَعْنَى أَصْبَتُ الْاَفْعَالُ لِنَاقِصَةِ مَا وَضَعَتْ لِقَرَرِ

التمام والنقصان ١٣
أخر الفعل باعتبار ١٤
الذكر للفعل ١٥
ثم لا فرغ من التتميم ١٦

الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح وامس واخضر

اے الافعال الناقصة ١٧

ظَلَّ بَاتَ أَضْ عَادَ وَغَدَا وَرَاحَ مَا زَالَ مَا انْفَكَّ مَا فُتِيَ

اى رجع ١٨ اى صار ١٩ اے كان في الخداة ٢٠

مَابَرَحَ مَا دَامَ وَلَيْسَ وَقَدْ جَاءَ مَا جَاءَتْ حَتَّى قَدْ كَانَتْ بِأَحْرَبَ

كلمة قد للتقليل اے قل ما جاء لفظ ما جاء من الافعال الناقصة اے بمعنى لقد يوشى على صفة نحو قولهم ما جاءت آه ٢١ غ

تَدَخَّلَ عَلَى الْحَمَلَةِ الرَّسْمِيَّةِ لِعَطَاءِ الْخَيْرِ حَكْمَ مَعْنَاهَا فَتَرَفَ الْوَلَدُ

اے تدخل هذه الافعال على المبتدأ والخبر وانما تدخل عليها ٢٢ اے خبر هذه الافعال ٢٣ هذه الافعال ٢٤ لانها لتقرير الشئ على صفة فلا بد من ذكر الشئ وصفة ٢٥

وَتَنْصِبُ الثَّانِي مِثْلَ كَانٍ زَيْدٌ قَائِمًا فَكَانَ تَكُونُ نَاقِصَةً لِتَبْوِخِهَا

الجزء ٢٦

اى كلمة كان ٢٧

اے لتحقيق ٢٨

من الافعال الناقصة اے بمعنى تقدير الشئ على صفة نحو قول الشاعر انى اربف شفرة حتى قدت كانها حربة اى صارت تلك الشفرة كانها اے كان تلك الشفرة حربة معناه قدت شفرة اے سكينه الكبر حتى صارت تلك الشفرة مشبهة بالحربة والحربة نيزه كوتاه يعنى دشنة ٢٩ غاية ٣٠ اے مع هذه الافعال من مضى كافي كان وانتقال كافي صار ومرادفاتهما ودوامهما في مازال وما انفك وما فتى وما برح وتوقيت كانه مادام ونفى كافي ليس فعلى كان زيد قائماً زيد قائم في الزمان الماضي و صار زيد غنياً انتقل زيد من الفقر الى الغناء وعلى هذا ففس ٣١ غاية ٣٢

له ووجدوا غامضت تامة لانها تتم بالفاعل ولا يحتاج الى خبر نحو قوله تعالى وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة اے ان وجدوا ثبت ذو عسرة ۱۲ غاية ۱۳ علم ان هذه الافعال الثلاثة تجبى لثلاثة معان احدها اقتران مضمون الجملة باوقاتها الخاصة التي هي الصباح والمساء والضحى نحو اصبح زيد عالماً واطمى زيد اميراً وامسى زيد عارفاً وثانيها ان يكون بمعنى صار نحو خرج زيد غنياً اے صار وليس المراد انه صار في الصباح على هذه الصفة وثالثها ان يكون تامة وهي ح تفيد معنى الدخول في هذه الاوقات نحو اصبح زيد اذا دخل في ۱۰۷

مضمون الجملة باوقاتها اي ظل الاقتران مضمون الجملة بالنهايات الاقتران مضمون الجملة بالليل تقول ظل زيد عالماً وبات زيد كرمياً والثاني بمعنى صار كقوله ظل في جهة مسوداً فانه لا يختص بزمان دون زمان ۱۲ متوسط ۱۳ علم ان هذه الافعال الاربعة دلالة استمرار خبرها لاسمها نذ قبله اے في زمان يمكن قبوله في المعتاد نحو مازال زيد اميراً اے مذ كان قابلاً للمادة لاني حال كونه طفلاً ففاعل قبل في قوله نذ ضمير يعود الى فاعلها وضمير المفعول يعود الى خبرها ۱۲ متوسط ۱۳ اے ويلزم هذه الافعال حرف النفي ليدل على استمرار خبرها لفاعلها فيكون هذه الافعال بح بمنزلة كان لدخول النفي على النفي المستلزم للاشياء لكون هذه الافعال للنفي ودخول حرف النفي عليها ولهذا لم يحذف ان يقال مازال زيد الاعمال كما لم يحذف ان يقال كا زيد الاعمال كما لم يمتد ۱۳ اے مادام دلالة توقيت فعل بمدة ثبوت خبرها لاسمها نحو جلست مادام زيد جالساً اے جلست مادام جلوسه بمعنى زمان دوام جلوسه على تقدير حذف

ماضياد ائماً منقطعاً وبمعنى صاويكون فهاضير الشان

نحو قولك ان زيد غنياً ۱۲ عطف على قول الثبوت خبرها اے يكون ناقصة ۱۳ ان زيد قائماً ۱۴ ان زيد قائماً ۱۵

تكون تامة بمعنى ثبت زائد وصلاً لا انتقال اصبر امسى

من صفة الى صفة ۱۲ من صفة الى صفة ۱۳ من صفة الى صفة ۱۴ من صفة الى صفة ۱۵

واضحة لاقترا مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صاوتكون

اے او واقعة بعد ۱۲ اے او واقعة بعد ۱۳ اے او واقعة بعد ۱۴ اے او واقعة بعد ۱۵

تامة ظل بالاقتران مضمون الجملة بوقتها وبمعنى صاوما

الواقعة بعد ۱۲ اے بوقت هذين الفعلين هما النها والليل ۱۳

زال ما برح عافتي وما انفك استمرا خبرها لفاعلها من قبله

اے خبر هذه الافعال ۱۲

ويلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بعد ثبوت خبرها لفاعلها

اے يلزم هذه الافعال ۱۲ اے خبر مادام ۱۳ اے لفاعل مادام ۱۴

ومن ثم احتاج الى كل واحد من الطرفين وليس لنفي مضمون الجملة

المضاف ۱۲ متوسط ۱۳ اے لاجل ان مادام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها احتاج مادام في صحة التلطف به ۱۲ غاية ۱۳ اے اے الجملة قبله يتعلق بها كاجلس في قولك اجلس مادمت جالساً ولا تقول مادمت جالساً بلا تقدم كلام قبله كما لا تقول يوم الجمعة وتسكت بل لابد من فعل قبله نحو خرجت يوم الجمعة وكذا انهن ۱۲ غاية ۱۳ اے لان مادام على تقدير كون ما مصدرية وجعل المصدر حينئذ الصحة المعنى ۱۲ غاية ۱۳ والظرف معمول فضيلة في التركيب فلا بد له من عامل من حيث انه معمول وان يتقدمه كلام اے مستد ومنه اليه من حيث انه فضيلة ۱۲ غاية ۱۳

له اذ ليس فيها التقديم المنسوب على المرفوع فيما عاينه فعل فان اريد بجواز التقديم نفى الضرورة عن جاني وجوده وعدمه
 فينبغي ان يقيد بقل قولنا ما لم يحض ما يقتضي تقديمها عليها نحوكم كان مالك او تاخيرها عنها نحو صاعدوى صديقي وان اريد به نفى
 الضرورة عن جانب عدم فقط فينبغي ان يقيد بقل قولنا اذا لم يمنع مانع من التقديم وج يجوز ان يكون واجبا كالمثال المذكور
 فوائد له اے اسماء الافعال الناقصة كتقديم خبر المبتدأ على المبتدأ بل حالها في التقديم اوسع حيث تقدم معرفة ظاهرة الاعراب
 لعدم اللبس لاقرانها بالقرينة وهي النصب بخلاف خبر المبتدأ فانه اذا كان معرفة ١٠٨ ظاهرة الاعراب لا يجوز تقديمها على المبتدأ
 لكان للبس ١٢ غاية له اے

حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها
 وهي في تقديمها عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز وهو من
 كان الى اح قسم لا يجوز وهو في اول خلاف ابن كيسان
 غير مدام قسم مختلف وهو ليس فعالا لمقاربة وضع
 لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذ فيه فالاول عسى وهو
 غير متصرف تقول عسى زيدان يخرج وعسى ان يخرج زيد
 وقد يجد ان والثاني كاد تقول كاد زيد يبي وقد تدخل

الافعال الناقصة في تقديم اخبارها
 على نفسها وقيل ضمير هي تقديمها
 يرجع الى اخبارها وضمير عليها الى
 الافعال والاول اولى السلامة
 عن الخذف كما يحتاج اليه في
 الثاني وفي قوله من كان الى راج
 اے من خبر كان الى خبر راج ١٢
 من غ ١٢ لكون العامل فعلا
 وهو عامل قوي يصلح تقدم معموله
 عليه ولا مانع يمنع تقدم معمول عليه
 ١٣ غاية هه اے وهو فعل كان
 في اول ذلك الفعل بمصدرية
 كمانى مادام او نافية كمانى اخواته
 لتحقيق المانع وهو ما مصدرية او
 نافية لان كليهما يمنع تقدم مانع
 حيزها عليها لان حرف النفي وما
 المصدرية يستحقان الصد ١٤ غاية
 له لعدم المانع معنى لتا ويله لايها
 بالثبت لما مر ان معنى هذه الافعال
 النفي ودخول بالنافية عليها يدل
 على الاثبات لان نفي النفي اثبات
 فصارت بمنزلة كان فما زال زيد
 عالما بمعنى كان زيد عالما دائما ١٣
 غاية كه فقد ذهب سبويه الى ان حكمه
 حكم ما في اوله لكونه بمعنى النفي انتاع تقديم
 معمول النفي عليه ذهب اكثر البصريين
 الى ان حكمه حكم كان لعدم ما صور

١٣ غاية هه اعلم ان هذه الافعال من اخوات كان لكونها لتقرير الفاعل على صفة الا انه افردها بالذكر لاختصاص خبرها بفعل المضارع
 وانتاع تقديم خبرها عليها وجوز تقديم خبر كان عليها وعرفها بانها افعال وضعت لدلالتها على دنو الخبر رجاء او حصولا او اخذ فيه ١٤
 اے الذي لدنو الخبر رجاء عسى وهو غير متصرف بمعنى انه لا ياتي منه المضارع واسم الفاعل والامر والنهي حملا على فعل تضمنها بمعنى
 الانشاء فاشبه لعل لكون كل واحد منهما تطمح للحصول والاشفاق ولهذا لا يستعمل في الحالات فلا يقال عسى زيدان يطير ١٣ متوسط

له اے للتعجب صيغتان احدهما ما فعله والشاينة افعل به وهي صيغة غير متصرفة بمعنى انه لا يكون منهما مضارع ولا امر ولا
 نهى ولا تشيئة ولا جمع لكونهما مشابهيين للحرف في الانشاء الذي اصله ان يكون من الحروف ١٢ متوسط ١٤ اے فعلا التعجب لا
 يبينان الاما يصح بناء الفعل لتفضيل منه لكون كل واحد منهما للمبالغة والتأكيد فلا يبينان الا من الثلاثي ليس بلون ولا
 عيب ١٢ متوسط ١٤ بين الفعل ومحموله وبين ما والفعل فلا يقال ما احسن اليوم زيداً او لا احسن اس بزيد لانها بعد النقل
 الى التعجب جريا مجرى الامثال فلا تغيران كما لا يغير الامثال وجار الفصل ١١٠ بكان الزائدة نحو ما كان احسن زيداً ولا
 يقاس عليه لفظ يكون حذافاً

لابن كيسان وشذ الفصل باصح
 واسمها نحو ما اصبح ابرو وباد الضمير
 للغداة وما اسم اوفنا باو
 الضمير للعشية وهو مقصور على
 السماع ١٢ غاية ١٤ حيث يتبع
 في الظرف ما لا يتبع في غيره نحو ما
 يوم الجمعة احسن زيداً واما ان
 بزيد ان يصدق و احسن اليوم
 بزيد والامراد بالظرف الظرف
 المتعلق بصيغة التعجب بخلاف
 الفصل بالظرف الذي لا يكون
 متعلقاً بها فانه لا يجوز اتفاقاً
 فلا يقال لقيمة فما احسن اس
 زيداً لان اس متعلقاً بقوله لقيمة
 لا بقوله احسن واجاز ابن كيسان
 الفصل باعراض لولا الانتفاعية
 نحو ما احسن لولا لا تكلف زيداً ١٢
 هـ اشارة الى بيان اعراب
 ما افعله فما مبتدأ نكرة بمعنى شيء
 عند سيبويه والتحليل واصله شيء
 احسن زيداً او الجملة التي بعدها
 اعني الفعل والفاعل والمفعول
 في محل الرفع بانه خبر مبتدأ وما
 موصولة عند الاخفش والجملة
 التي بعدها صلتهما وهي مع صلة
 في محل الرفع فانه مستند
 وخبره محذوف تقديره الذي

١٤
 وَلِصِغَتَيْمَا أَفْعَلٌ وَأَفْعَلٌ وَهِيَ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ مِثْلُ مَا
 اى للتعجب ١٢

١٤
 أَحْسَنَ زَيْدًا وَأَحْسَنَ زَيْدٍ الْيَتِيمَانِ الْأَصْلَابَيْنِ مِنْ أَفْعَلٍ
 اے لا يبين فعل التعجب ١٢

١٤
 التَّفْضِيلُ يَتَوَصَّلُ فِي الْمِثْنِ مِثْلُ مَا أَشَدَّ اسْتِخْرَاجِ أَشَدَّ
 في تعجب ما يتبع بناء فعل التعجب منه ١٢
 انه منضمم اليه ١٢

١٤
 بِاسْتِخْرَاجٍ لَا يَتَصَرَّفُ فِيهِ مَا يَنْقُدُ وَتَاخِيرُ أَفْضَلُ أَيْ جَا الْمَازِي
 والكثرة بجملة واقع بعوره ١٢
 والجملة في المفعول
 والجملة في المفعول
 والجملة في المفعول

١٤
 الْفَصْلُ بِالظَّرْفِ وَمَا بَدَأَ نَكْرَةً عِنْدَ سَيِّئَةٍ وَمَا بَعْدَهَا
 اے لفظاً في ما افعله نحو ما احسن زيداً ١٢
 من الجملة الفعليّة

١٤
 الْخَبَرُ وَمَوْصُولُهُ عِنْدَ الْخَفْشِ الْخَبَرُ عِنْهُ وَبِهَا عِلٌّ
 لفظه اى خبر لقوله به ١٢

١٤
 عِنْدَ سَيِّئَةٍ وَلَا ضَمِيرٍ فِي أَفْعَلٍ وَمَفْعُولٌ عِنْدَ الْخَفْشِ وَالْبَاءُ
 خبر بعد خبر ١٢

احسن زيداً شيء وما استفهامية عند قوم فهي مستند وما بعد ما خبرها وتقديره اى شيء احسن زيداً وهذه التقديرات
 باعتبار الاصل لا انها بمعنى ما الآن ١٢ متوسط ١٤ قوله الخبر اى خبر مبتدأ تقديره شيء احسن زيداً فموضعه رفع وانما صار
 وقوع النكرة ههنا مبتدأ لكونه فاعلاً في المعنى على وزان شراير فاناب اے ما احسن زيداً الاشياء او لكونه في المعنى نكرة مخصصة
 بالصفة اذ معنى ما احسن زيداً شيء من الاشياء لا اعرفه جعل زيداً احسناً وهذا التقدير باعتبار الاصل ثم نقل الى انشاء التعجب والجملة
 عنه المعنى الاول بدليل جواز ما اقدر الله وما ارحمه مع تنزهه عن الجعل والتفسير ١٢ غاية بزيادة ١٢

لـ اے لجعل اللزوم متعدياً فعلاً هذا يكون همزة للتعدية بمعنى احسن به صيره ذ احسن اے صفة بالحسن ۱۲ غاية ۱۳
 في المفعول نحو قوله تعالى ولا تلقوا ابائكم فعلاً هذا يكون احسن به متعدياً بنفسه ويكون همزة للتعدية كاحسن ۱۲ غاية ۱۳
 اے ففی احسن علی هذه الوجه ضمير هو فاعله ای احسن انت بمنزلة او زيد اے اجعله حناً بمعنى صفة به ۱۲ غاية ۱۳ اے افعال المدح
 والذم افعال وضعت لانشاء مدح او ذم فلم يكن مثل مدحته وذمته وشرف وكرم وقبح وعور من افعال المدح والذم لانها
 لم توضع لانشاء ۱۲ متوسط ۱۳ اے شرط هذه الافعال ان يكون فاعلها احد الامور الثلاثة ۱۲ متوسط ۱۳ فاعلها
 ۱۱۱

للتعدي اوزائدة فقيه ضمير افعال المدح والذم ما

وضعت لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبس شرط ان يكون

الفاعل معروفاً باللام ومضافاً الى المعرف بها ومضمراً مبرزاً

بنكرة منصوباً وبها مثل فتحها في بعد ذلك المخصوص

وهو مبتدأ ما قبل خبره او خبر مبتدأ محذوف ومثل نعم الرجل

زيد شرط مطابقة الفاعل بس مثل القوم الذين كذبوا

وشبهه متاول قد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد

النصب على التمييز وهي الميزة
 لفاعل نعم اے فتعني شيئاً اے
 نعم اے شيئاً هي وهي ضمير
 الصدقات وهي المخصوصة
 بالمدح ۱۲ متوسط ۱۳ مبتدأ
 تقدم خبره اے المخصوص بالمدح
 واقع بعد ذلك الفاعل وانما
 فعل ذلك لان ذكره اے مبرهاً
 ثم ذكره مفسراً واقع في النفس ۱۲
 غاية ۱۳ اشارة الى اعراب
 المخصوص اے المخصوص بالمدح
 والذم مبتدأ والجملة التي قبله خبره
 ولم يحذف الخبر اے ذكر ضمير المبتدأ
 لقيام لام التعريف للعهد مقامه
 او خبر مبتدأ محذوف على تقدير
 السؤال وهو انه لما قيل نعم
 الرجل فكان سئل من هو قيل
 زيد اے هو زيد فعلى الوجه الاول
 يكون نعم الرجل زيد جملة واحدة
 وعلى الوجه الثاني جملتين ۱۲
 متوسط ۱۳ اے وشرط
 المخصوص بالمدح والذم ان
 يكون مطابقاً للفاعل في
 الجنس والافراد والتثنية والجمع
 والتذكير والتانيث تقول نعم
 الرجل زيد ونعم الرجلان زيدان
 ونعم الرجال الزيدون ونعمت

المرأة هند وانما وجبت المطابقة لكونه عبارة عن الفاعل في المعنى ۱۲ متوسط ۱۳ جواب سوال حيث وقع
 المخصوص وهو الذين كذبوا اجمعاً مع افراد الفاعل وهو مثل القوم فاجاب عنه بانه متاؤل بجذف مضاف
 تقديره بس مثل القوم مثل الذين كذبوا بجذف المخصوص وجعل الذين صفة للقوم والتقدير بس مثل القوم المكذبين
 مثلهم ۱۲ غاية ۱۳ حذف كره في شؤن مخصوص وقتيكة معلوم بارشد بقرينة مثل قوله تعالى نعم العبد اے ايوب
 بقرينة ان كره قصه او شان ست ونعم الما هودن اے نحن بقرينة والارض فرشناها ۱۲

رجلاً زید وبعده نحو بنی زید

قوله تعالى ١٢
في افادة اللزم ١٣
المدح ١٤
اي من افعال
هذا الفعل ١٥
اي قاعل

اسے بعد ۱۳۱

ثم لما فرغ من قسم الاسم والفعل شرع في قسم الحرف ١٢

اے حروف الجبر ثمانیتہ عشر حرفا ۱۱

ای دایره ۱۲ القسم ۱۲ ای یاء ای تاء القسم ۱۲

۱۳ غ کے فقوۃ مادل

له شروع في بيان معاني هذه الحروف ومعاني من بحسب ما ذكره اربعة احوال ابتداء الغاية ويعرف بالاصح الانتهاء به نحو سرست
من البصرة وثانيها التبيين ويعرف بصحة وضع الذي مكانه كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وثالثها التبعيض ويعرف
بصحة وضع البعض مكانه نحو اخذت من الدراهم ورابعها الزيادة ويعرف بانها لو اسقطت لم تغل بالمعنى ١٢ متوسط ١٣ قال
الزمخشري كونها للتبيين يرجع الى معنى الابتداء وهو بعيد لان الدراهم هي العشرون في قولك عشرون من الدراهم وكذلك الاوثان
نفس الرجس ومحال ان يكون الشيء مبتدأ ١١٣ نفسه ١٢ رضى ١٣ جواب سوال حيث زيدت من في الموجب فاجاب عنه
بانه متاويل بالحل على التبعيض

وخلاد وعدا وحاشا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض

زائدة في غير الوجه خلاف الكوفيين والخفريين قد كان من
لا يكون الا ١٣
نحو ما جاء في من احد وهل جازي من احد ولا تضرب من احد ١٣

مطروشه متاويل الى الانتهاء بمعنى مع قليل او حتى
نهر ١٣

كن لك ومعنى مع كثير او يختص بالظاهر خلاف اللبروني
اى مثل الى في كونها لانتهى ١٣

للظرفية ومعنى على قليل او الباء لا لصاق والاستعانة
١٣

والمصاحبة للمقابلة والتعدي والظرفية وزائدة في
نحو دخلت عليه ثياب السفر ١٣ نحو اخذت هذا الثوب بدرهم ١٣

الخبر في الاستفهام والنفي قياسا وفي غير سماعا نحو
اى في خبر المستند ١٣ اى في وقت الاستفهام نحو هل زيد بقائم ١٣ اى في غير الخبر المذكور ١٣

اى قد كان بعض مطروشه من
مطروشه ١٣ غاية ١٣ اعلم ان اى
لها معنيان احدهما انتهاء الغاية
فهي مقابلة لمن ويعرف باستعمالها
فيما لا انتهاء نحو سرست من البصرة
الى الكوفة والثاني ان يكون معنى
مع قليلا كقوله تعالى من نصارى
الى الله اسع الله ١٢ متوسط ١٣
هـ اى وحتى لانتهى بالغاية
كالى ومعنى مع كثيرا او انما شبه
حتى بالى في انتهاء الغاية دون
كونه بمعنى مع لان كون الى بمعنى
مع قليل وكون حتى بمعنى مع
كثير ١٢ متوسط ١٣ اى زمانا
كثيرا اى يدخل ما بعده في حكم
ما قبلها نحو اكلت السمكة حتى راسها
اى مع راسها وفى قوله كثير اشارة
الى ان مجيئه بمعنى الى قليل ١٣
غاية ١٣ اشارة الى فارق
لفظي بين الى وحتى وهو ان حتى
يختص بالظاهر استغناء عنه بالى
ولسا تختلط الضمان ببعضها بعض
لجواز وقوع المرفوع والمنصوب
والجور بعد حتى ١٢ متوسط ١٣
اى بالاسم الظاهر فلا يفتى حته
حتاك استغناء عنه بالى والاصوب
التمسك في ذلك بالاستعمال ١٣

متوسط ١٣ اعلم ان لى معنيين احدهما الظرفية وهو حلول الشيء في غيره حقيقة نحو المار في الكوز او مجازا نحو الحاجة في الصدق فانيها
ان يكون بمعنى على وهو قليل كقوله تم ولا وصلبكم في جذوع النخل اى على جذوع النخل ١٢ متوسط ١٣ اى لا لصاق بفعل الجور
حقيقة نحو به دارا او مجازا نحو مرت بزيدا اى التصق مروى بكمكان يقرب منه زيدا ١٣ غاية ١٣ اى لجعل اللازم متعديا مثل
الهمزة والتضعيف في اكرمت زيدا او كرمته نحو هو بهت بزيدا اى بهتته وخرجت بعروا اى خرجه واما فسرنا التعدية بذلك لانها
قد يستعمل بمعنى افعال القاصر عن المفعول اليه وفى هذا المعنى تشترك جميع حروف الجر ١٣ غاية ١٣

نحو بحسب درهم - قوله بحسب في هذا المثال مبتدأ و درهم خبره والباء زائدة في المبتدأ اسما و بحسب زيد على العكس والباء زائدة في غير الخبر سماعا ١٢ غاية ١٤ اے القی یدہ اے نفسہ الباء زائدة في المفعول قال اللہ تعالی ولا تلقوا بايديكم اے التهلكة اے لا تلقوا انفسكم اے الهلاك بترك الجهاد فانكم اذا تركتم الجهاد غلب الاعداء عليكم فهلكتم ١٣ غاية ١٥ سوار كان اختصاص ملك نحو المال لزيد او اختصاص استحقاق نحو الجبل للفرس او اختصاص نسبة نحو فلان ابن لـ ١٤ غاية ١٥ سوار كانت العلة سببا غائيا نحو ضربته بالسياط فان التاويل علة غائية يقصد الفعل لا جملها او سببا باعثا ليس غائية تقصد ١١٣ قصد ما نحو ضربت الخافك فان الخافك ليست علة غائية يقصد الفعل لا جملها بل هي سبب باعث على الخروج ١٢ غاية ١٥ حملا على كم الخيرية التي هي نقيضها لكونها لانشار التقليل وكون كم لانشار التكثر ولعم الخيرية صدر الكلام غائية اما اختصاصها بالنكرة فالتحقق معنى التقليل الذي هو مدلول ب لان التقليل انما يلحقها اذا النكرة مجهولة محتملة للتقليل والتكثير بخلاف المعرفة فانها اما متعينة قلتها كالمفرد والمثنى او كثرتها كالجميع فلا يقيدها التقليل اما اختصاصها بنكرة موصوفة فالتحقق معنى التقليل ايضا لان الموصوف انهم من غير الموصوف والاخص اقل مما هو اعم الاترسي ان الرجل العالم اقل من مطلق الرجل والرقبة المومنة اقل من مطلق الرقبة ولورود استعمال على ذلك وقيل لا يجب ذلك والادنى الوجوب ولهذا قال على الاصح ١٢ غاية ١٥ ولو كانت مكفوفة بما لكونه للتقليل المحقق الواقع وذا لا يتصور الا في الماضي ١٢ غاية ١٥ مرفوع على انه صفة ماض نحو رب رجل لقيته فلقية صفة جمل والفعل الذي تعلق به رب محذوف ١٢ غاية ١٥ وهذا الضمير نكرة كالضمير في نعم رجلا نحو زيد رجلا ودره امرأة ودره جلين ودره امرأتين ودره رجال ودره نساء لانه عائد الى شيء في الذهن لا الى شيء تقدم ذكره فيجب مطابقة ١٢ غاية ١٥ في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فيقولون رب رجلا ودره رجلين ودره رجل ودره امرأة ودره نساء ١٣ غاية ١٥ اے وادرب وهي الواو التي يبتدأ بها في اول الكلام بحسب رب ولهذا يدل على النكرة الموصوفة ويحتاج الى جواب مذکور او محذوف فاصل كقوله ٦ وبلدة ليس لها انيس ٦ اے رب بلدة ٢ متوسط ١٤ اعلم ان الواو تبدل في القسم عن الباء كما في اقسمت بالله عند حذف الفعل لغير السؤال ولهذا لا يقال قسمت الله ولا والله اخبرني ولا تخبرني وواو القسم محقق بالظاهر فلا يقال وك استغفركم بالواو عنها ١٢ متوسط

بحسب زيد والقي بيد واللام للاختصاص والتعليل

بمعنى عن القول زائدة ومعنى الواو في القسم للتجرب و رب

نحو قلت له انه لم يفعل نحو قوله تعزروا فيكم اے ردكم لان رد في متعد بنطه ١٢ الشراء قلت عنه ١٣

للتقليل لها صد الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الارجح

اے لتقليل افراد ما دخلت عليه ١٢

وفعلها ماض محذوف وغالبا وقد تدخل على مضمير ميم

اي غالبا ١٢

بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكور خلافا للكوفين مطابقة

على انها تميز لان الضمير لما كان مبهما احتاج الى التمييز ١٣

التمييز وتلحقها ما قد دخل على الجمل وواو هاء تدخل على نكرة

اے وادرب ١٢

اي تلحق سبب الكافة اي المانعة عن العمل ١٢

موصوفة وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال

والله اعلم

ليست علة غائية يقصد الفعل

لا جملها بل هي سبب باعث على

الخروج ١٢ غاية ١٥ حملا على كم

الخيرية التي هي نقيضها لكونها

لانشار التقليل وكون كم لانشار

التكثر ولعم الخيرية صدر الكلام غائية

اما اختصاصها بالنكرة فالتحقق

معنى التقليل الذي هو مدلول ب

لان التقليل انما يلحقها اذا النكرة

مجهولة محتملة للتقليل والتكثير

بخلاف المعرفة فانها اما متعينة

قلتها كالمفرد والمثنى او كثرتها

كالجميع فلا يقيدها التقليل اما اختصاصها

بنكرة موصوفة فالتحقق معنى التقليل

ايضا لان الموصوف انهم من غير

الموصوف والاخص اقل مما هو اعم

الاترسي ان الرجل العالم اقل من

مطلق الرجل والرقبة المومنة اقل

من مطلق الرقبة ولورود استعمال

على ذلك وقيل لا يجب ذلك

والادنى الوجوب ولهذا قال على

الاصح ١٢ غاية ١٥ ولو كانت

مكفوفة بما لكونه للتقليل المحقق الواقع

وذا لا يتصور الا في الماضي ١٢ غاية

١٥ مرفوع على انه صفة ماض نحو

رب رجل لقيته فلقية صفة جمل

والفعل الذي تعلق به رب محذوف

١٢ غاية ١٥ وهذا الضمير نكرة كالضمير

في نعم رجلا نحو زيد رجلا ودره امرأة ودره جلين ودره امرأتين ودره رجال ودره نساء لانه عائد الى شيء في الذهن لا الى شيء تقدم ذكره فيجب مطابقة

١٢ غاية ١٥ في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فيقولون رب رجلا ودره رجلين ودره رجل ودره امرأة ودره نساء ١٣ غاية ١٥ اے وادرب وهي الواو التي يبتدأ بها في اول الكلام بحسب رب ولهذا يدل على النكرة الموصوفة ويحتاج الى جواب مذکور او محذوف فاصل كقوله ٦ وبلدة ليس لها انيس ٦ اے رب بلدة ٢ متوسط ١٤ اعلم ان الواو تبدل في القسم عن الباء كما في اقسمت بالله عند حذف الفعل لغير السؤال ولهذا لا يقال قسمت الله ولا والله اخبرني ولا تخبرني وواو القسم محقق بالظاهر فلا يقال وك استغفركم بالواو عنها ١٢ متوسط

له اے والتا مثل الواو في انهما لا تستعمل مع الفعل والسؤال ويحقق بالنظر لکنها مختصة باسم الله ثم اے ولا يستعمل في غير حفظ اسم الله
 لنقصا نهيا عن الواو الذي هو نقص من الباء متوسط ١٤ اے في جميع ما ذكر اے في حذف الفعل وكونها غير السؤال والدخول على الظاهر
 والدخول على اسم الله تعالى ١٢ غاية ١٤ في الاثبات نحو قوله تعالى تالله لا كيدن اصنامكم وقوله تعالى ان سعيكم لثقة في جواب والليل اذا
 ينشئ ١٢ غاية ١٤ اے وقد يحذف جواب القسم اذا اعترض اے توسط القسم نحو زيدا الله قائم او يقدم على القسم ما يدل عليه نحو
 زيدا عالم والله لا يخفى عن اعادته ١٢ متوسط ١١ هـ واما حذف الجواب في بايتين الصورتين لانه لما توسط القسم بين ما هو
 جواب في المعنى او تقدم القسم

على ما هو جوابه في المعنى استغنى عن
 الاعادة ١٢ غاية ١٤ اے لا استغناء
 شيء على شيء حقيقة نحو زيد على ارج
 او علما نحو عليه وبين ١٢ غاية ١٤
 يعني اذا دخل من على على يكون معنى
 الفوق نحو قوله عدت من عليه بعد
 ماتم ظاهرا اے من فوقه واذا دخل
 من على ان يكون بمعنى الجانب نحو
 جلست من عن يمينه اے من قبا
 يمينه ١٢ غاية ١٤ فلا يفتقر استغناء
 بلفظ مثل عنها ولا هنا لو دخلت
 على المضمرا لآت اے اجتماع
 الكافين اذا اشتبه بالخطاب
 فيطر والمنع في الكل واما قوله
 بالناسك ثنت واما انت كانا فلان
 الضمير لفنقصل عندهم كالمظهر كذا في
 الصحيح ١٢ غاية ١٤ اے انتفى
 روي اياه في شهرنا وفي يومنا
 ولا يدخلان على المستقبل لوضعها
 للماضى والحال ١٢ غاية ١٤ اے
 هذه الثلاثة فيها معنى الاستثناء
 اذا جرت بهما ما بعدها تكون حرفا و
 ان نصبت ما بعدها يكونان فعلا
 وقاعلها مضمرا فقد امن عدا بعدو
 وخلا من خلا يخلو وحاشا بمعنى جاب
 واما قيد نهنا الثلاثة بقوله للاستثناء
 لانها اذا لم تكن للاستثناء لم تكن حرفا

مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله والباء اعم منها

والجميع يتلوه القسم باللام وان حرف النفي قد يجز جوابه

اذا اعترض او تقدم ما يدل عليه عن الجواب وعلى الاستغناء

وقد يكونان اسمين بدخول من الكاف للتنبيه زائدة

وقد تكون اسما وتختص بالظاهر منذ ومنذ الزمان

للاستثناء في الماضى الظرفية في الحاضر نحو ما انت منذ شهرنا و

منذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبهة

لكن ليس كلما كانت للاستثناء كانت حروف جر ١٢ متوسط ١٤ واما سميت هذه الحروف حروف المشبهة بالفعل لكونها مشابهة بالفعل
 من حيث كونها على ثلاثة احرف فصاعدا وفتح او اخرها ولزومها الاسم ووجود معنى الفعل في كل واحد منها على ما يحكى وهى
 ستة ان وان وكان ولكن وليت ولعل ١٢ متوسط ١٤ سيبويه لا يحكم باسميتها الا عند الضرورة واما الاخش فيجوز اسميتها بلا ضرورة
 وتبعه الحروف ولي يتبعين اسمها مجرورة نحو قوله لا يخفى عن كالب وانهم + ومرفوعة بالقاف عليه نحو قوله انتهم ولى نبي ذوى شطط كالطعن يهلك
 فيه الزيت والفعل وعلى الاستثناء نحو عندى كذا وها ١٢ رضى

له اے ہند الحروف صدر الکلام لدلالة كل واحد منها على نوع من انواع الكلام من تسمى ادا استدراك او غير ذلك ۱۲ متوسط
 له اے لا يكون لها صدر الکلام لكونها مع ما بعدها معمولاً لفاعل وحقق المعمول ان يكون متأخراً فجاءت على اصلها ۱۲ متوسط
 هذه الحروف بعد لحوق ما الكافة عن العمل لان ما الكافة يكفها عن العمل ۱۲ غاية له لان ما الكافة اخرجتها عن بعض وجوه مشابهة
 الفعل وهي اقتضار بالاسماء ولان ما الكافة اذا دخلت عليها صارت فاصلة فتصير ضعيفة وقد نعمل بجعل ما زائدة ۱۲ غاية هـ
 لان ما الكافة اخرجتها عن العمل وعن لزوم دخولها على الاسم كقوله تم انما ۱۱۶ حرم عليكم الميتة ۱۲ غاية له شرع في
 بيان احوال كل واحد منها على

التفصيل و اشار الى الفرق بين
 ان المكسورة وان المفتوحة فقال
 ان لا تغير معنى الجملة بل تؤكد ما ف اذا
 قلت ان زيدا قائم افادت ما فادت
 بقولك زيد قائم مع زيادة التاكيد
 والمبالغة وان تغير معنى الجملة لانها
 مع الجملة التي بعدها في حكم المفرد ۱۲ متوسط
 له اے ومن اجل ان ان المكسورة
 لا تغير معنى الجملة ويبقى الجملة على حالها
 مع زيادة التاكيد وجب الكسر لفظاً
 او حكماً في كل موضع يبقى الجملة على
 حالها ومن اجل ان المفتوحة تغير
 معنى الجملة ويجعلها في حكم المفرد وجب
 الفتح لفظاً وحكماً في كل موضع يكون
 ما بعدها في تقدير المفرد و اذا كان لك
 تعيين موضع كل واحدة من المكسورة
 والمفتوحة ۱۲ متوسط له اے مبتداً
 بها سواء كان في اول كلام المتكلم نحو
 ان زيدا قائم او كان في وسط كلام
 لكنه ابتداء كلام آخر فاستيناف له نحو
 اكرم زيدا انه فاضل فهو كلام متانف
 وقع علة لما تقدم منه ومنه قوله تم ولا
 يحزنك قولهم ان العزة لله جميعاً ۱۲
 رضى هـ نحو حصل علم انك قائم
 لوجوب كون الفاعل والمفعول و
 المبتدا والمضاف اليه مفرداً وتسمية
 ان فاعلة ومفعولة ومضافاً

بالفعل وهي ان كان وكان ولكن ليت لعل لها صدر الكلام

اے ہند الحروف ۱۲

سوى ان فرى بعكسها وتلقها ما فتلغ على الاقصى تدخل

المفتوحة ۱۲ ان ۱۲ هذه الحروف ۱۲ اى تلحق هذه الحروف ۱۲ هذه الحروف ۱۲

حينئذ على الافعال فان لا تغير معنى الجملة ان مع جملة

اى عين اذ يلحقها ما ۱۲ سائر ۱۲ المكسورة ۱۲ بل تقره ۱۲ المفتوحة ۱۲

في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل والفتحة

اى وجب التمان ان المكسورة ۱۲

في موضع المفرد فكتب ابداء وبعد القول الموصول وفتحة

اى ان ۱۲ في ابتداء الكلام كقوله تم نحو اقول ان زيدا قائم لان ان حال
 ان الله غفور رحيم ۱۲ مفعول القول جملة ۱۲ كونهما ۱۲

فاعلة ومفعولة ومبتدا ومضاف اليها وقالوا لولا انك لا

نحو بلغنى انك زيد قائم ۱۲ نحو عرفت انك قائم ۱۲ نحو عندي انك قائم ۱۲
 اى وان كان موضع ۱۲ جازية التقدير ان ۱۲ تقدير الجملة ۱۲

مبتدا ولولا انك لانه فاعل ان جاز التقدير ان جاز

اليها مجاز لان الفاعل هو ان مع ما بعدها لان وحدها وكذا البواني ۱۲ غاية له اشارة الى وجوب الفتح بعد لولا الابتداءية نحو لولا انك
 منطلق انطلقت لان ما بعدها مبتدا وخبره حذف وجوب كون المبتدا مفرداً ولك يجب الفتح بعد لولا التي للتخصيص لانه فاعل
 مفعول لان لولا التي للتخصيص يجب دخولها على الفعل لفظاً او تقديرية نحو لولا ان زيدا قائم ۱۲ ولولا ان زيدا اضرته ۱۲ معنى هـ ۱۲ متوسط
 له اشارة الى بيان وجوب فتحها بعد لولا انك قائم لوقوع موقع المفرد لكونه فاعلاً لفعل محذوف اے لو وقع
 قسامك ۱۲ متوسط ۱۲

له نون جملة اسمية جزائية وجب الكسر وان جعلته بتا ويل المفرد مبتداً محذوف الخبر والجملة جزائية وجب الفتح لان المبتداً لا يكون الا مفردا اے فتايت اني الكرمه اے فتايت الكرمي اياه ۱۲ غايه ۱۳ ومثل قول الفزوق ۱۴ وكنت ارس زيدا كما قيل سيده اذا انه عبد القفا والهازم فان اذا بنه فجائية لا يقع بعدها الا جملة الاسمية والهازم جمع الهمزة قيل هي عظام من جانب الحنك الاسفل وقيل هي اللحم يكون بعد الانسان في قعر القفا ونحو القفا والهازم لانها عضوان يصونهما الاحرار ويبديهما العبيد والارذال وفي شرح المفصل يعني بقوله عبد القفا والهازم انه ليقيم و يستعمل العبد بفتح الهمزة يعني ليعلم بغير الناس ۱۱۷ على قفا للمذلة وهو لا يتكلم الا بالتمش ومعنى البيت ظننت ان زيدا سيد كما يقول الناس ظننت ان زيدا سيد بل هو ليقيم من اليا من كذا في بعض الشروح ۱۱۸ هو لوي محمد عشوق على ر ۱۱۹ فالكسر على انه جملة اسمية واقعة بعد اذا القجائية اے فاذا هو عبد القفا والهازم والفتح على انه مفرد واقعة مبتدا محذوف الخبر اے اذا ثابت انه عبد القفا والهازم اے اذا ثابت عبودية القفا والهازم ۱۲ غايه ۱۳ قوله اذا انه عبد القفا والهازم اوله ۱۴ وكنت ارس زيدا كما قيل سيده اے كنت اظن ان زيدا سيد شريف ظنا كظن الناس ففاجاني لومه وظهر لي انه ليقيم وقال ابن الاثير ان العرب تجعل القول عبارة عن جميع الافعال فجاء القفا اے عبد قفا اے ليقيم الوجه اے وجه كريم والهازم اصول الحكيين والهازم لهما ۱۵ لهما بالسر كما في النهاية ۱۶ حل اللبيات ۱۷ وهي التي بعد العلم فانها وان كانت مفتوحة في معنى المفرد لكنها في معنى المكسورة لسد مسد الجريين حيث قامت مقام مفعول علمت نحو علمت ان زيدا قائم وعمره ۱۸ هندی ۱۹ واما قبل مضى الخبر لفظا او تقديرا فلم يحز فلا يقع ان زيدا وعمره اذا بهان لا تلتزم ان يكون احدى الواحدة معولا على اثنين مختلفين لان ذاهبان من حيث انه خبران معمولان ومن حيث انه خبر عمره معموله لا ابتداء ۲۰ متوسط ۲۱ فانهم لم يشترطوا مضى الخبر متمسكين بخبر قوله الا قالوا انهم واثم بغاة ما بقينا في شقاق وسيبويه حمله على تقدير الخبر ۲۲ غايه ۲۳ اشارة الى بطلان قول الكسائي والمبرد فانها ذاهبان الى ان اسم المكسورة اذا كان مبنيا جازا العطف على محله قبل مضى الخبر لفظا او تقديرا نحو انك وزيد ذاهبان لا يستحال بعض العرب فاختار اے بطلاء بقوله ولا اثر لكون اسم المكسورة مبنيا لان المانع المذكور موجود ههنا وعدم استحالة الفصحى ذلك ۲۴ متوسط ۲۵ اے لكن مثل ان المكسورة في انها لا تغير معنى الجملة وفي جواز العطف على محل الاسم بعد مضى الخبر لفظا او تقديرا نحو ما خرج زيد لكن بكر اخراج وعمره لان لكن للاستدراك والاستدراك لا ينافي معنى الابتداء كما انه لا ينافي التاكيد اما سائر الحروف فلم يحز العطف على محل اسمها لروال الابتداء ۲۶ متوسط ۲۷ اے دون المفتوحة فلا يقع بلغة ان زيدا لفظا لان لام الابتداء انما تدخل لتأكيد الجملة والمكسورة مع اسمها وخبرها جملة بخلاف المفتوحة لكونها بمعنى المفرد ثم حق هذه اللام ان تدخل ادل الكلام لصدورها لکنهم كرموا اجتماع حرفين متوافقين في معنى وهما لك لان معنى

الامر ان محمّن يكرمني فاني اكرمك اذ ان عبد القفا

اے فتح ان وكسر هه

الهازم وشبههم لذلّ جاز العطف على اسم المكسورة

اي واصل ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة كان اسمها منصوبا في محل الرفع لانها كالعدم لان فائدتها التاكيد فجاز العطف على محل ذلك الاسم بالرفع ۱۲ غايه

لفظا وحكما بالرفع والمفتوحة ويشترط مضى الخبر

في جواز العطف على الاسم بالرفع ۱۲ غايه

لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا

في جواز العطف على محل اسم ان بدون معنى الخبر ۱۲ غايه

لمبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن

كذلك ولذلّ دخلت لام مع المكسورة دونها على

الخبر والاسماء اذ فصل بين وبينها وعلى ما بين ههنا

اذا فصل بين وبين ان بالاسم نحو ان زيدا قائم ۲۸ اے بين الاسم ۲۹

اللام هو معنى ان اعني التاكيد وظاهرا فابتداء فخره واللام عام ليس بعامل قادخولها ۱۲ غايه

محله قبل مضى الخبر لفظا او تقديرا نحو انك وزيد ذاهبان لا يستحال بعض العرب فاختار اے بطلاء بقوله ولا اثر لكون اسم المكسورة مبنيا لان المانع المذكور موجود ههنا وعدم استحالة الفصحى ذلك ۲۴ متوسط ۲۵ اے لكن مثل ان المكسورة في انها لا تغير معنى الجملة وفي جواز العطف على محل الاسم بعد مضى الخبر لفظا او تقديرا نحو ما خرج زيد لكن بكر اخراج وعمره لان لكن للاستدراك والاستدراك لا ينافي معنى الابتداء كما انه لا ينافي التاكيد اما سائر الحروف فلم يحز العطف على محل اسمها لروال الابتداء ۲۶ متوسط ۲۷ اے دون المفتوحة فلا يقع بلغة ان زيدا لفظا لان لام الابتداء انما تدخل لتأكيد الجملة والمكسورة مع اسمها وخبرها جملة بخلاف المفتوحة لكونها بمعنى المفرد ثم حق هذه اللام ان تدخل ادل الكلام لصدورها لکنهم كرموا اجتماع حرفين متوافقين في معنى وهما لك لان معنى

له اے دخول هذه اللام مع لكن على الجزء على الاسم اذا فصل وعلى ما بينهما ضعيف وان لم يزل من الابد لان دخول اللام يؤذن الانفصال ولكن يؤذن بالاتصال لكونها للاستدراك متوسط ١٢ اے تخفف ان المكسورة فيلزمها اللام فرقا بين المحققة من المثقلة وبين ان النافية في مثل ان زيد قائم بمعنى ما زيد قائم ويلزمها هذه اللام ايضا عند عملها وان لم يشبه بالنافية اطراذ الباب وقال بعضهم عند العمل لا احتياج الى اللام متوسط ١٣ اے ويجوز الغاء المكسورة اذا خفت لبطلان مشابهتها للفعل لفظا وتعلم من قوله ويجوز الغاء ما جواز اعماله لان الافعال التي حذف منها شيء تعمل نحو لم يكس زيد قائما وكذا الحذف عنه شيء علمت لئلا يخرج ان المكسورة عن اصلها وهو دخولها على الجملة الابتدائية بالكتابة ويجوز اللام نحو وان كانت كبيرة وان ظنك لمن الكنديين وان وجدنا اكثرهم لغافقين الا اذا كان ذلك الفعل دعاء فليلزم اللام لان اللام انما لزمت للفرق بين ان الخففة وان النافية والدهاء لا يدخله ان النافية فلا لبس ١٤ غاية ١٥ فانهم عموا ودخلوا على الافعال سوا كانت عاملة في المبتدأ او الخبر او غير عاملة وان شئنا ان بالشربك ان قتلت مسلما + وجبت عليك محقوبة المتعمدة وهو خارج عن القياس واستعمال الفصحى عند البصريين فلا اعتبار به متوسط ١٦ اے وتخفف المفتوحة كما تخفف المكسورة فتعمل عند التخفيف على سبيل الوجوب في ضمير شان مقدرا لتحقيق مقتضاها وهو افادة معناها في الجملة الاسمية ولان المفتوحة اكثر مشابهة عن المكسورة وعملت المكسورة مخففة نحو قوله ان كالمات ليوفينهم ولم تعمل المفتوحة المخففة في الظاهر فقدروا اعمالها في ضمير شان مقدرا لئلا يخط الاقوى عن الاضعف وقدر هذا من قبل ١٧ متوسط ١٨ اے فتدخل المفتوحة على الجملة مطلقا اے اسمية كانت او فعلية سوا كان فعلها داخلا على المبتدأ او الخبر او غير داخل لان مقتضاها وهو افادة معناها في الجملة الاسمية حاصل لانها خبر ان وجاز وقوع الجملة الاسمية خبر ان متوسط ١٩ اے متخايرين نفيا واشباها من حيث المعنى لان معنى الاستدراك دفع توهم تولد عن كلام سابق فاشبه الاستدراك فكما كان الاستدراك فيه تحريف الاستدراك النفى بالايجاب والايجاب بالنفى لك الاستدراك فيه يملكن النفى بالايجاب والايجاب بالنفى والمقصود التغاير المعنوي واللفظي قد يكون نحو جاني زيد لكن عمر لم يحكي وقد لا يكون نحو زيد حاضر لكن عمر وافر قال الله تعالى ولو اراكم كثير الفشتة لآل قوله لكن الله لم ير لكم كثيرا ٢٠ غاية ٢١ بعد التخفيف عن العمل لانها اقيمت بالتخفيف لكن العاطفة في اللفظ والمعنى فاجريت مجزها في ترك العمل والاختفاء ويونس اعجاز اعمالها مخففة ولا اعرف له شاهدا في الشرح ٢٢ غاية ٢٣ وهذه الودع عاطفة للجملة على الجملة وجعلها اعتراضية اظهر ونكتة الاعتراض تميز الخففة عن العاطفة لان دخول

وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاءها

ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ خلاف الكوفي في

التعظيم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدرا فتدخل

الجملة مطلقا وشدة اعمالها في غير ويلزمها مع الفعل ليسين

اوسوا وقد وحر والنفى كان للتشبيه وتخفف فتلغى على

الاقصه لكن للاستدراك متوسط بين كلامين متغايرين معني

وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني اجا الفراء وليت

الاسمية خبر ان متوسط ٢٤ اے متخايرين نفيا واشباها من حيث المعنى لان معنى الاستدراك دفع توهم تولد عن كلام سابق فاشبه الاستدراك فكما كان الاستدراك فيه تحريف الاستدراك النفى بالايجاب والايجاب بالنفى لك الاستدراك فيه يملكن النفى بالايجاب والايجاب بالنفى والمقصود التغاير المعنوي واللفظي قد يكون نحو جاني زيد لكن عمر لم يحكي وقد لا يكون نحو زيد حاضر لكن عمر وافر قال الله تعالى ولو اراكم كثير الفشتة لآل قوله لكن الله لم ير لكم كثيرا ٢٠ غاية ٢١ بعد التخفيف عن العمل لانها اقيمت بالتخفيف لكن العاطفة في اللفظ والمعنى فاجريت مجزها في ترك العمل والاختفاء ويونس اعجاز اعمالها مخففة ولا اعرف له شاهدا في الشرح ٢٢ غاية ٢٣ وهذه الودع عاطفة للجملة على الجملة وجعلها اعتراضية اظهر ونكتة الاعتراض تميز الخففة عن العاطفة لان دخول

له العطف في اللغة الامالة ولما كانت هذه الحروف قبل المعطوف الى المعطوف عليه سميت عاطفة ١٢ فوائده ١٥ قال بعضهم بل التي بعدها مفرد نحو جاء في زيد بل عمرو واو ما جاري في زيد بل عمرو وليست من العاطفة لان ما بعدها بدل غلط ما قبلها وبدل الغلط بدونها غير فصيح واما معهما ففصيح ١٣ رضى ١٤ بين المفردين في كونها مسندين او مسندا اليهما او مفعولين او حالين او نحو ذلك او بين الجمليتين في حصول مضمونها ١٥ اهتدى ١٦ مراد النخاة بالجمع بهن ان لا تكون لاحد الشيئين او الاشياء ١١٩ كما كانت ام واما وليس المراد اجتماع المعطوف والمعطوف عليه في الفعل في زمان او في مكان فقولك جاء في زيد وعمر او فعمرو وعمرو او فعمرو وعمرو حاصل الفعل من كليهما لامن واحد منهما بخلاف جاري في زيد وعمرو او فعمرو وعمر هذا الفعل من احدهما ١٢ رضى ١٤ اى مثل ثم في الترتيب مبهمه لكن زمان مطلقا اقل من زمان مهمله ثم في واسطة بين الفاء وثم ١٣ غاية ١٥ اى غير معين وهى في غير الموجب نحو ولا قطع منهم آثما او كفورا على اصلها اى لاحد الامرين مبهم او العموم مستفاد من وقوع الاحد المبهم في سياق النفي ١٣ غاية ١٥ دون بل لان الهمزة عطفية في الاستفهام والمراد من همزة الاستفهام اعم من ان يكون لفظا او تقدما لقوله لعمري ما اورى وان كنت وارى السبع رمين الجرام ثمان ١٣ غاية ١٥ واعلم انه اذا دلت المتصلة مفرد فالاولى ان يلى الهمزة قبلها مثل ما وليها تكون ام مع الهمزة بتاويل اى والمفردان بعدها بتاويل المضاف اليه اى فجو

قائما ولعل للترجي شذاجربا بالحروف العاطفة

محو لعل زيدا عا ١٢ اى لعل يجعلها من الجوار ١٣

هي الواو والفاء وتو وحتي واو واما واول ولكن فالاربعة

الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لترتيب فيها والفاء للترتيب

من غير تقييد بترتيب او قران او ترخ او تدرج ١٣ غاية مع الوصل ١٣

ثم مثله بمهله وحتي مثله او معطوف باجزء من مثله او اليقيد

مثل الفاء في الترتيبا لكن مبهمه ١٣ اى معطوف حتى ١٣ اى جزء من المعطوف عليه نحو اكلت السمكة حتى راسها ١٣

قوة او ضعفا واو واما واحدا الامرين مبهما او المتصلة

في المعطوف نحو قدم الجيش حتى الامير ١٣ يشترك في انها ١٣ او الامور ١٣ احراز عن ام المنقطعة ١٣

لازقة لهمزة الاستفهام يلبها احد المستويين والآخر الهمزة بعد

اى يلى ام المتصلة اى يقر بها ويتصل بها ١٣ مستويين ١٣ اى لا يلزم ان يكونا متصليين ١٣ اى لا يلزم ان يكونا متصليين ١٣ اى لا يلزم ان يكونا متصليين ١٣

يتو احد هما لطلب التبيين ومن ثم لم يحز اربابا زيدا ام عمرا

اى بعد ثبوت العلم بحصول احد الامرين فيهما عند المتكلم لا على التبيين ١٣ غاية هذا التركيب ١٣

ازيد عندك ام عمرو ايها عندك واني السوق زيدا في الدار اى في اى الموضعين هو ويجوز المخالفة بين ما وليا بها نحو عندك زيدا ام عمرو ازيد عندك ام في الدار والقيت زيدا ام عمرا جواز احس كما قال سيبويه لكن المعادلة احسن ١٣ رضى ١٤ اى همزة الاستفهام اى كان يلى ام المتصلة اعم مفردا وفعل او جملة فعلية او اسمية يلى الهمزة ذلك نحو ارجل في الدار ام امرأة واضرب زيدا ام اكرم بخلاف او واما فانه لا يلزم ان يليها احد المستويين والآخر الهمزة ١٣ غاية ١٥ حيث لم يلى احد المستويين الهمزة لان المستويين زيد وعمرو ولم يليها احد هابل ولى رايت وهو ليس احد المستويين وقال سيبويه وهو جائز حسن وازيد رايت ام عمرو احسن ولعله اعتبر المعنى او المعنى

ازيد عندك ام عمرو

له فيقال في جواب ارجل في الدارام امرأة هل اويقال امرأة بتعيين احد الجنس ولا يقال نعم اولاً غاية التحقيق له اے بل ہی شاة کا نہ ظہر
 لک قطیعة من بعيد فقلت على ظنك انها لابل اے ان القطیعة التي تراها لابل وهذه الجملة خبرية لان المتكلم لما راى تلك القطیعة اعتقد كونها
 ابلا بلا شك فان خبر عنها جزواً فاذا قرب منها علم انها ليست بابل فاعرض عن هذا الاخبار ثم شك انها شاة امشے آخر ۱۲ غاية ۱۳ نحو جاري انا
 واما عمرو وجاري انا زيدا وعمرو وذلك لان وضع انا العاطفة لبنا اول الكلام على الشك واما اوفيجوز ان يجعل لك بتصديرا ما قبل المعطوف عليه
 بها ويجوز ان يجعل والته على عروض الشك ۱۴ غاية ۱۵ لكن لا تنفي الحكم عن مفرد بعد ايجابه ۱۲۰ للمتبع فلا يجي الا بعد الايجاب ولا يعطف
 بها الا الاسم وعطف المضارع بها نادر قبل
 ويل للاضراب ومعنى الاضراب جعل الاول
 موجبا او غير موجب كالمسكوت عنه بالنسبة
 اے المعطوف عليه ويحتمل ان يكون صحيحا
 او غلطاً كانه غير مذکور اصلاً وما بعد ياتي في المؤ
 موجب بالاتفاق وفي غير موجب اختلاف
 قال الجمهور موجب بمعنى لكن قال البهروزي
 فما جاري زيدا بل عمرو ومعه عند هم بل جاني
 عمرو وعند بل ما جاري عمرو ولكن لا يستلزم
 مع مخارة ما قبلها لما بعد بانفيا واخباراً من
 حيث المعنى كما مر في لكن المشقة ۱۲ عناية
 ۱۵ اے سبق النفي استعمالاً نحو ما جاري زيدا
 لكن عمرو فتنفي محي زيدا باق بحال لم يكن الحكم
 به غلطاً منك وانما جئت بلكن وفعلاً لو هم
 المخاطب ان عمر لم يجي ايضا لملازمة بينهما
 في سبب من الاسباب فيكون تقيض لا حيث
 لموت سبق الايجاب نحو جاري زيدا عمرو
 ۱۶ غاية ۱۷ سميت بها التنبيهية المخاطب
 بها فالأول انما التوكيد مضمون الجملة مبتدأ بها
 الكلام لا يفاظ السامع وتنبيهية يتمكن الجملة
 في ذهنه وتدخلان على الجملة خبرية او طلبية امراً
 او نهياً او استفهاماً او تنهياً او غير ذلك دون
 المفرد بخلاف ما فانها تدخل على المفردات و
 تكثر في اسما الاشارة وتفصل بينها وبين اسم
 الاشارة ۱۸ غاية ۱۹ اے اعم من جميع حروف
 النداء اے يستعمل في القريب والبعيد قال
 الزمخشري هي للبعيد وما ذكره المصداق
 لا استعمالها في القريب والبعيد على السواء

وَمِنْ ثَمَّ كَانَ جَوَابُهَا بِالْتَعْيِينِ وَنَعَمْ أَوَّلًا وَالْمَنْقُطَةُ كَبَلْ
 اے لاجل انها الطلب التعيين بعد العلم بثبوت احد المستويين عند المتكلم ۱۲ غاية
 ۱۳
 وَالْهَمْزُ مِثْلُهَا لَيْسَ بِالْأَبْلِ أَمْ شَاءَ وَأَمَّا قَبْلُ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ
 اے للاضراب عن الاول مع الشك في الثاني ۱۲
 مَعَ أَجَاوِزٍ مَعَ أَوَّلٍ وَلَكِنْ لَحْنٌ مَعِينًا وَلَكِنْ لَافٍ
 اے لاحد الامرین ۱۲
 لِلْفِي حُرُوفٍ وَالتَّنْبِيهِ الْأَوَّلُ مَا وَهَّاحُ حُرُوفٍ وَالتَّنْبِيهِ الْعَاقِبُ
 ۱۱ شارة ۱۲ اے ۱۳
 يَا وَهَّيَا الْبَعِيدُ أَيْ الْهَمْزُ الْقَرِيبُ حُرُوفُ الْإِيجَابِ نَعَمْ
 ۱۴ شارة ۱۵ اے ۱۶
 وَبَلَى أَيْ وَاجِلٌ وَجَيَّرَ أَنْ فَتَعَمَّ مَقَرَّةً لِمَا سَبَقَ وَأَبْلَى
 ۱۷ شارة ۱۸ اے ۱۹
 فَخَصَّ بِأَيِّهَا النَّفْوِ أَيْ لَا تَبَاعُدُ اسْتِفْهَامٌ يَلْزَمُ الْقِسْمَ
 ۲۰ شارة ۲۱ اے ۲۲

۱۲ غاية ۱۳ ايجاباً او نفياً خبراً او استفهاماً في جواب اقام زيدا بمعنى قام زيدا وفي جواب الم يقيم زيدا بمعنى لم يقيم زيدا وانما لم يقل بتصديق
 ما سبقها لان التصديق انما يكون للخبر ونعم نعم القسمين الخبر والاستفهام ثم اعلم ان في نعم اربع لغات نعم بفتح النون وكسر العين و
 نعم بكسر العين ونعم بفتح النون وقلب العين حاء مهلة ۱۲ غاية ۱۳ السابق اے يجعل النفي السابق ايجاباً خبراً كان ذلك النفي ايجاباً
 او استفهاماً فلا يخفى بعد الايجاب ولا بعد النفي تصديق النفي بل يجعله ايجاباً في جواب الم يقيم زيدا بمعنى قام زيدا فمعنى بل
 في جواب الست بر كيم انت ربنا ۱۲ عناية التحقيق ۱۳

141

الی بیان الفرق بین اے وَاَنْ فَات تفسر کل مبہم من المفرد نحو جانی زید اے ابو عبد اللہ و الجملة کما تقول ہر قی
 ر فہ اے مات وَاَنْ مختصہ الخ ۱۲ رضی اللہ عنہ ظرفیۃ اعتباریۃ او علی القلب ولا یقع بعد صرح القول ولا بعد مایس
 بمعناہ بل باکان بمعناہ کالامر والنداء والکنایۃ ونحو ہا ویشترط ان یکون ما بعد ہا غیر متعلق بما قبلہا تجزیۃ او عملاً ۱۳
 ہندی اللہ کالامر والنداء والکنایۃ ونحو ہا نحو نادینہ ان یا بڑھیدو وکتبت الیہ ان قم وامرته ان اذہب
 واوحینا الی ام موسیٰ ان ارضعی ۱۴ ترتیب سعیدی -

له اے حروف تبدل علی التخصیص علی الفعل الآتی نحو ما قبل الموت واذا دخلت علی الماضي افادت التندیم والتونج علی ما فات نحو
 بلا قرأت القرآن ۱۲ غایة ۱۳ لانها تبدل علی احد انواع الكلام وهو التخصیص فتصدر تبدل من اول الامر علی كون الكلام من ذلك النوع ۱۲
 غایة ۱۳ لان التخصیص والحث انما يتعلق بالفعل وقد جاء الجملة الاسمية بعد ما فی الضرورة نحو قول الشاعر یقولون یسے ار
 بشفاعة ۱۴ الی فہل النفس لیلة الشقیع ۱۵ غایة ۱۶ فی الماضي للتقریب من الحال اے کیون ما بعد ما متوقعا کقولک لمن یتوقع رکوب الامیر
 ویظفر قد رکب الامیر وقد یخذف الفعل بعد ما ۱۲ غایة ۱۳ اے لتقلیل الفعل نحو ان ۱۲۲ الذوب قد یصدق وقد یستعمل للتکثیر
 فی موضع المدح کقوله تعالی قد یعلم

اللہ الذین ۱۲ غایة ۱۳ اے لا یتقدمہما
 ما فی حیرتہما لانہما یدلان علی احد نوعی الكلام
 وهو الاستفہام فتصدر ان للدلالة من اول
 الامر ان الكلام من ذلك النوع وتدخلان
 علی الجملة الاسمية والفعلیة ۱۲ غایة ۱۳
 اے اکثر تصرفا فی الاستعمال من ہل من
 حیث ان الهمزة تدخل الاسم عند وجود
 الفعل فی الكلام بخلاف ہل فانہا لا تدخل
 الاسم مع وجود الفعل فی الكلام لكونہا
 فی الاصل بمعنی قد المحضة بالفعل کقوله
 تعالی ہل علی الانسان حین اے قد
 اے فاذا وجدت الفعل تذکر الہمزة
 السابق وهو کونہا بمعنی قد المحضة بالفعل
 وحین الیہ اے اشتاقت ومالت الیہ
 ولم یشکر بغيره بخلاف ما اذا لم تجز الفعل فانہا
 تصبر وتندل عنہ فلا یجوز ہل زید خرج ولا ہل
 زید اضربت کما لا یجوز قد زید خرج وقد زید
 ضربت ولا یجوز زید خرج وزید اضربت و
 بخلاف ہل زید قائم فانہ جائز لعدم الفعل
 فی التركیب ومن حیث انہا یستعمل لالذکار
 لیسے دون ہل ومن انہا یستعمل مع
 ام معطوفا و ہل لا یستعمل للاسناد او من
 حیث انہا تبدل علی حروف العطف
 ولاتدخلسا ہی بخلاف ہل وذلك لان
 الهمزة اصل فی الاستفہام و انحصر
 من ہل فی بکثرة الاستعمال البقی اشار
 الشیخ الی امثلة ما ذکرنا بقوله ۱۲ غایة ۱۳

حرف المصد ما وان فان لان للفعلیة وان

الاضافة تبادی لایة اے حروف
 تجعل الجملة مصدرا ۱۲
 وقد جاء کے ولو مصدرین
 فی بعض الاستعمالات ۱۳
 مصدر ۱۴
 اے جعل الجملة الفعلیة مصدرا ۱۵
 اے جعل الجملة الفعلیة مصدرا ۱۶

للاسمیة حروف التخصیص هلا والاول والاولی

خاصة اے تجعل الجملة الاسمية مصدرا ۱۲
 کلام ویزم فی الفعل لفظا وتقتزح التوقع قد ۱۲
 اے حروف التخصیص ۱۳
 نحو لا تضرب زیدا ۱۴
 نحو لا زیدا تضرب ۱۵

هے المضارع للتقلیل حرف الاستفہام الهمزة وهل

سقطت نون التثنية بالاضافة ۱۲
 الیہا صد الکلام تقول زید قائم واقام زید کذا هل ۱۲
 اے الهمزة و ہل ۱۳
 فی الاسمية ۱۴
 فی الفعلیة ۱۵
 نحو هل زید قائم و ہل
 قام زید ۱۶

والهمزة تصرفا تقول زید اضرب و اضرب زیدا وهو

انما یقول انما یقول زید اضرب و اضرب زیدا وهو
 اذ انما یقول انما یقول زید اضرب و اضرب زیدا وهو
 اذ انما یقول انما یقول زید اضرب و اضرب زیدا وهو

اخوك وازید عندک ام عمرو وانما اذا ما وقع وامن کان
 کقوله تم ۱۲
 انتم ۱۳
 قوله تعالی ۱۴

ولا تقول ہل زید اضربت حیث لا یلزم بالاسم مع وجود الفعل فی التركیب بخلاف ہل زید قائم ۱۲ ہندی ۱۳
 الاخوة ولا تقول ہل تضرب زیدا او ہل خوک ان ہل لا یستعمل للانکار ۱۳ ہندی ۱۴ ولا تقول ہل زید عندک ام عمرو لان ام لا یقابل الالہمزة
 ۱۵ ہندی ۱۶ بل دخول الهمزة علی ثم العاطفة ولا تقول ہل ثم فقولہ اثم اذا ما وقع معطوف علی مقدر اخر اے اذا حان وقت العذاب ووقع اثم
 اذا ما وقع انتم ورج لا تقع الا بیان ۱۲ غایة ۱۳ علی بنیة من ربہ اے افسن کان علی بنیة من ربہ کن یرید الحیوة الدنیا فهو مبتدأ مخذوف الخبر بدلالة
 ما سبق والجملة معطوفة علی مقدر اے او من کان موثنا کن ہو کافر من کان علی بنیة من ربہ کن یرید الحیوة الدنیا ۱۲ غایة ۱۳

له يتا فاجي سناه بتا خبره قوله كن مشله في الظلمات والجملة معطوفة على مقتدر اے من آمن كن لم يؤمن او من كان
 ميتا فاجي سناه كن مشله في الظلمات ولا تقول بل من كان وبل ومن كان نقوله دون بل طرف لقوله تقول فيكون قيداً
 للكل اے تقول باستعمال الهمزة في جميع ما ذكر دون بل ۱۲ غاية ۱۳ لانها تدل على اعداد انواع الكلام فتصدر لتدل من اول
 الامر على ان الكلام من ذلك النوع ۱۲ غاية ۱۳ يعني ان الاستقبال سوار دخلت على المضارع او الماضي نحو ان تكرمني اكرمك
 وان اكرمتني اكرمتك فعني المثال ۱۲۳ الثاني بعينه مع المثال الاول يعني ان وقع منك اكرامي في الاستقبال
 وقع مني ايضا اكرامك فيه ۱۲ فوله

وَأَمَّنْ كَانَ حُرُوفُ الشَّرْطِ الْوَقَالُ بِاصْدَ الْكَافِ
 اے لحروف الشرط ۱۲

لِلْإِسْتِقْبَالِ إِنْ خَلَّ عَلَى الْمَاضِي وَعَكْسُ قَوْلِهِمَا الْفِعْلُ
 نحو ان خرجت خرجت ۱۲ اي لزوم ان دلو ۱۲

لَفْظًا وَتَقْدِيرًا وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لَوَ أَنَّكَ بِالْفَتْحِ إِنَّهُ فَاعِلٌ
 نحو ان تكرر مني دلو طاعت الشمس ۱۲ اے من اجل انها يلزم ان الفعل ۱۲

أَنْطَلَقَ بِالْفِعْلِ مَوْضِعَ مُنْطَلِقٍ لِيَكُونَ كَالْعَوْضِ فَإِنْ كَانَ
 بصيغة الفعل ۱۲ لفظ الفعل في الخبر ۱۲

جَامِدًا جَازِلَتَعْنُ أَوْ إِذَا تَقَدَّمَ الْقِسْمُ أَوَّلَ الْكَلَامِ عَلَى الشَّرْطِ
 وقوع الاسم في الخبر ۱۲ احتراز عن صورة التوسط ۱۲ متعلق تقدم ۱۲

لِزَمِ الْمَاضِي لَفْظًا أَوْ مَعْنًى فَيُطَابِقُ كَالْجَوَابِ لِلْقِسْمِ لَفْظًا مَثَلًا
 بدخول لم على المضارع ۱۲

وَاللَّهُ أَتَيْنِي وَلَمْ تَنْتَ أَكْرَمْتُكَ إِنْ تَوَسَّطَ بَيْنَ الشَّرْطِ وَالْمَعْنَى
 مثال لماضي لفظاً ۱۲ مثال لماضي المعنوي ۱۲ القسم ۱۲

۱۳ اے لولماضي وان دخل
 على المستقبل نحو لو طيعكم في كثير
 من الامر لعنتم اے لو عقم في الجهد
 والهلاك ۱۲ غاية ۱۳ يعني ان
 اذا وقعت بعد لولماضي وقف شرطها
 فخير بان كان مشتقاً وجبان
 يكون فعلاً لان الفعل المقدر
 لا بد له من مفسر وان لكونها دالة
 على معنى التحقيق تدل على ما ثبت
 فالزوم ان يكون خبران فعلاً ماضياً
 لا اسم فاعل ليكون كالعوض من
 لفظ الفعل المفسر اما المعنى فلفظ
 ان دال عليه كما قلنا وان لم يكن
 مشتقاً جاز للتحدرك بقوله تعالى
 ولوان ما في الارض من شجرة اقلام
 اما قوله تعالى يوردوا الوانهم با دون
 فلان لو بمعنى ان المصدرية ليست
 شرطية لجبرها بعد فعل دال على معنى
 النهي ومنهم من لا يشترط في الفعل
 في خبران التي تجي بعد لولوان كان
 مشتقاً ايضاً كما ذهب اليه المالكي
 قال الاسود وواكبتهم لوان ذلك
 نافع + وقال كعب موعودها ولو
 ان اخرج مقبول لو مع هذا فلا
 شك ان استعمال الفعل في
 خبران في مثل هذا المقام اغلب
 واكثر وان لم يكن لازماً واذا كان

الفعل قال اكثر كونه ماضياً لكونه كالعوض من شرط لوالذي هو الماضى وقد جاز مضارعاً ۱۲ رضى ۱۳ اي مثل العوض عن الفعل المفسر
 المحذوف في لوانك وهو ثبت الضرورة الشعر ثم اعلم ان ليراد الفعل في الخبر لهذا الغرض مرتب على لزوم الفعل بعد لولوا يلزم الخلق
 من جنس واحد ۱۲ غاية ۱۳ اے لتحدرك الفعل نحو لوان زيد ارجل قال الله تعالى ولوان ما في الارض من شجرة اقلام ۱۲ غاية ۱۳ اي لو
 القسم ان يكون الشرط الواقع بعده ماضياً او لزوم ذلك الشرط الماضى لانه لما انقطع عن عمله في الجواب فالترزم الماضى في الشرط لئلا
 يعمل فيه ايضاً فيتوافق في عدم عمل الحرف ۱۲ هندي ۱۲

له القسم المقدركا القسم المفوظ او تقدير القسم كلفظ القسم في اعتباره والفاء كما مر ١٢ هندی ١٤ اے والش لن اخرجوا الا يخرجون فلو
 لا تقدير الاسم قبل الشرط لوجب الجزم في الجواب واللام في قوله لن اخرجوا هي اللام الموطنة للقسم وهي لام تدخل على الشرط بعد تقدم
 القسم لفظاً او تقدير التوذن ان الجواب لا للشرط ١٢ غاية ١٤ اے والش ان اطعموهم انكم لمشركون فلو لا تقدير القسم قبل الشرط
 لوجب الفاء في الجواب لانه جملة اسمية ١٢ غاية ١٤ اے تفصيل ما جملة المتكلم نحو قولك جارا خوتك انا زيد فاكرمته وانا بكم فاهنته
 وانا خالده فقد عرضت عنه وقد جاز لا يستناف من غير ان يتقدم بها اجمال ١٢٣٣ نحو انا الواقعة في اوائل الكتب ١٢ هندی

١٤ اے فعل اما اے الفعل
 الداخل عليه اما وهو الشرط لتفنيها
 معنى الابتداء ١٢ غاية ١٤ اے غير
 جوابها وذلك الجزم اما مبتدأ نحو
 انا زيد فمنطلق واما معمول الما وقع بعد
 الفاء نحو انا يوم الجمعة فزيد منطلق
 فان قوله يوم الجمعة معمول منطلق ١٢
 غاية ١٤ اے زماناً مطلقاً اے
 سواء كان مابعد اما مما يمنع تقدمه
 في حيزه نحو انا زيد فاني ضارب
 اولم يكن نحو انا زيد فمنطلق وهذا
 مذهب ابى العباس المبرود واختار
 المصنف واما عوض ذلك لست
 يتوالى بين حرفي الشرط والجزم
 لفظاً ١٢ غاية ١٤ اے وان لم يكن
 جائز التقديم نحو انا زيد فاني ضارب
 لان ان تقطع مابعد ما عن العمل فيما
 قبلها ١٢ غاية ١٤ اے معمول الشرط
 المحذوف ضرورة امتناع كونه جزء
 الجزم لا امتناع التقديم نحو انا زيد
 فاني ضارب لان ان تقطع مابعد ما
 عن العمل فيما قبلها وجوز ابو العباس
 المبرود جعل لا ما خاصة تصحح التقديم
 لما يتبع تقديره ١٢ هندی ١٤ اے
 المنع والجزم هو انا لردع المخبر نحو
 قولك لن قال فلان ينقص او
 الطالب نحو قوله تم بعد قولك ب
 ارجعون على عمل صالح فيما
 تركت كلا ومعنى كلا ليس كذلك ١٢ هندی ١٤ اے

جاز ان يعتد وان يبلغ كقولك انا والله ان تأتيك وان

القسم او الشرط ١٢ القسم او الشرط ١٢ بالجزم باعتبار الشرط ١٣

انيتني والله لا تبتك وتقدير القسم كاللفظ مثل لن اخرجوا

باعتبار القسم والفاء الشرط ١٢ قوله تعالى ١٢

لا يخرجون ان اطعموهم واما التفصيل في الردح فعلها

قوله تعالى ١٢

ومحوضينها وبين فاء جزء مما في حيزها مطلقا وقيل هو

اے بين اما ١٢ اى فاء اما ١٢ مابعد اما ١٣

معمول المحذوف مطلقا مثل انا يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان

الشرط ١٢ لا جزء الجزم ١٢ اے زماناً مطلقاً سواء كان مرفوعاً او منصوباً ١٢ هذا قول المانفي ١٣

كان جاز التقدير من الاول والا في الثاني حرف الردع كلا

مابعد اما ١٢ نحو انا اليوم فانا خالص ١٢ اے هو جزء الجزم ١٢

قن جامعاً حقائقاً الثانية الساكنة تلحق الماضى لتأنيث

الما فرغ عن بيان حروف الردع مخرج في بيان تارة الثانية الساكنة فقال ١٢

تركت كلا ومعنى كلا ليس كذلك ١٢ هندی ١٤ اے كقولك تعالى كلا ان الانسان ليطغى ولا يعبده كونه اسماً لكن النحويين اتفقوا على
 حرفية لكونه تخفيف الجملة كان وكلا في قوله تعالى ثم يطع ان ازيد كلا انه كان لا ياتنا عنيداً يحتمل الوجهين كون المذكور بمعنى حقاً
 وردعاً ١٢ غاية ١٤ اے اللام للتعليل لا للعرض فان تأنيث المسند اليه علة للحق تارة الثانية وليس باشر حاصل فيه ١٢ غاية التحقيق -
 التركيب ١٤ اے حال من جزء والمعنى عوض بينهما جزء مما في حيزها ايهما حال كونه مطلقاً او مفعول مطلق اے عوض بينهما جزء
 اطلق اطلاقاً او نعت لمصدر محذوف اے عوض تعويضاً مطلقاً ١٣ حل التركيب -

155

لتتحقق الاتصال والمقارنة بين التار والمسد اليه في نحو ضربت هند ١٢ غاية

[illegible][illegible]

اسی التئوین ۱۲ مخوزید ۱۲ مخصوصہ و اف ۱۲

قدم بنون الحفيظة على النون الثقيلة وان كان فرعاً للثقيلة عند أكثر الكوفيين بحذفها ١٢

نون التاكيد خفيفة او مشددة والجملة متانتم او يخفى كل واحد من نون التاكيد ١٢ اعادة

نون التاكيد ۴ جواب ۱۳

نون التاكيد ۱۳

نحو لعلک تضرین ۱۲

لم يلزم فيه معنى الطلب تشبيهاً بحجاب القسم بالمطلوب لدلالة القسم على اعتناء شانه وزيادة اهتمام له كما لمطلوب ١٢ غاية التحقيق
تشبيهاً بالتمني وان لم يكن فيه معنى الطلب نحو ان لا تفعلن وتلتحق بالنفي فلا تقولن وربما تقولن لان الفعلة تلتحق بالعدم وحمل عليه
للمضادة كثيراً تقولن ١٢ غاية ١٣ نحو والله لا فعلن لان القسم محل التاكيد فلهذا ان يؤكد الفعل بامر متفصل عن الفعل وهو القسم من غير ان يؤكدوه
بما يختصه ويصل به وهو النون بعد صلاحة التاكيد خلافاً للمكوفيين والاضافة في مثبت القسم من باب جبر وظيفه ١٢ غاية ١٣

له قال الله تعالى فاصواتين من البشر احداً ١ وذلك لانه لما اكد حرف الشرط بما الزائدة قصداً وتأكيد الفعل بالنون ايضا لانه لا يخط المقصود بالذات وهو الفعل من غير المقصود بالذات وهو حرف الشرط ٢ غاية التحقيق ٣ فان اجاز ذلك وجعل التقاء الساكنين مفترقا اذا كان اولهما حرف لين وان لم يكن الثاني مدغماً لا مكان التكلم بهما كما في الوقف وليس ذلك بمرضى عند الاكثر وينبغي ان يكون مرضياً لا مكان التكلم ويجوز ذلك في الكلام المرضي كما في قوله تعالى الان وقد عصيت من قبل ١٢ غاية ٣ في حذف حرف العلة وتحريراً على التفصيل ان يجب ان يعالج آخر الفعل مع النون محاملة مع الكلمة المنفصلة ١٢٦ من الساكن الصدر من حذف وتحرير نحو اضربن او ضربن والمقصود بهن بيان حكم المشتقات عند اتصالها بهن في لغة بفتح اليا لان النون لما كانت مع غير الضمير البارز كاللغة المتصلة كان زوال سكن الآخر لازماً فيعود ما حذف للسكون فيقال ترين بيا ومفتوحة واشبهت الف التثنية في الاتصال فلم تعد اللام سبباً نحو ترين ترين ترين كما لم تعد اللام مع الف التثنية المتصلة نحو تريان تريان تريان ١٢ غاية ٣ يضم الواو لعدم كونها مدغمة حتى يحذف التقاء الساكنين على نحو تحريكها كذلك في الكلمة المنفصلة الساكنة الضمير كما في اخشوه القوم ١٢ هندی بكسر اليا للساكنين كما في اخشى الله وهذه امثلة للمضارع ١٢ هندی كـ باعادة الواو المحذوفة لزوال سكن الآخر فيسأله كالكلمة المتصلة كما في اغزو واغرميا هندی كـ يحذف الواو واليا كما في اغزو الجيش واغزى الجيش ولولا كان النون المنفصل لكان هذا من التقاء الساكنين على حده لكون الاول مدغماً والثاني مدغماً فيسأله كالكلمة الواحدة بناء على الاتصال وهذه الامثلة الثلاثة من الامر ١٢ غاية ٣ اذا لم يكن مفتوحاً ما قبل النون لزوال منوب الحذف وهو التقاء الساكنين نحو اضربوا في اضربن واضربي في اضربن ١٢ غاية ٣ كـ ما قبل النون تقلب الف للوقوف نحو اضربا في اضربن وانما تقلب الف قيساً على التثنية ١٢ غاية ٣ للوقوف نحو اضربن فيقال في الوقف عليه اضربا قياساً على التثنية في نحو زيد ١٢ هندی تم بالجر فالجاء للشراب العالمين ٢

وكثرت في مثل ما فعلت ما قبلها مع ضمير المذكورين مضموم

ومع المخاطبة مكسوف ما عد ذلك مفتوح وتقول التثنية

وجمع المؤنث اضر يا واضربان لاتدخلها الخفيفة خرافاً

ليونس هما في غيرهما مع الضمير البارز كما منفصل فان لم يكن

فكالم متصل من ثم قيل هل ترين وترون وتزين واغزون و

اغزن واغزن والمخففة تحذف للساكن في الوقف فيرد ما حذف

والمفتوح ما قبلها تقلب الف فقط تدرج في العلمين

في اضربن وانما تقلب الف قيساً على التثنية ١٢ غاية ٣ للوقوف نحو اضربن فيقال في الوقف عليه اضربا قياساً على التثنية في نحو زيد ١٢ هندی تم بالجر فالجاء للشراب العالمين ٢

نور محمد مالك اصح المطابع وکارخانه تجارت کتب عقب جامع مسجد دہلی

القصيدة

جَمَعَ فِيهَا الشَّيْخُ رَابِعُ حَاجِبُ

المؤنثات السماعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِسَائِلٍ وَأَفَانِي

أَسْمَاءُ تَأْنِيثٍ بَغَيْرِ عِلَامَةٍ

قَدْ كَانَ مِنْهَا مَا تَوَنَّتْ ثُمَّ مَا

أَمَّا الَّتِي لَا بَدَّ مِنْ تَأْنِيثِهَا

وَالنَّفْسُ ثُمَّ الدَّارُ ثُمَّ الدَّلُومُنْ

وَهَلُمُّ ثُمَّ السَّعِيرُ وَعَقْرَبُ

ثُمَّ الْجَحِيمُ وَنَارُهَا ثُمَّ الْعَصَ

وَالغُولُ وَالْفِرْدَوْسُ وَالْفَلَاحُ الَّتِي

عَرُوضُ شَعْرٍ وَالذِّرَاعُ وَتَعْلَبُ

وَالْقَوْسُ ثُمَّ الْمُنْجَبِقُ وَارْتَبَ

وَكُنْكَ فِي ذَهَبٍ وَتَبَرُّ حَكْمَهَا

بِمَسَائِلَ فَاحَتَ كَغُضْنِ الْبَانِ

هِيَ يَا فَتَى فِي عَرَفِهِمْ ضَرْبَانِ

هُوَ فِيهِ خِذَاخُ اخْتِلَافِ مَعَانِ

فَيَسْتَوْنَ مِنْهَا الْعَيْنُ وَالْأَذْنَانِ

أَعْدَادُهَا وَالسِّنُّ وَالْكَفَّانِ

وَالْأَرْضُ ثُمَّ الْإِسْتُ الْعُضْدَانِ

وَالرَّيْحُ مِنْهَا وَاللَّظَى وَبِدَانِ

فِي الْبَحْرِ تَجْرِي وَهِيَ فِي الْقُرْآنِ

وَالسَّلْحُ ثُمَّ الْفَاسُ وَالْوَرَكَانِ

وَالْخَمْرُ ثُمَّ الْبَيْرُ وَالْخَدَّانِ

أَبْدَأُ فِي ضَرْبٍ لِكُلِّ مَكَانِ

له عروض كرايه
وميزان شعروا
مؤنث است ونام
لكه وديدته وناق
كه رياضت نيافته
باشد ۲ ص ۵
وذهب زرقا ص ۵
مهر ز ۵ ص ۱۳
زر و سیم تا گداخته ۱۲
كه ضرب بالتحريك
لصل الابيض و
الغليظ يذكروا مؤنث
لكن في الصلح و لهذا
يثاني لما في نظم لان
غرض النظم بيان
الاسماء اللازمة
التأنيث والضرب
ليس منها كما عرفت
والعلة لم يثبت
عند النظم الامونث
لا زما ۱۲ فافهم

وَالْعَيْنُ وَالْيَنْبُوعُ وَالذَّرْعُ الَّتِي

وَكُذِّكَ فِي كَبِدٍ وَكَرْشٍ ثُمَّ فِي

وَكُذِّكَ فِي فَرْسٍ وَكَأْسٍ ثُمَّ فِي

وَالْعَنْكَبُوتِ تَوَلَّى مُوسَى مَعَا

وَالرَّجُلُ مِنْهَا وَالسَّرَاوِيلُ الَّتِي

وَكُذِّكَ الشَّمَالُ مِنَ الْإِنَاثِ وَمِثْلَهَا

أَمَّا الَّتِي قَدْ كُنْتَ فِيهِ فَخَيْرًا

السَّلَامُ ثُمَّ الْقَدْرُ ثُمَّ الْبِسْكَ فِي

وَالْبَيْتُ مِنْهَا وَالطَّرِيقُ وَكَالَّذِي

وَكُذِّكَ السَّمَاءُ وَالسَّبِيلُ مَعَ الضُّحَى

وَالْحُكْمُ هَذَا فِي الْقَفَائِدِ أَوْ فِي

قَصِيدَتِي تَبْقَى وَهَإِنَّا أَكْثَرُ

هِيَ مِنْ حَيْدٍ قَطُّ وَالْقَدْرُ قَانَ

أَفْعٌ وَمِنْهَا الشَّمْسُ وَالْعَقْبَانُ

سَقَرٌ وَمِنْهَا الْحَرْبُ وَالْتِدْيَانُ

ثُمَّ الْيَمِينُ وَاصْبَعُ الْإِنْسَانِ

فِي الرَّجُلِ كَانَتْ زِينَةُ الْعُرْيَانِ

ضَبْعٌ وَمِنْهَا الْكِتْفُ وَالسَّاقَانِ

هُوَ كَانَ سَبْعَةَ عَشَرَ فِي التَّبْيَانِ

لُغَةً وَمِنْهَا الْحَالُ كُلُّ أَوَانِ

وَيُقَالُ فِي عُنُقٍ كَذَا وَلِسَانِ

ثُمَّ الصَّلاَحُ مُقَابِلَ الطُّغْيَانِ

رَحْوٌ وَفِي السَّكِينِ وَالسَّرَطَانِ

ثَوْبُ الْقَنَاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ فَإِنْ

مجموعہ ناول ہر دو عدد کا محصول ۲۱ اور ۳ سے ۴ عدد تک کا محصول ۹
کارڈ آف سٹیمپ کی قیمت طلب ہوگا۔ تاجران کتب خط و کتابت فرمائیں۔
دو قسم کا غلط چھپی ہے سفید و زردی مائل قیمت ہر دو کی برابر ہے۔

نور محمد مالک اصح المطابع و کارخانہ تجارت کتب عقب جامع مسجد
دہلی

